



**11**

# **REVUE DE PRESSE**

**LA NUIT DES MUSÉES  
SAMEDI 24 SEPTEMBRE 2011**

**24 MUSÉES À LAUSANNE ET PULLY DÈS 14:00  
+ 1 MUSÉE FMR À TRIDEL  
[WWW.LANUITDESMUSEES.CH](http://WWW.LANUITDESMUSEES.CH)**

## Récapitulatif NDM 2011 - Radios & TV

Média	Emission	Titre et personne(s) interviewée(s)	Date de diffusion
La Télé	Télé Journal	Conférence de presse et commentaire de Florian Schmied	07.09.11
Lausanne FM	Matinales	11e Nuit des Musées, suite de la conférence de presse	07.09.11
RSR La 1ère	À première vue	Robert Ireland – Entrées en matière	14.09.11
La Télé	La culture	Interview de Sophie Guyot (Achizoom) et Florian Schmied	20.09.11
Lausanne FM	Matinales	Entretien avec Carolina Liebling (Fondation Claude Verdan).	20.09.11
Lausanne FM	Matinales	Les précisions de Florian Schmied	21.09.11
Rouge	Electronique	Programmation du musée FMR avec Nicolas Haagensen	21.09.11
RSR La 1ère	Babylone	Comment exposer l'Histoire? Avec Laurent Flutsch, Laurent Golay, Marie-Claude Morand, Nicole Minder	21.09.11
One FM	Matinales	La Nuit des Musées – le programme	21.09.11
Lausanne FM	Matinales	Entretien avec Delphine Rivier (Musée de Pully)	22.09.11
RSR La 1 <sup>ère</sup>	Devine qui vient dîner	Nicole Schweizer et Christian Robert-Tissot. "Quand l'art fait rire" à la NDM	22.09.11
Lausanne FM	Matinales	Entretien avec François Felber (Musée des jardins cantonaux).	23.09.11
Radio Yes FM	Actualités	Nuit des musées Lausanne et Pully	23.09.11
Fréquence Banane	En continu – Spéciale NDM 2011	Interviews Stéphanie Bédât et Carine Bonsack & huit reportages et articles sur les expositions et le musée FMR	23.09.11
RSR - Espace 2	Dare Dare	Nuit des musées 2011 - Visite de Pierre Lepori	23.09.11
RSR - Couleur 3	Matinales	Ensemble de la programmation avec Schmied	23.09.11
TSR 1	TJ 12:45	NDM 2011 - Stéphanie Bédât, Nicole Schweizer et Pierre Crotti	24.09.11
RSR La 1ère	Forum	Culture : quand Genève rend visite à Lausanne. Avec Grégoire Junod et Sami Kanaan.	24.09.11
RSR - Espace 2	Matinales	Nuit des musées 2011 - Le tour des activités avec Florian Schmied	24.09.11
RSR - Couleur 3	Point Barre	La Nuit des Musées aussi pour les geek! - Le musée Bolo Edouard Forler	24.09.11
RSR La 1ère	Actualités	Bilan de la nuit des musées 2011	25.09.11
Lausanne FM	Actualités	Bilan de la nuit des musées 2011	26.09.11

## Table des matières 17.10.2011

No.Client: 50551  
Coupages: 66  
Pages de suite: 40

Trivial Mass Production  
Madame Chloé Bitton  
rue César-Roux 4  
1005 Lausanne

	Tirage	Page
26.09.2011 24 Heures Lausanne <i>Belle récolte de visiteurs pour la Nuit des musées</i>	37'145	1
<b>Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011</b>		
24.08.2011 epfl.ch Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne <i>Les Affaires culturelles et artistiques de l'EPFL vous proposent...</i>	n/a	2
01.09.2011 Edelweiss <i>Nuit des musées Art</i>	23'054	4
06.09.2011 24heures.ch 24 heures Online <i>La Nuit des musées lausannois à l'enseigne du jardinage</i>	n/a	5
07.09.2011 24 Heures Lausanne <i>La Nuit des musées passe au vert</i>	37'145	7
07.09.2011 24 Heures Régions <i>La Nuit des musées passe au vert</i>	41'819	8
07.09.2011 La Télé <i>La Nuit des Musées de Lausanne</i>	n/a	9
07.09.2011 Lausanne FM <i>11e nNuit des Musées</i>	n/a	10
08.09.2011 lausanne.ch Site officiel de la Ville de Lausanne <i>Nuit des musées 2011</i>	n/a	11
10.09.2011 Profil <i>AGENDA</i>	24'500	12
10.09.2011 Profil <i>MAIS ENCORE</i>	24'500	13
11.09.2011 Femina <i>LW REFUGE FUTURISTE</i>	187'454	14
14.09.2011 Espaces contemporains <i>UNE EXPLOSION CULTURELLE</i>	11'091	16
14.09.2011 Lausanne Cités <i>Fidèle à ses traditions</i>	197'000	21
15.09.2011 Le Temps / Sortir.ch <i>Des musées sèment la culture pour tous</i>	44'450	22
15.09.2011 Le Temps / Sortir.ch <i>Le corps dans tous ses états à la Nuit des musées</i>	44'450	24
16.09.2011 L'Extension Magazine <i>La nuit des musées 24 septembre Lausanne/Pully</i>	28'000	26
16.09.2011 Tribune des Arts <i>Lausanne et Pully, 11e Nuit des Musées</i>	54'068	27

		Tirage	Page
<b>Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011</b>			
17.09.2011	24 Heures Lausanne <i>Le patrimoine culturel pour tous!</i>	37'145	28
17.09.2011	24 Heures Régions <i>Le patrimoine culturel pour tous!</i>	41'819	29
18.09.2011	Femina <i>Une nuit aux musées</i>	187'454	30
20.09.2011	Journal de l'adc <i>Yann Marussich</i>	7'500	37
20.09.2011	Lausanne FM <i>Nuit des Musées</i>	n/a	38
21.09.2011	20 Minutes Genève <i>Centre de déchets recyclé en temple de la culture</i>	97'808	39
21.09.2011	20 Minutes Lausanne <i>Centre de déchets recyclé en temple de la culture</i>	109'304	40
21.09.2011	Lausanne Cités <i>La culture à travers les mots!</i>	197'000	41
21.09.2011	Lausanne FM <i>11e Nuit des Musées</i>	n/a	42
21.09.2011	Le Temps <i>Bande dessinée, bande peinte</i>	44'450	43
21.09.2011	letemps.ch Le Temps Online <i>Bande dessinée, bande peinte</i>	n/a	44
22.09.2011	24 Heures Lausanne <i>Famille La Nuit des musées</i>	37'145	46
22.09.2011	24 Heures Régions <i>Famille La Nuit des musées</i>	41'819	47
22.09.2011	Lausanne FM <i>11e Nuit des Musées Lausanne et Pully</i>	n/a	48
22.09.2011	Le Courrier Genève <i>UNE NUIT AU MUSÉE</i>	8'389	49
22.09.2011	Le Matin <i>L'INSOMNIE DES MUSÉES</i>	57'894	50
22.09.2011	Le Régional <i>La culture se met au vert</i>	116'496	52
23.09.2011	24 Heures Lausanne <i>Danse</i>	37'145	53
23.09.2011	24 Heures Lausanne <i>Le botaniste qui caresse les belles plantes</i>	37'145	57
23.09.2011	Lausanne FM <i>11e Nuit des Musées</i>	n/a	59
23.09.2011	leregional.ch Le Regional Online <i>La culture se met au vert</i>	n/a	60
23.09.2011	Radio Yes FM <i>Nuit des musées Lausanne et Pully</i>	n/a	62
23.09.2011	twitter.com <i>Samedi, c'est la nuit des Musées à Lausanne... dès 14h... :) lanuitdesmusees ...</i>	n/a	63
23.09.2011	unige.ch <i>Que racontent ces photos?</i>	n/a	64
24.09.2011	24 Heures Lausanne <i>LA NUIT DES MUSÉES RÉCONCILIE NATURE ET CULTURE</i>	37'145	65
24.09.2011	24 Heures Lausanne <i>Nuit des musées Les dix incontournables</i>	37'145	66
24.09.2011	24 Heures Lausanne <i>Pour une nuit, la culture s'ouvre au handicap</i>	37'145	69
24.09.2011	24 Heures Lausanne <i>Que c'est beau un musée, la nuit</i>	37'145	70

		Tirage	Page
<b>Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011</b>			
24.09.2011	24 Heures Régions <i>CULTURE</i>	41'819	73
24.09.2011	24 Heures Régions <i>LA NUIT DES MUSÉES RÉCONCILIE NATURE ET CULTURE</i>	41'819	77
24.09.2011	24 Heures Régions <i>Pour une nuit, la culture s'ouvre au handicap</i>	41'819	78
24.09.2011	24 Heures Régions <i>Que c'est beau un musée, la nuit</i>	41'819	79
24.09.2011	Guide TV Loisirs <i>La 11e Nuit des musées</i>	166'423	82
24.09.2011	Guide TV Loisirs <i>Les Cinq meilleures</i>	166'423	83
24.09.2011	lausanne.ch Site officiel de la Ville de Lausanne <i>1001 histoires en huit langues</i>	n/a	84
24.09.2011	lausanne.ch Site officiel de la Ville de Lausanne <i>Le 24 septembre prochain, les musées de Lausanne et Pully font germer la cult ...</i>	n/a	85
24.09.2011	RSR La 1ère <i>Culture : quand Genève rend visite à Lausanne</i>	n/a	87
24.09.2011	TSR 1 <i>Nuit des musées à Lausanne.</i>	n/a	88
25.09.2011	radiochablais.ch <i>La 11ème Nuit des Musée à Lausanne et Pully a attiré 55'000 visiteurs</i>	n/a	89
26.09.2011	20 Minutes Lausanne <i>Musées pris d'assaut</i>	109'304	90
26.09.2011	24 Heures Régions <i>Belle récolte de visiteurs pour la Nuit des musées</i>	41'819	91
26.09.2011	Lausanne FM <i>11e Nuit des Musées Lausanne et Pully</i>	n/a	92
26.09.2011	Le Temps <i>Genève veut aussi sa Nuit des musées</i>	44'450	93
26.09.2011	letemps.ch Le Temps Online <i>Genève veut aussi sa Nuit des musées</i>	n/a	95
26.09.2011	sortir.ch sortir.ch <i>11e Nuit des Musées</i>	n/a	97
27.09.2011	Le Courrier Genève <i>CULTURE AU RABAIS</i>	8'389	99
27.09.2011	lextension.com <i>Récolte automnale exceptionnelle !</i>	n/a	100
05.10.2011	La Couleur des jours <i>Arts et histoires en sous-sol</i>	10'000	102



## Belle récolte de visiteurs pour la Nuit des musées

**Sur le thème du jardinage, la 11<sup>e</sup> Nuit des musées a «cultivé la culture» et accueilli quelque 55 000 visiteurs**

Effervescence studieuse samedi dans les musées de la ville: de 14 h à 2 h du matin, une foule hétérogène a (re)découvert le fertile terreau muséal lausannois. Un «billet à planter», renfermant de vraies graines, permettait pour 10 fr. l'accès à 26 lieux différents. Parmi la foison d'expositions, les visiteurs ont apprécié celle de la peintre Catherine Bolle à l'Espace Arlaud, qui a expliqué comment transformer du vin rouge en encre. Ou celle du Musée de l'Elysée, présentant des portraits photographiés au lendemain du 11 septembre 2001. La Nuit des musées proposait en outre une centaine d'animations. Les visiteurs du Vivarium ont ainsi pu déguster des insectes, et ceux de la Villa romaine de Pully ont redécouvert la mythologie à travers des impromptus théâtraux. Enfin, pour les noctambules branchés, la nuit s'est ter-



**Fin de la Nuit des musées à l'usine Tridel.** M.-A. MARMILLOD

minée à l'usine de déchets Tridel, transformée en «musée FMR» digne d'une boîte de nuit berlinoise.

Le but de la manifestation annuelle, qui est de donner goût à la riche offre muséale lausannoise, semble avoir été pleinement atteint. «Il y a tellement de monde que ça donne envie de partir... Et de retourner au musée quand ce sera plus calme», sourit une visiteuse. **Delphine Abrecht**



Toutes nos photos sur  
[www.24heures.ch/  
musees-2011](http://www.24heures.ch/musees-2011)



Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne  
1015 Lausanne  
021/ 693 11 11  
www.epfl.ch

Genre de média: Internet  
Type de média: Organisations spécialisées

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011

Flash no 08

## Les Affaires culturelles et artistiques de l'EPFL vous proposent...

23.08.2011

Avez-vous déjà eu le temps de visiter le nouveau site des Affaires culturelles et artistiques de l'EPFL, <http://culture.epfl.ch>

? Vous y trouvez notre programme mis à jour régulièrement, des offres pour des billets gratuits destinés aux étudiants et collaborateurs de l'EPFL qui vous donnent accès à des délices culturels sur le campus et en ville. Et n'oubliez surtout pas de vous abonner à notre blog, <http://blogs.epfl.ch/culture>

.

Quelques jours après la rentrée universitaire, l'EPFL participera à la «Nuit des Musées de Lausanne 2011» le 24 septembre. Sous le voûtes du Rolex Learning Center vous serez accueillis par le jardin de lumière composé de 45 cocons musicaux réalisés par l'artiste lausannoise Sophie Guyot. Puis à l'intérieur, l'artiste Daniel Schlaepfer et le chercheur Libero Zuppiroli dévoileront une partie de leur laboratoire-lumière, et à 20h20 précises débutera au Forum Rolex une nouvelle session des désormais traditionnelles Pecha Kucha sur le brillant thème de la lumière. Et ne ratez surtout pas les événements proposés tout spécialement pour cette nuit magique par Archizoom et le Musée Bolo sur notre campus.

Quelques autres gourmandises en avant-goût...

La soirée du 3 octobre, le Forum Rolex portera les couleurs du virtuose et compositeur européen Franz Liszt et de son piano, avec, outre les musicologues et les spécialistes de la facture de piano, la complicité de François Duchâble, pianiste, et Alain Carré, comédien et metteur en scène.

Le 5 octobre nous aurons le bonheur d'accueillir au Forum Rolex Barbara Hendricks pour un débat public. L'événement sera modéré par Philippa de Roten de la RTS (Radio Télévision Suisse).

Le 25 octobre nous offrons un voyage imaginaire au Japon via la danse et la musique traditionnelles. A votre retour, les exotiques Nihon Buyô, Wadaiko ou Shamisen seront affaire courante pour vous.

Du 1<sup>er</sup> de l'Avent jusqu'à l'Epiphanie, l'artiste-photographe Cedric Bregnard fera s'éclorer et se faner son AMARYLLIS.

Et en plus de cela, sans faire de bruit, des interventions temporaires feront leur apparition, insolites mais étrangement familières, comme si elles avaient toujours été là. Un beau matin, en arrivant depuis le Métro, vous allez peut-être voir par bonheur les trompe-l'œil de Jean Stern, ou en cherchant votre sandwich à la «Coupole» entre midi et une heure vous serez surpris par des notes de musique anachroniques et bien d'autres choses encore...

Bref, les Affaires culturelles et artistiques de l'EPFL vous invitent à garder votre œil, votre oreille et votre cœur bien ouverts tout au long de l'année académique!

Date: 24.08.2011

**Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne**



Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne  
1015 Lausanne  
021/ 693 11 11  
www.epfl.ch

Genre de média: Internet  
Type de média: Organisations spécialisées

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324

culture.epfl.ch

auteur:

Beatrix Boillat, Chargée des affaires culturelles et artistiques





Edelweiss  
1211 Genève 1  
022/ 715 23 00  
www.edelweissmag.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines populaires  
Tirage: 23'054  
Parution: 10x/année

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 26  
Surface: 10'059 mm<sup>2</sup>

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011



## Nuit des musées Art

La Fondation de l'Hermitage, le Mudac, le Jardin botanique, le Musée olympique et de nombreux autres... Tant d'espaces d'art à découvrir pour la onzième édition de la Nuit des musées à Lausanne et Pully. L'angle de cette année? Apprendre à cultiver son jardin culturel. Chasse au trésor, performances d'artistes, balades dans la campagne, BD... Chacun trouvera de quoi s'émerveiller.  
**Onzième édition de la Nuit des musées, dès 14 h, Lausanne et Pully, 24 septembre, billet 10 fr., [www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch) (L. L.)**

Online-Ausgabe

24heures.ch  
1003 Lausanne  
021/ 349 44 44  
www.24heures.ch

Genre de média: Internet  
Type de média: Presse journ./hebd.  
UUpM (source: netmetrix): 237'000

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011

## La Nuit des musées lausannois à l'enseigne du jardinage

### Manifestation

! La 11<sup>e</sup> nuit des musées lausannois, le 24 septembre, sera inspirée du jardinage et de la culture de proximité. Les visiteurs sont invités à «faire germer leur culture» dans 26 musées de Lausanne et Pully habillés de vert pour l'occasion.

### Suivante



© KEYSTONE/ARCHIVE ! A l'Espace Arlaud.



ATS ! 06.09.2011 ! 17:45

«Le 24 septembre de 14:00 à 02:00, grosses légumes, mauvaises graines, natures mortes, oeuvres vivaces ou endémiques feront germer auprès du public l'envie de plus de culture avec des expositions et animations à foison», promettent mardi les organisateurs. Un bouquet final explosif est prévu jusqu'à 4h30 du matin dans le musée éphémère installé à Tridel.

Date: 06.09.2011



Online-Ausgabe

24heures.ch  
1003 Lausanne  
021/ 349 44 44  
www.24heures.ch

Genre de média: Internet  
Type de média: Presse journ./hebd.  
UUpM (source: netmetrix): 237'000

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324

Cette culture en herbe a déjà commencé à germer tout l'été du côté de l'Esplanade de Montbenon.  
L'emblème de la nuit des musées y a éclos sur une surfaceensemencée de 20 mètres.

[www.nuitdesmusees.ch](http://www.nuitdesmusees.ch)



# La Nuit des musées passe au vert

## Événement

**Le samedi 24 septembre, les musées de Lausanne et de Pully seront en fête sous le thème «La culture comme un jardin»**

Le double sens du mot culture, entre ensemble de connaissances et travail de la terre, a inspiré les organisateurs de la Nuit des musées de Lausanne. La onzième édition de la manifestation, qui aura lieu le samedi 24 septembre, est ainsi placée autour du thème du «jardinage culturel». Munis d'un billet d'entrée valant 10 francs qu'il sera possible de transformer en fleurs dans sa plate-bande, les visiteurs pourront aller et venir librement dans 26 musées et lieux culturels. Avec un programme d'une centaine de visites et autres animations, la Nuit se profile comme une manifestation destinée tout particulièrement aux familles. Pour prolonger la fête, le Musée FMR fait son grand retour à l'usine Tridel, dès 22 h, avec de la musique, des expos et des performances. **Gilles Simond**

Lausanne et Pully,  
sa 24 septembre (14 h-2 h)  
Musée FMR à l'usine Tridel (22 h-4 h 30)  
Rens.: 021 626 22 51  
[www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch)



Régions

24 Heures  
1001 Lausanne  
021 349 44 44  
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 41'819  
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 30  
Surface: 7'391 mm<sup>2</sup>

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011

# La Nuit des musées passe au vert

## Evénement

**Le samedi 24 septembre, les musées de Lausanne et de Pully seront en fête sous le thème «La culture comme un jardin»**

Le double sens du mot culture, entre ensemble de connaissances et travail de la terre, a inspiré les organisateurs de la Nuit des musées de Lausanne. La onzième édition de la manifestation, qui aura lieu le samedi 24 septembre, est ainsi placée autour du thème du «jardinage culturel». Munis d'un billet d'entrée valant 10 francs qu'il sera possible de transformer en fleurs dans sa plate-bande, les visiteurs pourront aller et venir librement dans 26 musées et lieux culturels. Avec un programme d'une centaine de visites et autres animations, la Nuit se profile comme une manifestation destinée tout particulièrement aux familles. Pour prolonger la fête, le Musée FMR fait son grand retour à l'usine Tridel, dès 22 h, avec de la musique, des expos et des performances. **Gilles Simond**

Lausanne et Pully, le samedi 24 septembre (14 h-2 h)  
Musée FMR à l'usine Tridel (22 h-4 h 30)  
Rens.: 021 626 22 51  
[www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch)

Date: 07.09.2011

Emission: Les infos



la télé

Vaud Fribourg TV SA  
1004 Lausanne  
058 310 05 05  
www.latele.ch

Genre de média: Médias Radio/télévision  
Type de média: Télévision

Langue: Français  
Temps d'émission: 19:00  
Durée: 00:01:06  
Taille: 21.6 MB

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011

Trivial Mass Production  
Madame Chloé Bitton  
rue César-Roux 4  
1005 Lausanne

## Note du service radio/télévision

### La Nuit des Musées de Lausanne

Présentation 11ème édition de la Nuit des Musées qui aura lieu le 24 septembre 2011.  
Commentaire de Florian Schmied (organisateur de "La Nuit des Musées")

Mentionnés:

Pour des raisons juridiques, il ne nous est momentanément pas possible de produire des copies de ces émissions.

Merci pour votre compréhension



Lausanne fm

Radio Lausanne FM SA  
1002 Lausanne  
021/ 341 11 11  
www.lfm.ch

Genre de média: Médias Radio/télévision  
Type de média: Radio



Langue: Français  
Temps d'émission: 07:55  
Durée: 00:01:18  
Taille: 1.2 MB

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011

Trivial Mass Production  
Madame Chloé Bitton  
rue César-Roux 4  
1005 Lausanne

## Note du service radio/télévision

### 11e nNuit des Musées

La 11e Nuit des Musées aura lieu le 24 septembre prochain à Lausanne et Pully. Le programme a été dévoilé hier. Des jardins botaniques à l'Elysée, en passant par le Mudac ou l'Espace des Inventions, 24 musées ouvriront leur portes.

Pour des raisons juridiques, il ne nous est momentanément pas possible de produire des copies de ces émissions.

Merci pour votre compréhension

## Nuit des musées 2011

Musées, activités, Musées, expositions



Pour cette 11<sup>e</sup> édition de la nuit des Musées lausannois, une seule consigne: cultivez votre culture! Fidèle à ses traditions, la nuit des Musées de Lausanne et Pully propose cette année de fêter la culture à travers un mot, une idée, une manière de voir: la culture comme un jardin, une terre fertile prête à faire pousser des merveilles. Ainsi, la graine à planter qui fait cette année office de billet, c'est bien sûr le sésame, mais c'est aussi et surtout ce geste symbolique qui initie quelque chose de simple et d'inédit: l'échange. Car la culture n'existe pas sans regards.

Quand

Le 24.09.2011

14h à 2h

Entrée Adultes

Billet CHF 10.-

Enfants

Billet gratuit -16 ans



Date: 10.09.2011



Agefi SA  
1002 Lausanne  
021/ 331 41 41  
www.profilfemme.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines populaires  
Tirage: 24'500  
Parution: 6x/année

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 33  
Surface: 4'449 mm<sup>2</sup>

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011

- AGENDA -

La Maison de l'architecture de Genève accueille *Terres Compromises*, une exposition du photographe **Matthieu Gafsou**, du 21 septembre au 12 décembre; une soirée-débat est prévue le jeudi 29 septembre à 19h à l'Espace Imaginaid, rue des Grottes 28, [www.imaginaid.org](http://www.imaginaid.org). À l'occasion de la Nuit des Musées lausannoise, le 24 septembre, le **Forum d'architecture de Lausanne** dévoile diverses installations, le 24 septembre 2001, [www.archi-far.ch](http://www.archi-far.ch). Le Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne présente le projet lauréat du concours d'architecture pour le futur **MCBA, BLEU**, jusqu'au 11 septembre, [www.musees.vd.ch/musee-des-beaux-arts/expositions/](http://www.musees.vd.ch/musee-des-beaux-arts/expositions/). Enfin, jusqu'au 2 janvier 2012, le Museum für Gestaltung de Zurich fait le tour des fantômes à l'œuvre dans la construction tous azimuts de nouveaux **gratte-ciels** de par le monde, à travers une exposition de photos, films, maquettes et plans intitulée *Hochhaus - Wunsch und Wirklichkeit* (Gratte-ciels - rêves et réalités), [www.museum-gestaltung.ch](http://www.museum-gestaltung.ch); des conférences et tables rondes sont également proposées.

Date: 10.09.2011



Agefi SA  
1002 Lausanne  
021/ 331 41 41  
www.profilfemme.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines populaires  
Tirage: 24'500  
Parution: 6x/année

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 24  
Surface: 6'637 mm<sup>2</sup>

-MAIS ENCORE -

Deux expositions de **sculptures en plein air**, dans un cadre bucolique, se terminent prochainement. La première est Bex & Arts ([www.bexarts.ch](http://www.bexarts.ch)), qui questionne la notion de territoire, et se clôt le 25 septembre; la seconde se nomme Art Môtiers ([www.artmotiers.ch](http://www.artmotiers.ch)), sans thématique, mais réunissant de nombreux artistes suisses jusqu'au 18 septembre; elles invitent toutes deux à une belle balade en plein air dans les vallons helvétiques. Réputé surtout pour ses portraits expressionnistes, le grand peintre allemand **Max Beckmann** (1884-1950) a également exécuté de remarquables paysages, rassemblés et exposés (y compris des toiles jamais montrées à ce jour) jusqu'au 22 janvier au Kunstmuseum de Bâle. La 11<sup>e</sup> **Nuit des Musées de Lausanne** ([www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch)) se déroule à travers les 24 musées de l'agglomération le 24 septembre, et cultive pour fil... vert le thème du jardin potager – prenez-en de la graine! Gregory L. Blackstock inventorie le monde par des listes dessinées à **La Collection de l'Art brut**, du 30 septembre au 19 février, [www.artbrut.ch](http://www.artbrut.ch). Robert Ireland donne forme à ses pensées par des *Entrées en matière* au Musée de Pully, jusqu'au 27 novembre, [www.museedepully.ch](http://www.museedepully.ch). Une exposition, jusqu'au 25 septembre à l'Espace Arlaud de Lausanne, accompagne la parution d'une imposante monographie dédiée à l'art pluriel de la plasticienne **Catherine Bolle**, *Les ateliers contigus*, aux éditions Benteli Verlags, [www.catherinebolle.ch](http://www.catherinebolle.ch). À travers *Sans cible*, **Agnès Wyler** dévoile une cartographie de ses visions intérieures jusqu'au 13 octobre à la Galerie d'(A), à Lausanne, [www.galerie-d-a.com](http://www.galerie-d-a.com).

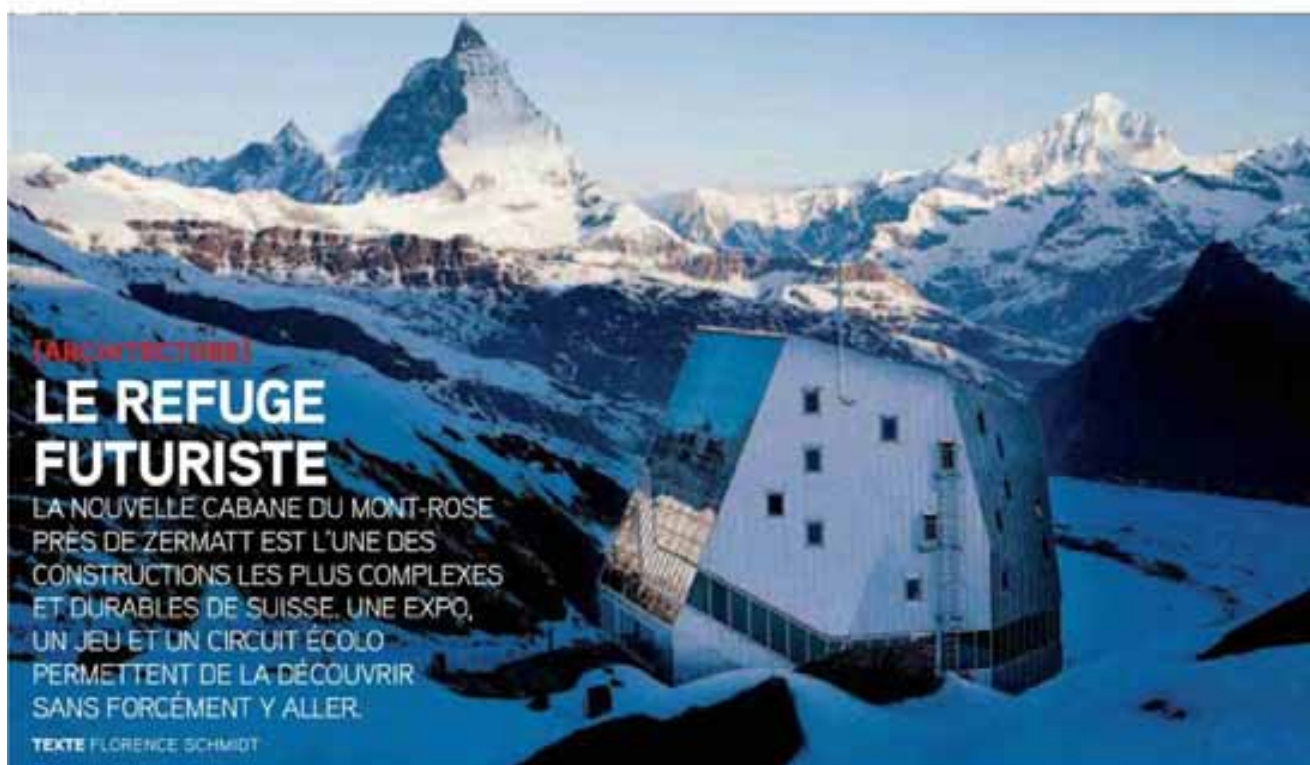


Femina  
1001 Lausanne  
021/ 349 48 48  
www.femina.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines populaires  
Tirage: 187'454  
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 66  
Surface: 43'242 mm<sup>2</sup>

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011



**P**erchée sur un site d'exception, entre les glaciers du Gorner, de Grenz et du Mont-Rose sur les hauts de Zermatt, cette cabane a l'allure d'un «cristal de roche» futuriste. Sa conception est d'ailleurs totalement innovatrice tant d'un point de vue architectural qu'écologique. Inauguré ce printemps, ce nouveau **refuge du Club alpin suisse (CAS)** a été imaginé pour marquer le 150<sup>e</sup> anniversaire de l'École polytechnique fédérale de Zurich (EPFZ). L'objectif de ce projet? Conjuguer architecture d'exception, technologie avant-gardiste et principes de durabilité. Le tout réalisé à haute altitude, soit à 2883 mètres. Pour la construction, les 200 tonnes de structure préfabriquée de bois ont été découpées dans la vallée, grâce à une technologie de découpe numérique ultraprécise. Les murs ou les plafonds ont ainsi pu être directement vissés sur place en un temps

record. Maintenant que la cabane reçoit des randonneurs, ses besoins électriques sont assurés par l'énergie solaire: des panneaux photovoltaïques permettent d'alimenter les appareils électriques. Ils couvrent 90% de l'énergie nécessaire et assurent ainsi la quasi-totale autonomie de la cabane. C'est une performance exceptionnelle pour ce type de construction. Quant aux besoins en eau, ils sont couverts par la fonte des glaciers alentours. En été, cette eau est collectée et stockée dans un réservoir, de telle sorte que l'approvisionnement en eau courante est assuré même en période de froid. Toute cette technologie d'énergies renouvelables permet de réduire fortement les émissions de CO<sub>2</sub> par nuitée.

Envie de connaître ce joyau technologique de plus près? Vous avez le choix entre une expo et un jeu à Lausanne, ou d'y grimper...





Femina  
1001 Lausanne  
021/ 349 48 48  
www.femina.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines populaires  
Tirage: 187'454  
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 66  
Surface: 43'242 mm<sup>2</sup>

e

## LA CABANE EN CONCEPTS ET EN PLAINE

### Une expo au F'ar

Le Forum d'architecture (F'ar) présente *La Nouvelle Cabane du Mont-Rose CAS, un bâtiment en autarcie au cœur du massif alpin*. Cette exposition montre le concept architectural du refuge, les étapes de réflexion de ses plans avec les différentes études des facteurs contextuels, pragmatiques, structurels, constructifs mais surtout énergétiques.

*Jusqu'au 24 septembre, mercredi à vendredi de 16 h à 19 h, samedi et dimanche de 14 h à 17 h. F'ar, Villamont 4, Lausanne. Tél. 021 323 07 56, www.archi-far.ch*

### En cordée lors de la Nuit des musées

Le F'ar propose aussi une expédition sur les cimes de l'architecture. Lors de la Nuit des musées à Lausanne, les visiteurs seront invités à constituer une cordée (environ six personnes) pour une «ascension exposition» à la cabane du Mont-Rose. Ils devront désigner un guide et seront reliés par un fil rouge...

Le groupe recevra une feuille de route. Des jeux et des animations permettront de poursuivre cette expédition architecturale.

*Le 24 septembre de 14 h à 2 h, infos: [www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch) et [www.archi-far.ch](http://www.archi-far.ch)*

## CIRCUIT EN ALTITUDE

### Sentier audio

En collaboration avec l'Ecole polytechnique fédérale de Zurich et le Club alpin suisse (CAS), l'association *myclimate* propose le sentier «audi climat» de Zermatt jusqu'à la nouvelle cabane du Mont-Rose. Y sont évoquées les conséquences du changement climatique ainsi que les innovations techniques du bâtiment et les technologies à rendement énergétique efficace.

*Infos à la Cabane, tél: 027 967 21 15, [www.neuemonterosahuette.ch](http://www.neuemonterosahuette.ch) et [www.sentierclimatiqueaudio.ch](http://www.sentierclimatiqueaudio.ch)*

Date: 14.09.2011

espaces  
CONTEMPORAINS



Magazine ESPACES contemporains  
1070 Puidoux-Gare  
021/ 946 37 41  
www.espacescontemporains.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines spéc. et de loisir  
Tirage: 11'091  
Parution: 6x/année

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 108  
Surface: 74'399 mm<sup>2</sup>

La onzième édition aura lieu le 24 septembre prochain. Avec plus de 58 000 visites en 2010, la NDM s'affirme comme une véritable manifestation populaire. Reconnue et appréciée par sa capacité à unir le culturel au convivial, elle est destinée à tous les publics. Vingt-quatre institutions ouvriront leurs portes cette année, de 14 h à 2 h du matin, avec leur programmation habituelle enrichie d'animations, de performances et autres activités annexes. Quelques pistes à suivre – orientées archi et design – à la découverte d'un événement plus fertile que jamais. Par Patricia Lunghi

## UNE EXPLOSION CULTURELLE



Stardust Hotel  
and Casino, Las Vegas,  
1968.

Date: 14.09.2011

espaces  
CONTEMPORAINS



Magazine ESPACES contemporains  
1070 Puidoux-Gare  
021/ 946 37 41  
www.espacescontemporains.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines spéc. et de loisir  
Tirage: 11'091  
Parution: 6x/année

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 108  
Surface: 74'399 mm<sup>2</sup>

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011

Four Queens Casino,  
Las Vegas, 1968.



Vue de Las Vegas depuis le désert avec la silhouette de Robert Venturi, 1966.



Date: 14.09.2011



Magazine ESPACES contemporains  
1070 Puidoux-Gare  
021/ 946 37 41  
www.espacescontemporains.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines spéc. et de loisir  
Tirage: 11'091  
Parution: 6x/année

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 108  
Surface: 74'399 mm<sup>2</sup>

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011

## Archizoom

Si certaines expositions s'achèvent avec la NDM, d'autres ouvrent à cette occasion. Coup d'envoi donc à Archizoom, l'espace d'exposition de l'EPFL, avec l'exposition «Las Vegas Studio: Images d'archives de Robert Venturi et Denise Scott Brown» qui dévoile plus de 80 photographies et extraits de films issus de l'étude effectuée par les deux architectes américains sur la ville de Las Vegas à la fin des années 60. Un regard inédit pour l'époque, une attention nouvelle vis-à-vis de l'influence de la culture populaire sur l'urbanisme – qui a fait pénétrer l'ordinaire et même le laid dans le champ de l'architecture – à travers la trace photographique.

Côté animations, dans le Forum du Rolex Learning Center, le 24 septembre dès 20h se déroulera une Pecha Kucha night, conférence-performance dynamique sur le thème de la lumière, avec des invités qui présentent une idée pendant 20 secondes. A l'extérieur, sous la voûte, prendra place un jardin de lumière composé de cocons musicaux réalisés par l'artiste lausannoise Sophie Guyot. Sur le campus de l'EPFL, c'est le projet Zigzag de l'artiste franco-suisse Jean Stern, série de photographies en très grand format créées in situ qui jouent sur le décalage des points de vue, qui se donne à voir.

«Las Vegas Studio»

jusqu'au 3 décembre 2011

Archizoom / ENAC-EPFL SG 1231 Station 15. Lausanne

Date: 14.09.2011

espaces  
CONTEMPORAINS



Magazine ESPACES contemporains  
1070 Puidoux-Gare  
021/ 946 37 41  
www.espacescontemporains.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines spéc. et de loisir  
Tirage: 11'091  
Parution: 6x/année

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 108  
Surface: 74'399 mm<sup>2</sup>

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011



Cabane du Mont-Rose CAS.

## Forum d'architectures (F'AR)

La Nuit des Musées constitue la dernière possibilité d'admirer la fameuse cabane du Mont-Rose, bâtiment réalisé au cœur du massif alpin par l'ETH Zürich et le Club Alpin Suisse. L'exposition, qui s'achève le 24 septembre, présente à travers photos et documents le projet de la construction en bois la plus complexe de Suisse. Inaugurée en 2009 à une altitude de 2883m, à proximité de Zermatt, la cabane a nécessité la participation de nombreux spécialistes pour son architecture innovante et ses technologies d'avant-garde, notamment son revêtement en aluminium et l'installation photovoltaïque qui lui permet d'être autonome à 90% en produisant elle-même de l'électricité.

A l'occasion de la NDM, le F'AR propose également comme animation une ascension virtuelle en cordée à la conquête de la cabane du Mont-Rose.

*Forum d'architectures*

Av. Villamont 4

[www.archi-far.ch](http://www.archi-far.ch)





Magazine ESPACES contemporains  
1070 Puidoux-Gare  
021/ 946 37 41  
www.espacescontemporains.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines spéc. et de loisir  
Tirage: 11'091  
Parution: 6x/année

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 108  
Surface: 74'399 mm<sup>2</sup>

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011

## Mudac

La Nuit des Musées sera également pour le Mudac la dernière occasion de montrer les étonnantes céramiques de l'exposition en cours, «Céramique contemporaine & Helvètes Vulcains». Y sont présentés les vases de la Biennale d'Albisola en Italie, haut lieu de céramique artisanale depuis la Renaissance, ainsi qu'une sélection de la collection du musée, ciblée sur la création contemporaine suisse et complétée de créations récentes. Pour la NDM, le Mudac se mettra en mouvement avec deux performances de danse contemporaine de Marie-Caroline Hoinai et de la Compagnie lausannoise Linga. Des projections de films montrant des artistes verriers à l'œuvre et des ateliers spécialement conçus pour malvoyants complètent l'offre du 24 septembre.

Mudac  
Pl. de la Cathédrale 6  
www.mudac.ch



Alexis Georgacopoulos, Duetto, 2009.



«Lampman» par la compagnie Linga.

Date: 14.09.2011



Lausanne-Cités  
1000 Lausanne 7  
021/ 555 05 03  
www.lausannecites.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 197'000  
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 9  
Surface: 3'005 mm<sup>2</sup>

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011

## NUIT DES MUSÉES Fidèle à ses traditions



PK • Le 24 septembre prochain, fidèle à ses traditions, la nuit des Musées de Lausanne et Pully proposera de fêter la culture à travers un mot, une idée, une manière de voir: la culture comme un jardin, une terre fertile prête à faire pousser des merveilles.



# Des musées sèment la culture pour tous

## La 11e Nuit des musées voit la vie en vert à Lausanne et à Pully

A quoi ressemble cette année le billet de la Nuit des musées? Pour concrétiser ce ticket d'une valeur de 10 francs (gratuit pour les moins de 16 ans), il y a eu des colliers de chien, des bracelets de tennis en éponge mauve, des cravates jaunes, des sifflets... Eh bien cette année, c'est assez discret, vert jardinier, en carton, avec une petite pointe. Il s'agit d'un petit papier magique, qu'on peut planter, et les graines qu'il contient sont autant de promesses de fleurs bleues hâtives. Il est pris dans un de ces triangles qui permettent de se souvenir de ce qu'on a semé et des soins à apporter. Une jolie image pour évoquer les deux sens du mot «culture».

La gamme jardinière se décline dans toute la communication de la manifestation et l'on pourra retrouver au Musée FMR, à l'ancienne usine Tridel des photos de jardins familiaux réalisés tout exprès par Geoffrey Cottenceau. Cet FMR, atteignable en navette depuis la Riponne, est ouvert dès 22h pour une soirée pleine de concerts et de sets de DJ (James MC Ardle, The

National Fanfare of Kadebostany, Swayzak...).

De leurs côtés, incontournables cette année, les Musée et Jardin botaniques cantonaux exposent les délicates photos végétales de Denis Corminbœuf. Comme toujours, le Mudac est très animé, très performatif, avec la Cie Linga et la danseuse Marie-Caroline Hominal. Performance aussi à la Fondation Verdan avec une version de *Bleu Remix* de Yann Marussich, accompagnée par le poète sonore Vincent Barras. Toutes les sécrétions du danseur sont teintées de bleu...

Des artistes sont aussi présents pour faire découvrir les expositions qui leur sont consacrées: Catherine Bolle à l'Espace Arlaud (visites régulières), Robert Ireland au Musée de Pully (17h).

En tout, ce n'est pas moins de 24 musées de Lausanne et de Pully, déjà connus ou à découvrir, qui ouvrent leurs portes et qui proposent des animations, des visites, des gourmandises aussi. Dès 14h et jusqu'à 2h du matin.

Programme complet sur



Le Temps

Le Temps  
1211 Genève 2  
022/ 888 58 58  
www.letemps.ch

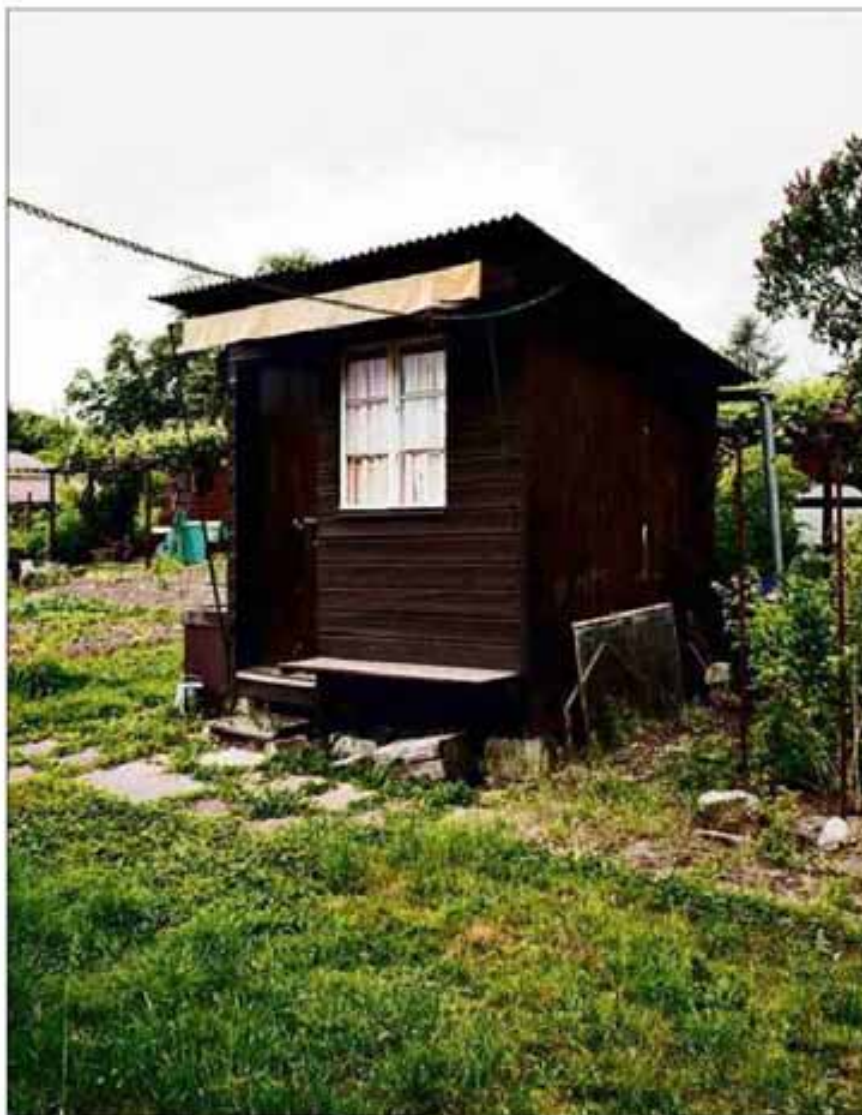
Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 44'450  
Parution: 26x/année

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 31  
Surface: 73'329 mm<sup>2</sup>

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011

[www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch)  
Elisabeth Chardon

**Musées de Lausanne et Pully.  
Sa 24 septembre 14h-4h30.  
(Rens. [www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch)).**



© 2011 ARGUS / TRIVIAL MASS PRODUCTION



# Le corps dans tous ses états à la Nuit des musées

La manifestation est propice aux sorties  
familiales et aux expériences sensorielles



FRANCESCO DALI A 771

La peau, le visage, le cerveau.  
Des territoires si proches et pour-  
tant si énigmatiques. Des domai-  
nes d'investigation pour les cher-  
cheurs et les artistes, à travers des  
méthodes et des sensibilités qui  
leur sont propres, et des décou-



vertes à la clé aussi diverses que passionnantes. Une piste thématique pour une exploration enfantine de la Nuit des musées.

Si on remonte le temps, il faut commencer par «Tête-à-tête avec nos ancêtres» et «N'en fais qu'à ta tête!», deux animations en marge de l'exposition du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire *Les Gaulois font la tête*. Dans la première, un parcours découverte ainsi qu'un concours de dessin sont proposés (de 14h à 19h). La seconde invite à changer de peau en se glissant dans celle d'une princesse ou d'un guerrier gaulois, en fabriquant son propre masque. Tresses rousses, moustaches conquérantes ou nez crochu, chaque détail compte (de 15h à 19h). (Espace Arlaud, pl. de la Riponne 2 bis).

Retraçant les recherches les plus récentes sur un organe largement méconnu, l'exposition de l'Espace des inventions *Les doigts dans le cerveau*, mise sur l'interactivité. Voir le monde autrement en chaussant des lunettes spéciales, mesurer sa vélocité à l'aide d'une règle ou se laisser piéger par des illusions d'optique, telles sont

quelques-unes des expériences proposées (dès 7 ans, dès 14h).

En anticipation d'une exposition qui se tiendra au Musée cantonal des beaux-arts – *INCONGRU. Quand l'art fait rire* (dès le 8 oct.) – une série de vidéos projetées en continu. Intitulée *Art – Life: Humour, paradoxe et parodie dans l'art vidéo*, elle donne lieu à un atelier de grimaces animé par Cordélia Loup, comédienne et clown (de 7 à 12 ans, sur inscription dès 14h).

Signalons enfin les animations à l'enseigne de la Fondation Claude Verdan, Musée de la main, inspirées de l'exposition en cours, *Peau*. Au programme: grimage (dès 3 ans, de 14h à 18h), expériences ludiques sous la houlette de l'Eprouvette-Laboratoire public de l'UNIL (de 14h30 à 17h, sur inscription), et fabrication de blessures, cicatrices et nez factices, comme au cinéma (dès 10 ans, de 15h à 16h30, sur inscription). *Khadidja Sahli*

**Lausanne et Pully.**  
**Sa 24 septembre dès 14h.**  
**(Rens. [www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch)).**

Date: 16.09.2011

# L'EXTENSION

Magazine

L'Extension

1227 Les Acacias

022/ 807 06 70

www.lextension.com

Genre de média: Médias imprimés

Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Tirage: 28'000

Parution: 6x/année



N° de thème: 38.78

N° d'abonnement: 1088324

Page: 70

Surface: 4'264 mm<sup>2</sup>

## La nuit des musées 24 septembre Lausanne/Pully



Unique nuit des Musées au monde à débiter dès 14h, la NDM se profile volontairement comme une Manifestation ouverte à tous les publics et en particulier aux familles.

Les 24 pépinières culturelles de Lausanne et Pully préparent une programmation luxuriante pour cette nouvelle édition de la NDM.

Pour sa onzième édition, la NDM passe au vert et propose une communication inspirée du jardinage, invitant à cultiver son jardin culturel : grosses légumes, mauvaises graines, natures mortes, oeuvres vivaces ou endémiques feront germer auprès du public l'envie de plus de culture.  
[www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch)

Date: 16.09.2011



Tribune des Arts  
1211 Genève 11

[www.tribunedesarts.ch](http://www.tribunedesarts.ch)

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines spéc. et de loisir  
Tirage: 54'068  
Parution: 10x/année

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 10  
Surface: 3'692 mm<sup>2</sup>

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011

**MAIS AUSSI...**

**FR Lausanne et Pully, 11<sup>e</sup> Nuit des Musées**  
Samedi 24 septembre 2011, de 14 h à 2 h  
du matin  
24 musées à Lausanne et Pully, ainsi qu'un  
Musée FMR installé dans l'usine Tridel,  
proposent plus d'une centaine d'anim-  
ations autour du thème "la culture comme  
un jardin, une terre fertile prête à faire  
pousser des merveilles".  
[www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch)

**FR Genève, Ratanhia's**  
Musée Rath, 17, rte de Malagnou  
jusqu'au 23 octobre 2011



Lausanne

24 Heures  
1001 Lausanne  
021/ 349 44 44  
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 37'145  
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 25  
Surface: 15'048 mm<sup>2</sup>

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011

## Rétroviseur

### Le patrimoine culturel pour tous!

**H**omme d'Etat, avocat, philosophe, Cicéron était aussi amateur d'art. Il ornait ses maisons de statues anciennes venues de Grèce par l'intermédiaire de son ami Atticus, à qui il écrivait régulièrement: «*Sur ta demande, j'ai fait payer à L. Cintius 24 000 sesterces pour les statues en marbre de Mégare. Et je savoure d'avance les Hermès en marbre à tête de bronze mentionnés dans ta lettre: un vrai régali! Envoie-les moi au plus vite, et avec eux autant de statues et autres objets d'art que possible. [...] S'il n'y a pas de navire de Lentulus, embarque-les où tu voudras!*»

Une autre fois, Cicéron félicite son fournisseur pour une livraison: «*C'est l'ornement idéal pour mon gymnase [...] Je n'ai pas encore vu les statues que tu m'as envoyées. Elles sont dans ma villa de Formies. Je les transporterai dans ma propriété de Tusculum.*» Le collectionneur Cicéron était donc très actif. L'avocat Cicéron n'en plaidera pas moins contre un autre collectionneur nommé Verrès, accusé d'avoir pillé la Sicile quand il y était gouver-

neur. Au procès, Cicéron ne ménagea pas son éloquence: «*J'en viens à ce qu'il nomme sa passion, ou sa maladie selon ses amis, ou ses vols selon les Siciliens. [...] J'affirme que dans la Sicile entière il n'y a pas un vase d'argent, un vase de Corinthe ou de Délos, une pierre précieuse ou une perle, un objet d'or ou d'ivoire, une statue de bronze ou de marbre, il n'y a pas, je l'affirme, un tableau ni une tapisserie qu'il n'ait recherché, examiné, dérobé!*»

Quant au philosophe Cicéron, il défendit une autre idée: «*J'admets qu'on aime les statues, les tableaux. Mais cette passion, les petites gens peuvent la satisfaire bien mieux que ceux qui possèdent un grand nombre de ces objets. Dans notre capitale en effet, le domaine public est très riche en œuvres d'art de toute sorte, les propriétaires privés n'en ayant jamais autant sous les yeux.*» Voilà une approche pertinente: samedi prochain à Lausanne, la Nuit des musées lui donnera entièrement raison. Cicéron (106-43 av. J.-C.), *Lettres à Atticus*, I, 4, 8; *Verrines*, *De signis* I, 1-2; *Tusculanes* V, 102.

**Laurent Flutsch**  
Directeur  
du Musée  
romain de Vidy



Régions

24 Heures  
1001 Lausanne  
021 349 44 44  
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 41'819  
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 25  
Surface: 14'691 mm<sup>2</sup>

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011

## Rétroviseur Le patrimoine culturel pour tous!



**Laurent Flutsch**  
Directeur  
du Musée  
romain de Vidy

**H**omme d'Etat, avocat, philosophe, Cicéron était aussi amateur d'art. Il ornait ses maisons de statues anciennes venues de Grèce par l'intermédiaire de son ami Atticus, à qui il écrivait régulièrement: *«Sur ta demande, j'ai fait payer à L. Cintius 24 000 sesterces pour les statues en marbre de Mégare. Et je savoure d'avance les Hermès en marbre à tête de bronze mentionnés dans ta lettre: un vrai régal! Envoie-les moi au plus vite, et avec eux autant de statues et autres objets d'art que possible. [...] S'il n'y a pas de navire de Lentulus, embarque-les où tu voudras!»* Une autre fois, Cicéron félicite son fournisseur pour une livraison: *«C'est l'ornement idéal pour mon gymnase [...] Je n'ai pas encore vu les statues que tu m'as envoyées. Elles sont dans ma villa de Formies. Je les transporterai dans ma propriété de Tusculum.»* Le collectionneur Cicéron était donc très actif. L'avocat Cicéron n'en plaide pas moins contre un autre

collectionneur nommé Verrès, accusé d'avoir pillé la Sicile quand il y était gouverneur. Au procès, Cicéron ne ménagea pas son éloquence: *«J'en viens à ce qu'il nomme sa passion, ou sa maladie selon ses amis, ou ses vols selon les Siciliens. [...] J'affirme que dans la Sicile entière il n'y a pas un vase d'argent, un vase de Corinthe ou de Délos, une pierre précieuse ou une perle, un objet d'or ou d'ivoire, une statue de bronze ou de marbre, il n'y a pas, je l'affirme, un tableau ni une tapisserie qu'il n'ait recherché, examiné, dérobé!»* Quant au philosophe Cicéron, il défendit une autre idée: *«J'admets qu'on aime les statues, les tableaux. Mais cette passion, les petites gens peuvent la satisfaire bien mieux que ceux qui possèdent un grand nombre de ces objets. Dans notre capitale en effet, le domaine public est très riche en œuvres d'art de toute sorte, les propriétaires privés n'en ayant jamais autant sous les yeux.»* Voilà une approche pertinente: samedi prochain à Lausanne, la Nuit des musées lui donnera entièrement raison. Cicéron (106-43 av. J.-C.), *Lettres à Atticus*, I, 4, 8; *Verrines, De signis* I, 1-2; *Tusculanes* V, 102.



Femina  
1001 Lausanne  
021/ 349 48 48  
www.femina.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines populaires  
Tirage: 187'454  
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 30  
Surface: 169'997 mm<sup>2</sup>

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011

# Une nuit aux musées

*Il y en aura pour tous les goûts. Le 24 septembre, 24 musées de Lausanne et Pully ouvrent leurs portes jusqu'à tard dans la nuit. Largement de quoi faire nos choix! Nous avons donc imaginé pour vous une vaste balade – verte, comme le thème de cette onzième édition – à travers la ville, avant de terminer... à l'usine d'incinération. Suivez le guide.*

TEXTE JULIEN PIDOUX ILLUSTRATION CAMILLE SAUTHIER



## ROLEX LEARNING CENTER (EPFL)

Le bâtiment est beau, certes, mais son jardin le sera encore plus à l'occasion de la Nuit des musées (NDM). Au milieu des vagues et des voûtes bétonnées du Rolex Learning Center de l'EPFL, la Lausannoise Sophie Guyot a installé son jardin de lumière, composé de 45 cocons lumineux. Irradiants de lumière bleutée, ils distilleront des sonorités de boîtes à musique. Jardin préhistorique, nature transgénico-futuriste? Une façon pour l'artiste de nous inviter à une réflexion sur nos rapports ambigus avec la nature et sa place dans l'univers bétonné des villes. Ses installations oniriques ont déjà conquis les visiteurs de la Nuit blanche de Bruxelles, de la Fête des lumières de Lyon ou du Festival de la Cité. A admirer de 14 h à minuit. **Métro M1, arrêt EPFL**

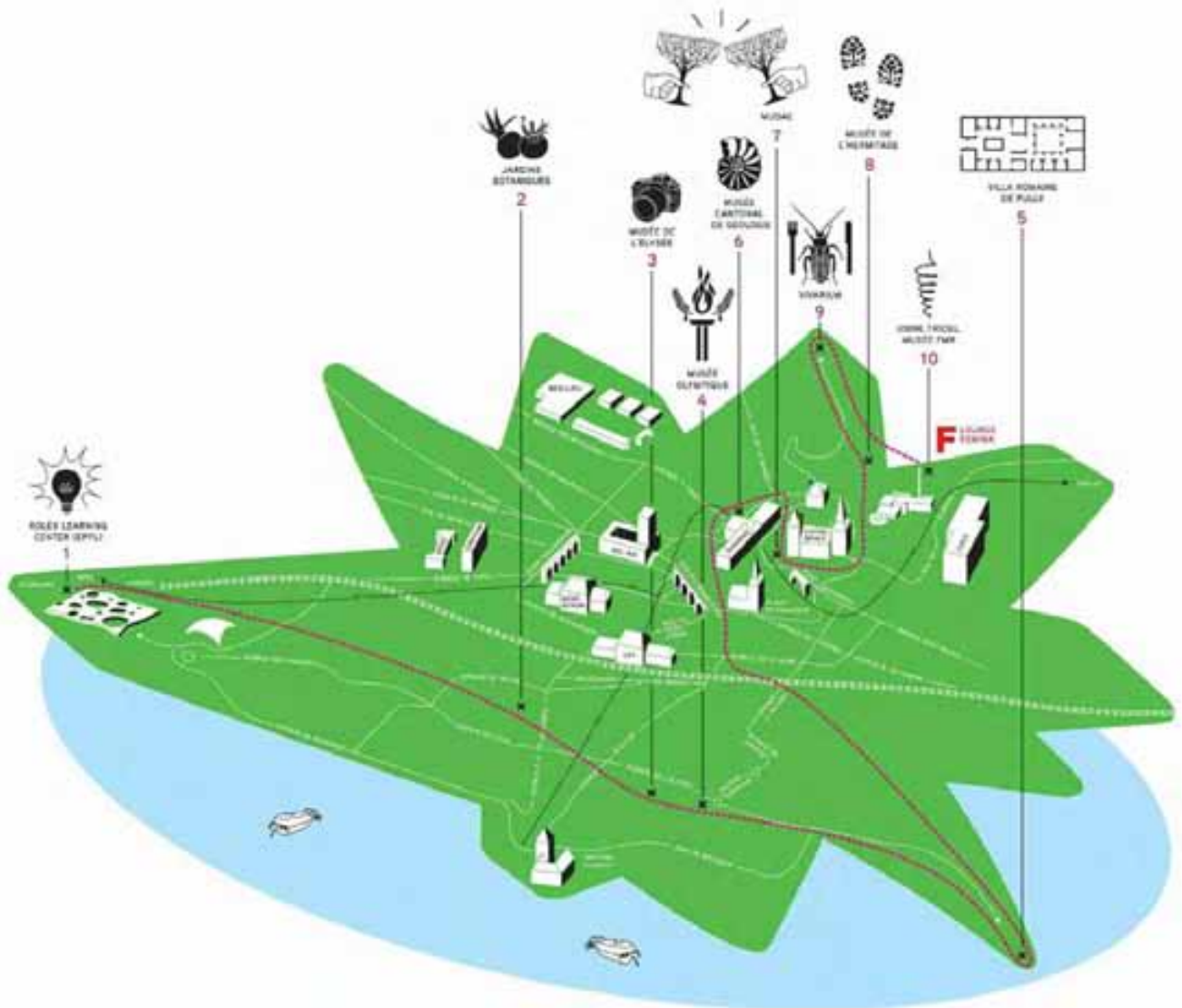


Femina  
1001 Lausanne  
021/ 349 48 48  
www.femina.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines populaires  
Tirage: 187'454  
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 30  
Surface: 169'997 mm<sup>2</sup>

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011





Femina  
1001 Lausanne  
021/ 349 48 48  
www.femina.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines populaires  
Tirage: 187'454  
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 30  
Surface: 169'997 mm<sup>2</sup>



## 2 JARDINS BOTANIKES

Argouse, gratte-cul, nèfle, cornouille ou meuron... Ces drôles de noms ne vous disent rien? Bien connus de nos ancêtres, ces petits fruits sont aujourd'hui tombés dans l'oubli, malgré leurs saveurs, leurs richesses nutritionnelles (le fruit de l'argousier contient ainsi 20 fois plus de vitamine C que le citron) et leur prix intéressant. Un petit tour par les jardins botaniques, au

sud du parc de Milan, vous rendra incollable en matière d'horticulture locale... Et quand on sait qu'il y aura un stand de dégustation, on n'hésite plus! Présentations à 15 h 30 et 16 h 30, dégustation de 14 h à 19 h. *Bus 1 + 25, arrêt Beauregard*



## 3 MUSÉE DE L'ÉLYSÉE

A vos appareils photo! Le Musée de l'Élysée vous invite à découvrir ses nouveaux espaces à travers un safari muséal. La règle du jeu? Photographier ce qui représente au mieux l'institution. Et comme la nature est à l'honneur, une exigence: la couleur verte doit être présente sur le cliché. Une fois le chef-d'œuvre en boîte, il suffit de l'envoyer à l'adresse [elysee.lausanne.com@gmail.com](mailto:elysee.lausanne.com@gmail.com). Les vingt meilleures images seront publiées sur le site du musée, et leurs auteurs recevront chacun une green card Élysée. Dès 14 h. *Métro M2 arrêt Délices, ligne spéciale Lac arrêt Élysée*



Les enfants pourront aussi confectionner leur couronne de laurier au Musée Olympique, et la customiser façon 2011.

## 4 MUSÉE OLYMPIQUE

L'Élysée et le Musée Olympique sont voisins, il suffit de trouver le petit chemin qui relie les deux jardins... Et avec les statues colossales qui s'y dissimulent, ses corps en bronze en mouvement perpétuel ou son panorama à couper le souffle, celui du Musée Olympique est une attraction à part entière. Partez à sa découverte, à la manière d'une enquête policière. Dès 14 h. *M2 arrêt Délices, ligne spéciale Lac arrêt Musée Olympique*



## 5 VILLA ROMAINE DE PULLY

Horreur! la maîtresse de la villa romaine vient d'être empoisonnée... D'après les premiers éléments de l'enquête, le ou la coupable aurait utilisé une plante, mais laquelle? Les habitants de la villa ont préparé une série d'énigmes pour aider les jeunes visiteurs à identifier le poison et celle ou celui qui a commis l'abominable forfait, afin de sauver leur maîtresse. De 14 h à 17 h, toutes les trente minutes.

*Bus 4+25 arrêt Pully-gare CFF, bus 9 arrêt Pully-Clergère*



## 6 MUSÉE CANTONAL DE GÉOLOGIE

La nature est parfois cruelle. Le quotidien des orpailleurs, ou chercheurs d'or, n'a ainsi rien de facile. Histoire de mieux appréhender cette drôle d'activité, le Musée de géologie vous invite à mettre la main à la pâte... Les plus chanceux repartiront avec leur découverte! De 14 h 30 à 21 h 30. *Métro M2, arrêt Riponne*



Lampman se baladera dans les espaces du Mudac à 17 et 21 heures.

## 7 MUDAC

Cactus-éponge, saule-cracheur ou lys épineux: aurez-vous plus d'imagination que la nature? Avec l'artiste céramiste Noemi Niederhauser, créez votre propre plante! De 16 h 30 à 18 h 30. *Bus 6+7+66 et M2, arrêt Bessières*

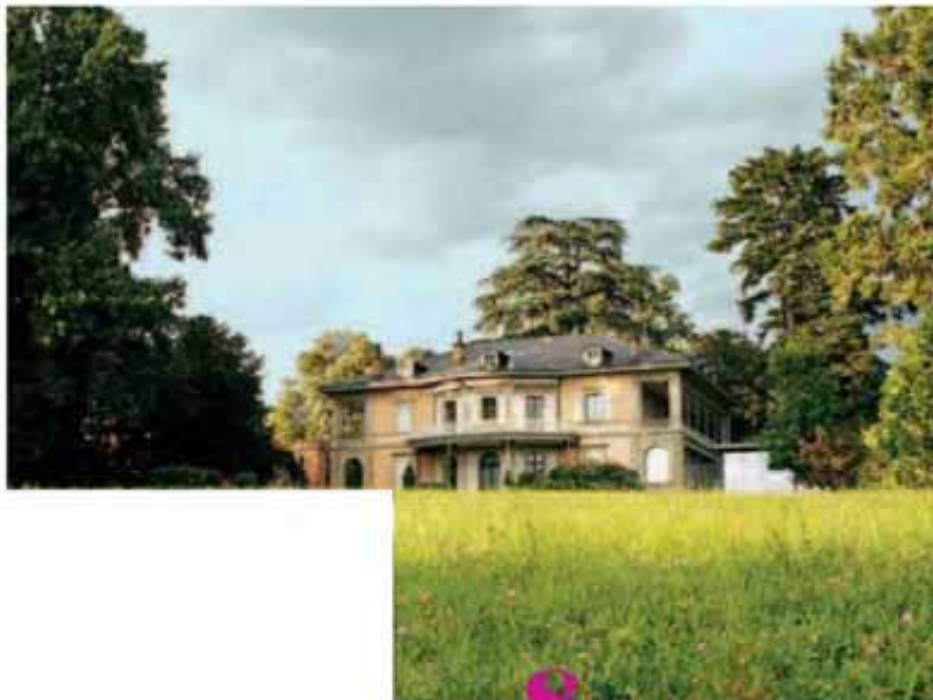


Femina  
1001 Lausanne  
021/ 349 48 48  
www.femina.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines populaires  
Tirage: 187454  
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 30  
Surface: 169'997 mm<sup>2</sup>

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011



## 8 MUSÉE DE L'HERMITAGE

Il y a les toiles évidemment, à l'intérieur du musée, et il y a l'écrin. Le parc de l'Hermitage, c'est la campagne à deux pas du centre-ville, avec son jardin anglais, son verger, ses prairies et sa faune. Partez à sa découverte en compagnie de Pierre Corajoud, cet aventurier du proche. Balade à 14 h, 15 h 30 et 17 h, durée 45 minutes environ.

*Bus 16 et ligne spéciale Nord, arrêt Hermitage*



## 9 VIVARIUM

Les grillons, ça croque sous la dent; les vers de farine, c'est plein de protéines, et les sauterelles font de délicieux en-cas. Pas convaincu? Il suffit d'y goûter! Le Vivarium propose des dégustations de menus d'insectes, élaborés par

des cuisiniers professionnels, et des ateliers pour apprendre à apprêter ces petites bêtes pleines de ressources. Bon appétit! Dès 14 h. *Bus 16 et ligne spéciale Nord, arrêt Vivarium*



Femina  
1001 Lausanne  
021/ 349 48 48  
www.femina.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines populaires  
Tirage: 187'454  
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 30  
Surface: 169'997 mm<sup>2</sup>

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011

## 10 USINE TRIDEL, MUSÉE FMR

Histoire de finir en beauté,  
direction Tridel! L'usine  
d'incinération, lovée dans un  
verdoyant vallon (mais obscur,  
le vallon, il vaut donc mieux  
emprunter les navettes qui  
partent de la place de la

Riponne toutes les sept minutes dès 22 heures), se transforme en forêt luxuriante le temps de la Nuit des musées. Le long de la rampe hélicoïdale qui mène au saint des saints, on découvrira les photographies de Geoffrey Contenceau, qui a arpenté les jardins familiaux de la région lausannoise. Et une fois arrivés, le visiteur, repu de culture mais encore avide de sons, pourra finalement se laisser bercer par les mélodies de Swayzak ou de The National Fanfare of Kadebostany, qui mélange habilement des sons populaires du passé et de l'electro. De 22 h à 4 h. **M2 arrêt Sallaz, ligne spéciale Tridel dès 22 h.**



## INFOS PRATIQUES

**LE TICKET** Les billets, biodégradables et remplis de graines, sont en vente, depuis hier, au prix de 10 fr. dans les musées, les librairies Payot, aux guichets de Lausanne Tourisme (Ouchy et gare CFF) et d'InfoCité (place de la Palud et place Chaude-ron), à Lausanne Roule et au centre clientèle des Transports Lausannois (place de l'Europe), aux guichets des parkings de Bellefontaine, de la gare CFF, de Mon-Repos et du port d'Ouchy. Et bien sûr, une fois utilisé, on n'oublie pas de planter son billet!







Femina  
1001 Lausanne  
021/ 349 48 48  
www.femina.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines populaires  
Tirage: 187'454  
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 30  
Surface: 169'997 mm<sup>2</sup>

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011

### DES MUSÉES MAIS PAS SEULEMENT

Outre l'entrée des 24 musées, le billet donne droit: au musée FMR à l'usine Tridel, aux transports publics lausannois (zones 11 et 12) de 14 h à 0 h 30, aux 3 lignes de bus spéciales (départ place de la Riponne), au prêt de vélos de Lausanne Roule de 14 à 2 heures, à des offres spéciales dans les restaurants partenaires, à l'exposition de la Collection d'art BCV et à un prix préférentiel dans les quatre parkings (mentionnés dans la brève ci-dessus).

**HORAIRES** La majorité des musées ferme à 2 h du matin. Les expos de l'EPFL, l'Espace des Invention, le Musée de Pully et la Villa romaine de Pully ferment à minuit, les jardins botaniques à la tombée de la nuit.

[www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch)

### ON VOUS ATTEND

La discussion promet d'être animée. Dans le cadre idyllique du Musée Olympique, Femina vous invite à participer à une table ronde sur le thème *Dans notre société actuelle, pourquoi la culture est plus nécessaire que jamais?* Avec la participation de la conseillère d'Etat vaudoise en charge de la culture Anne-Catherine Lyon, de Pierre Keller, directeur honoraire de l'Ecal et de nombreuses personnalités du monde de la culture.

**Un rendez-vous à ne pas manquer, à 16 h ainsi qu'à 17 h 30. Infos en page 40.**

Date: 20.09.2011

**Journal de l'adc**  
**Association pour la danse contemporaine**  
**Genève**



Association pour la danse contemporaine  
1207 Genève  
022/ 329 44 00  
www.adc-geneve.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines spéc. et de loisir  
Tirage: 7'500  
Parution: 3x/année

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 28  
Surface: 11'123 mm<sup>2</sup>



**Yann Marussich**

présente *Bleu Remix* lors de la 11<sup>e</sup> Nuit des Musées à Lausanne.

Suite à la présentation de sa performance *Bain Brisé*, il donne une conférence à Souterrain, l'international body art Festival à Nancy. Il collabore avec des étudiants de la HEAD pour une performance prévue à l'Usine PTR, puis continue la tournée de *Bain Brisé* au Festival Rencontres improbables à Bayonne puis au Festival Who's afraid of performance art ? organisé par le GRÜ, Ex-Machina et Piano Nobile. [www.yannmarussich.ch](http://www.yannmarussich.ch)



**Yan Duyvendak** crée à Utrecht, Marseille, Bordeaux, Barcelone et Genève une nouvelle

performance en collaboration avec l'artiste espagnol Roger Bernal, *Please, continue*, présenté en avant-première à Genève au GRÜ. *Self-Service, You Invited me, don't you remember?, You're Dead!* vont à Montréal au festival des Escales improbables. La version allemande de *Made in Paradise* est présentée à Berlin et Dresden, et la version italienne à Lugano. [www.duyvendak.com](http://www.duyvendak.com)



**MadMoiselle MCH**

présente *Voice Over* au festival Latitudes-Bruxelles, au festival Gipfelstürmer à Zürich et au festival Made

In Swiss à St Etienne. Après *Patricia poses by the pop Machine*, performance présentée à la Bâtie – Festival de Genève, *Cindy Punch pop Acid*, 2<sup>e</sup> performance autour de la notion d'identité et de la transformation est créé pour La Nuit des Musées à Lausanne et le Festival Mon Inouïe Symphonie à Dunkerque. *Yaksu Exit Number 9* est présenté à la Piscine à Dunkerque. Après deux semaines de résidence à TanzHaus NRW de Düsseldorf cet été, Marie-Caroline Hominal reprend son travail de création pour sa prochaine pièce, *BAT*.

[www.madmoisellemch.com](http://www.madmoisellemch.com)

Date: 20.09.2011

Emission: Journal de 17.30



Lausanne fm

Radio Lausanne FM SA  
1002 Lausanne  
021/ 341 11 11  
www.lfm.ch

Genre de média: Médias Radio/télévision  
Type de média: Radio



Langue: Français  
Temps d'émission: 17:29  
Durée: 00:01:16  
Taille: 1.2 MB

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011

Trivial Mass Production  
Madame Chloé Bitton  
rue César-Roux 4  
1005 Lausanne

## Note du service radio/télévision

### Nuit des Musées

La nuit des Musées, 11<sup>e</sup> édition, c'est ce samedi 24 septembre à Lausanne et Pully. Parmi les musées, l'Hermitage, le Musée Olympique et la Fondation Claude Verdan.

Entretien avec Carolina Liebling (Fondation Claude Verdan).

Pour des raisons juridiques, il ne nous est momentanément pas possible de produire des copies de ces émissions.

Merci pour votre compréhension

20 minutes Romandie SA  
1204 Genève  
022/ 839 86 86  
www.20min.ch/ro

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 97'808  
Parution: 5x/semaine



N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 39  
Surface: 24'099 mm<sup>2</sup>

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011

# Centre de déchets recyclé en temple de la culture

**LAUSANNE.** La nuit des Musées vivra son épilogue, dans la nuit de samedi à dimanche, au sein même de l'usine Tridel.

La fonction habituelle du lieu est le traitement des déchets par recyclage et incinération. Samedi soir, l'affectation de cette énorme gare ferroviaire sera tout autre. Comme lors de Label Suisse en 2006 et de la nuit des Musées l'année suivante, elle se transformera en un centre culturel géant et insolite.

Les amateurs d'art visuel pourront y apprécier «Les jardins familiaux», une série de photographies grandeur nature de Geoffrey Cottenceau. Dans un registre plus contemporain, des travaux réalisés par Fabien Clerc, Daniel Ruggiero et l'ECAL seront également à découvrir dans des wagons des CFF.

Les fans de musique à tendance électronique se régaleront quant à eux avec les live de Crowdpleaser, The National Fanfare of Kadembostany, Swayzak et celui d'un



Prometteur: Swayzak donne toujours des concerts improvisés selon ce que lui inspire le lieu. -DIF

invité pour l'heure encore mystérieux.

Avec pareil programme, nul doute que le public va se presser aux portillons. D'autant que le ticket d'entrée (10 fr.) permet aussi de visiter 24 musées lausannois et pulliérens

depuis le milieu de l'après-midi. Une centaine d'animations inédites y seront proposées en plus des expositions.

L'an dernier, la nuit des Musées avait attiré plus de 58 000 visiteurs. Les organisateurs tablent sur une fréquen-

tation équivalente pour cette 11e édition. -JULIEN DELAFONTAINE

#### La nuit des Musées

Samedi, de 14 h à 4 h.30. Dans 24 musées lausannois et pulliérens ainsi qu'au sein de l'usine Tridel. Prix: 10 fr. (billet unique).

→ [www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch)



# Centre de déchets recyclé en temple de la culture

**LAUSANNE.** La nuit des Musées vivra son épilogue, dans la nuit de samedi à dimanche, au sein même de l'usine Tridel.

La fonction habituelle du lieu est le traitement des déchets par recyclage et incinération. Samedi soir, l'affectation de cette énorme gare ferroviaire sera tout autre. Comme lors de Label Suisse en 2006 et de la nuit des Musées l'année suivante, elle se transformera en un centre culturel géant et insolite.

Les amateurs d'art visuel pourront y apprécier «Les jardins familiaux», une série de photographies grandeur nature de Geoffrey Cotteceau. Dans un registre plus contemporain, des travaux réalisés par Fabien Clerc, Daniel Ruggiero et l'ECAL seront également à découvrir dans des wagons des CFF.

Les fans de musique à tendance électronique se régaleront quant à eux avec les live de Crowdpleaser, The National Fanfare of Kadebostany, Swayzak et celui d'un



**Prometteur:** Swayzak donne toujours des concerts improvisés selon ce que lui inspire le lieu.

invité pour l'heure encore mystérieux.

Avec pareil programme, nul doute que le public va se presser aux portillons. D'autant que le ticket d'entrée (10fr.) permet aussi de visiter 24 musées lausannois et pulliérans

depuis le milieu de l'après-midi. Une centaine d'animations inédites y seront proposées en plus des expositions.

L'an dernier, la nuit des Musées avait attiré plus de 58 000 visiteurs. Les organisateurs tablent sur une fréquen-

tation équivalente pour cette 11e édition. - JULIEN DELAFONTAINE

#### La nuit des Musées

Samedi, de 14 h à 4 h 30. Dans 24 musées lausannois et pulliérans ainsi qu'au sein de l'usine Tridel. Prix: 10 fr. (billet unique).

→ [www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch)



# La culture à travers les mots!

**NUIT DES MUSÉES** • Ce samedi 24 septembre, les musées de Lausanne et Pully vont faire germer la culture à travers une nouvelle Nuit des Musées (NDM). Cette année, ses organisateurs ont manifesté la volonté de fêter la culture à travers un mot, une idée, une manière de voir: la culture comme un jardin prêt à faire pousser des merveilles. Signe tangible de cette volonté: c'est une graine à planter qui va faire office de billet d'entrée valable dans les vingt-cinq institutions qui seront ouvertes à cette occasion de 14 heures à 2 heures du matin et qui, chacune, proposera des animations parti-

culières. A titre d'exemples, le Jardin Botanique mettra à l'honneur les petits fruits indigènes méconnus alors que la Fondation de l'Hermitage proposera une ambiance quinquette dans la cour de la ferme. L'Espace des Inventiones invitera pour sa part les personnes souffrant d'un handicap à une expérience sensitive inédite alors que le Mudac se mettra en mouvement avec deux performances de danse contemporaine, une nuit de comédie musicale et mélodrame made in USA se déroulera à la Cinémathèque grâce au cinéma de Vincente Minnelli et le Musée Olympique lancera une chasse



aux trésors culturels et végétaux à la lampe de poche dans le parc olympique. **PK**

Tout le programme sur:  
[www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch)



Lausanne fm

Radio Lausanne FM SA  
1002 Lausanne  
021/ 341 11 11  
www.lfm.ch

Genre de média: Médias Radio/télévision  
Type de média: Radio



Langue: Français  
Temps d'émission: 07:55  
Durée: 00:01:19  
Taille: 1.2 MB

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011

Trivial Mass Production  
Madame Chloé Bitton  
rue César-Roux 4  
1005 Lausanne

## Note du service radio/télévision

### 11e Nuit des Musées

La 11e Nuit des Musées c'est ce samedi 24 septembre à Lausanne et Pully. Ving-quatre établissements ouvrent leurs portes. Parmi eux il y a l'Hermitage, la Villa romaine ou le Musée de la Main. Et cette année, c'est aussi le retour du Musée éphémère à l'usine Tridel.

Le précisions de Florian Schmied, chef de projets.

Pour des raisons juridiques, il ne nous est momentanément pas possible de produire des copies de ces émissions.

Merci pour votre compréhension



Le Temps  
1211 Genève 2  
022/ 888 58 58  
www.letemps.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 44'450  
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 27  
Surface: 20'943 mm<sup>2</sup>

m

## Bande dessinée, bande peinte

> **Exposition BD-FIL** joue les prolongations au Musée historique de Lausanne

Quand le dessinateur belge Hermann change sa technique de couleur, l'atmosphère de sa série post-apocalyptique *Jeremiah* change profondément. D'aventure assez classique, mise en couleur par un coloriste sur «bleu» (une épreuve du trait noir imprimée en bleu pâle), la série devient plus tendue, crépusculaire, inquiétante, quand l'auteur passe à la couleur directe, l'appliquant lui-même sur sa planche originale, dans un geste presque rageur. Et quand Lorenzo Mattotti publie *Feux* en 1986, ses couleurs «rugissantes» éclatent, sidèrent, constituent un nouveau langage, et le livre de l'Italien représente une véritable révolution grâce aux perspectives d'expression offertes par la couleur directe: Mattotti aime à souligner qu'il établit des relations strictes entre couleurs et émotions.

Cette révolution, rendue possible par le progrès des techniques de reproduction et d'impression, est au centre de la remarquable exposition sur *La Couleur dessinée*, présentée cette semaine encore par le Festival de bande dessinée BD-FIL, au Musée historique de Lausanne, y compris pendant la Nuit des musées. Elle fait suite à l'exposition *Black is beautiful* présentée par le festival l'an dernier, qui mettait en valeur la bande dessinée en noir et blanc.

Les quelque 150 œuvres présentées, provenant largement du Fonds patrimonial de bande dessinée de la Bibliothèque de Lausanne, sont un enchantement pour les yeux; mais elles retracent aussi avec habileté l'histoire des techniques de la cou-

leur dans la BD, partant des images d'Épinal coloriées au pochoir, pour parvenir à la palette graphique et l'abandon du papier... Les indications que les dessinateurs vont donner aux chromistes, sur calques, ou au dos du dessin, sont souvent sommaires, mais parfois élaborées, comme ces pages de Benjamin Rabier pour son *Gédéon* dans les années 20. Vingt ans plus tard, Hergé est un des premiers à utiliser le bleu de coloriage, inventé aux États-Unis, lorsque son éditeur lui demande de mettre Tintin en couleur.

### Approche plus physique

Les progrès de la photogravure, puis l'apparition des scanners donnent la possibilité aux dessinateurs de travailler directement sur leur original, permettant «une approche plus physique et sensuelle du médium», apportant une plus grande liberté. Enki Bilal travaille debout,

retrouvant le geste ample du peintre; le Bâlois Enrico Marini, ne trouvant pas de coloriste qui lui convienne, se met lui-même à ses tonalités chaudes et violentes, ou ses dominantes vénéneuses de vert et de rouge dans *Rapaces*. Aux crayons, au pinceau ou à l'aérographe, à l'aquarelle, à l'acrylique ou à l'huile, les maîtres de la couleur ont apporté une dimension supplémentaire à la bande dessinée, qui peut ainsi «autant être vue que lue».

**Ariel Herbez**

**La Couleur dessinée**, Musée historique de Lausanne, place de la Cathédrale 4, jusqu'au dimanche 25 septembre. Une deuxième exposition présente le travail de Matthieu Berthod pour son adaptation de *L'Homme perdu dans le brouillard* de Charles Ferdinand Ramuz.



**Bilal**, «La Foire aux Immortels», 1980, collection privée.





Online-Ausgabe

Le Temps SA  
1211 Genève 2  
022/ 799 58 58  
www.letemps.ch

Genre de média: Internet  
Type de média: Presse journ./hebd.  
UUpM (source: netmetrix): 118'000

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011

Exposition mercredi  
21 septembre 2011

## Bande dessinée, bande peinte

Ariel Herbez

Bilal, « La Foire aux Immortels », 1980, Les Humanoïdes associés (collection privée)



Quand le dessinateur belge Hermann change sa technique de couleur, l'atmosphère de sa série post-apocalyptique Jeremiah change profondément

Quand le dessinateur belge Hermann change sa technique de couleur, l'atmosphère de sa série post-apocalyptique

Jeremiah

change profondément. D'aventure assez classique, mise en couleur par un coloriste sur «bleu» (une épreuve du trait noir imprimée en bleu pâle), la série devient plus tendue, crépusculaire, inquiétante, quand l'auteur passe à la couleur directe, l'appliquant lui-même sur sa planche originale, dans un geste presque rageur. Et quand Lorenzo Mattotti publie

Feux

en 1986, ses couleurs «rugissantes» éclatent, sidèrent, constituent un nouveau langage, et le livre de l'Italien représente une véritable révolution grâce aux perspectives d'expression offertes par la couleur directe: Mattotti aime à souligner qu'il établit des relations strictes entre couleurs et émotions.

Cette révolution, rendue possible par le progrès des techniques de reproduction et d'impression, est au centre de la remarquable exposition sur

La Couleur dessinée,

présentée cette semaine encore par le Festival de bande dessinée BD-FIL, au Musée historique de Lausanne, y compris pendant la Nuit des musées. Elle fait suite à l'exposition

Black is beautiful

présentée par le festival l'an dernier, qui mettait en valeur la bande dessinée en noir et blanc.

Les quelque 150 œuvres présentées, provenant largement du Fonds patrimonial de bande dessinée de la Bibliothèque de Lausanne, sont un enchantement pour les yeux; mais elles retracent aussi avec



Online-Ausgabe

Le Temps SA  
1211 Genève 2  
022/ 799 58 58  
www.letemps.ch

Genre de média: Internet  
Type de média: Presse journ./hebd.  
UUpM (source: netmetrix): 118'000

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011

habileté l'histoire des techniques de la couleur dans la BD, partant des images d'Epinal coloriées au pochoir, pour parvenir à la palette graphique et l'abandon du papier... Les indications que les dessinateurs vont donner aux chromistes, sur calques, ou au dos du dessin, sont souvent sommaires, mais parfois élaborées, comme ces pages de Benjamin Rabier pour son

Gédéon

dans les années 20. Vingt ans plus tard, Hergé est un des premiers à utiliser le bleu de coloriage, inventé aux Etats-Unis, lorsque son éditeur lui demande de mettre Tintin en couleur.

Approche plus physique

Les progrès de la photogravure, puis l'apparition des scanners donnent la possibilité aux dessinateurs de travailler directement sur leur original, permettant «une approche plus physique et sensuelle du médium», apportant une plus grande liberté. Enki Bilal travaille debout, retrouvant le geste ample du peintre; le Bâlois Enrico Marini, ne trouvant pas de coloriste qui lui convienne, se met lui-même à ses tonalités chaudes et violentes, ou ses dominantes vénéneuses de vert et de rouge dans

Rapaces

. Aux crayons, au pinceau ou à l'aérographe, à l'aquarelle, à l'acrylique ou à l'huile, les maîtres de la couleur ont apporté une dimension supplémentaire à la bande dessinée, qui peut ainsi «autant être vue que lue».

La Couleur dessinée

, Musée historique de Lausanne, place de la Cathédrale 4, jusqu'au dimanche

25 septembre. Une deuxième exposition présente le travail de Matthieu Berthod pour son adaptation de

L'Homme perdu dans le brouillard

de Charles Ferdinand Ramuz.

Date: 22.09.2011

# 24 heures

Lausanne

24 Heures  
1001 Lausanne  
021/ 349 44 44  
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 37'145  
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 39  
Surface: 5'389 mm<sup>2</sup>



## Famille La Nuit des musées

Pour leur 11e nuit, les musées de Lausanne, Pully et Ecublens nous font une fleur. Si le billet coûte 10 francs (adultes) pour passer d'une exposition à une animation, il est surtout à planter dans un pot. Il suffira d'attendre 3-4 semaines. Le thème 2011 est donc évident, il s'agit de cultiver sa culture. Pas de souci, l'offre est à la hauteur des plus demandeurs. Lire nos pages spéciales dans *24 heures Samedi et GuideTV Loisirs*. - (bc)

**Lausanne, Pully**  
Sa 24 (jusqu'à 2 h)  
[www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch)

Date: 22.09.2011

# 24 heures



Régions

24 Heures  
1001 Lausanne  
021 349 44 44  
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 41'819  
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 39  
Surface: 6'161 mm<sup>2</sup>

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011



## Famille La Nuit des musées

Pour leur 11e nuit, les musées de Lausanne, Pully et Ecublens nous font une fleur. Si le billet coûte 10 francs (adultes) pour passer d'une exposition à une animation, il est surtout à planter dans un pot. Il suffira d'attendre 3-4 semaines. Le thème 2011 est donc évident, il s'agit de cultiver sa culture. Pas de souci, l'offre est à la hauteur des plus demandeurs. Lire nos pages spéciales dans *24 heures Samedi* et *GuideTV Loisirs*.- (bc)

**Lausanne, Pully**  
Sa 24 (jusqu'à 2 h)  
[www.lanultdesmusees.ch](http://www.lanultdesmusees.ch)



Lausanne fm

Radio Lausanne FM SA  
1002 Lausanne  
021/ 341 11 11  
www.lfm.ch

Genre de média: Médias Radio/télévision  
Type de média: Radio



Langue: Français  
Temps d'émission: 07:55  
Durée: 00:01:04  
Taille: 1.0 MB

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011

Trivial Mass Production  
Madame Chloé Bitton  
rue César-Roux 4  
1005 Lausanne

## Note du service radio/télévision

### 11e Nuit des Musées Lausanne et Pully

La 11e Nuit des Musées à Lausanne et Pully c'est ce samedi. Ce sont 24 musées qui ouvrent leurs portes, de l'Elisée au Jardin botanique en passant par le Mudac ou encore l'usine Tridel. Le Musée de Pully propose une retrospective e l'oeuvre d'un artiste lausannois.

Entretien avec Delphine Rivier (Musée de Pully).

Pour des raisons juridiques, il ne nous est momentanément pas possible de produire des copies de ces émissions.

Merci pour votre compréhension



Genève

Le Courier  
1211 Geneve 8  
022/ 809 55 66  
www.lecourrier.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 8'389  
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 2  
Surface: 46'021 mm²

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011

## UNE NUIT AU MUSÉE

Lausanne organise samedi sa 11<sup>e</sup> Nuit des musées. Et comme la culture se cultive, la manifestation sera placée sous le signe du jardinage – les visiteurs sont invités à «faire germer leur culture» dans vingt-six institutions de la

capitale vaudoise et de Pully entre 14h à 2h, voire 4h30 du côté de Tridel, au traditionnel musée éphémère. De nombreuses performances, conférences et autres projections agrémenteront les visites. CO

[www.nuitdesmusees.ch](http://www.nuitdesmusees.ch)

CHRISTIAN JANKOVSKI, TELEMISTICA (1999), UNE VIDÉO À DÉCOUVRIR AU MUSÉE CANTONAL DES BEAUX-ARTS. COURTOISIE DE L'ARTISTE/KLOSTERFELDE, BERLIN, ET LISSON GALLERY, LONDRES.





## COUP DE CŒUR

# L'INSOMNIE DES MUSÉES

Alexandre Lanz

■ **Art** Vous n'allez pas au musée la journée pour cause d'agenda surchargé? Allez-y la nuit! Et tant qu'à faire, soyons efficaces et visitons tous les musées lausannois en une nuit. Plus exactement samedi soir. Comme à chaque fois, la Nuit des musées séduit par une campagne de pub alléchante qui ne laisse aucun répit aux plus réticents. Une fois de plus, ils risquent fort d'être tentés. Cette année, l'événement s'essaie à la métaphore de l'art et des jardins. En d'autres termes, la culture, ça se cultive comme un jardin. Dans un monde où l'écologie prend de plus en plus de sens, le concept fonctionne et fait des merveilles.

### SÉSAME, OUVRE-TOI

«La graine à planter qui fait cette année office de billet, c'est bien sûr le sésame, mais c'est aussi et surtout ce geste symbolique qui initie quelque chose de simple et d'inédit: l'échange, souligne de belle manière Stéphanie Bédard de l'association de la Nuit des musées. Car la culture n'existe pas sans regards». Fort de son succès – 58 000 personnes ont

bénéficié de cette opportunité l'année passée – 24 musées entre Lausanne et Pully sont dans le coup de cette onzième édition. Dont la Cinémathèque suisse, le Musée de l'Elysée, la Fondation de l'Hermitage, la Collection de l'art brut, le Musée olympique et beaucoup d'autres. Cerise sur le gâteau pour les vrais noctambules, le musée FMR fait son grand retour à l'usine Tridel cette année. Ainsi, pour se remettre de leurs multiples émotions artistiques, ils pourront danser sur la musique de Swayzak, sensation electro du début des années 2000.

### CIRCULEZ, IL Y A TOUT À VOIR

La Nuit des musées, cela fait beaucoup de monde déambulant d'un lieu à l'autre dans la nuit de samedi à dimanche. Pour plus de fluidité, des bus sont mis à disposition, mais aussi des vélos en libre-service, pour tous les détenteurs du précieux sésame. Avec tout ça, si les amateurs d'art et de culture trouvent encore des excuses pour ne pas aller se cultiver samedi soir, c'est vraiment qu'ils sont irrécupérables. Ou qu'ils ont peur la nuit...

**LA NUIT DES MUSÉES**  
**24 musées à Lausanne**  
**et Pully + un musée FMR à Tridel**  
 Samedi, dès 14 h  
[www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch)

Date: 22.09.2011

# LE MATIN



trivial mass  
production

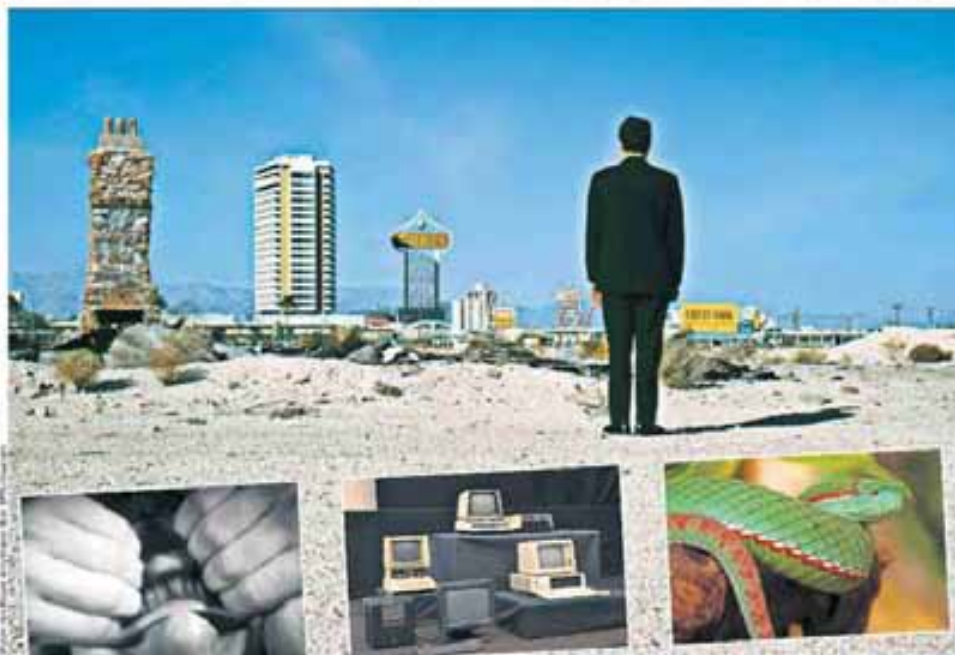
Edipresse Publications SA  
1001 Lausanne  
021/ 349 49 49  
www.lematin.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 57'894  
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 28  
Surface: 67'830 mm<sup>2</sup>

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011



ARGUS   
MEDIENBEOBACHTUNG

Observation des médias  
Analyse des médias  
Gestion de l'information  
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG  
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich  
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01  
www.argus.ch

Réf. Argus: 43675442  
Coupure page: 2/2  
Rapport page: 51/106





Le Régional SA  
1800 Vevey  
021/ 721 20 30  
www.leregional.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 116496  
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 35  
Surface: 27'741 mm<sup>2</sup>

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011

## La culture se met au vert

**Lausanne** Vingt quatre musées ouverts pour le prix d'un seul, soit dix francs, animations, musique, vidéo jusqu'au petit matin: la 11e Nuit des Musées propose le 24 septembre une réflexion autour du jardinage et de la culture de proximité.

### Zoé Decker

**F**idèle à ses traditions, la nuit des Musées de Lausanne et Pully fête cette année la culture au travers d'un thème insolite. Pour sa onzième édition et en pleine année: «Avec plus de 58'000 visiteurs l'année passée, l'événement est devenu un rendez-vous incontournable».

*Fabien Ruf, chef du service culturel de Lausanne*

internationale de la forêt, la manifestation lausannoise s'inspire de la nature et du jardinage en ville pour célébrer la culture comme une terre fertile.

Comme chaque année, les institutions et musées qui participent ouvrent leurs portes à 14h pour se refermer à 2h du matin. Objectif: sensibiliser le public aux domaines de l'art, de la culture scientifique et de la conservation du patrimoine. «Avec plus de 58'000 visiteurs l'année passée, l'événement est devenu un rendez-vous incontournable de la saison culturelle de notre ville», souligne Fabien Ruf, chef du service de la culture de Lausanne.

### Programmation chatoyante

Les vingt quatre musées, habillés de vert pour l'occasion, mettent en avant plus d'une centaine d'animations, dont des

expositions et des concerts. De l'Espace des inventions, au Mudac en passant par le musée cantonal d'archéologie, la ville de Lausanne invite le public à faire éclore sa soif de culture. En bouquet final, une soirée de concerts à la gare ferroviaire de TRIDEL, transformée pour l'occasion sur le thème de la 'culture et jardin en ville'. Les noctambules profiteront de danser jusqu'à 4h30,

avec notamment le groupe suisse «The National Fanfare of Kadebostantany», qui fera vibrer les souterrains lausannois aux sons de sa musique festive et déjantée.

En guise de sésame, les visiteurs reçoivent un billet à planter, avec de véritables graines à fleurir. Gratuit pour les jeunes pousses de moins de 16ans, le prix du billet d'entrée se monte à dix francs. Il permet de voyager gratuitement en transports publics et avec les navettes spéciales.

### La Nuit des musées,

le 24 septembre, [www.nuitdesmusees.ch](http://www.nuitdesmusees.ch)



Date: 23.09.2011

# 24 heures

Lausanne

24 Heures  
1001 Lausanne  
021/ 349 44 44  
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 37'145  
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 35  
Surface: 95'497 mm²

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011

## Danse



Installé à Lausanne depuis 1987, le Béjart Ballet doit offrir un événement anniversaire l'an prochain. FRANCESCA PALAZZI

Lausanne

24 Heures  
1001 Lausanne  
021/ 349 44 44  
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 37'145  
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 35  
Surface: 95'497 mm<sup>2</sup>

5

## La capitale vaudoise profite d'une conjonction d'anniversaires pour s'autoproclamer «capitale pour la danse»

**Gilles Simond**

Les quatre décennies du Prix de Lausanne, le quart de siècle du Béjart Ballet Lausanne et de la Compagnie Philippe Saire, mais aussi les 20 ans de l'Ecole Rudra Béjart et de la Compagnie Linga: voilà quelques-uns des anniversaires que la ville de Lausanne s'apprête à célébrer en les mettant en valeur.

A cette conjonction exceptionnelle, la commune répond de manière également exceptionnelle. Pour la première fois, son Service de la culture a réuni autour d'une table tous les acteurs de la scène lausannoise. «Nous avons souvent essayé, sans succès jusqu'ici, confirme le chorégraphe Marco Cantalupo, de la Cie Linga. C'est le jubilé qui a rendu possible cette réunion.»

Premier résultat, la naissance de l'Association Une capitale pour la danse, comprenant la ville de Lausanne et des représentants des principales institutions: «Nous n'allons pas créer des événements, précise Marco Cantalupo, représentant des compagnies privées au sein de l'association. Notre mission première est de fédérer puis d'organiser la promotion des manifestations montées par nos membres.»

Premier résultat concret, l'édition d'un *dancebook* bilingue français-anglais d'une centaine de pages présentant le panorama complet de la danse à Lausanne. On y découvre naturellement les nombreuses compagnies, mais aussi les écoles et les divers lieux proposant de la danse. Sans oublier les festivals et les ressources, comme la Collection suisse

de la danse ou l'Association pour la reconversion des danseurs professionnels. L'ensemble de la filière artistique, création et diffusion comprises, se retrouve ainsi mis en valeur.

Cet ensemble fait la fierté du municipal de la Culture Grégoire Junod: «Sans fausse modestie, s'il est un domaine dans lequel Lausanne rayonne à l'échelon international, c'est bien celui de la danse, affirmait-il hier devant la presse. Elle n'a pas d'égale dans le monde, pas de ville de 140 000 habitants qui possède une offre telle que celle que nous proposons aujourd'hui en matière de danse.» Un art soutenu à hauteur de 6 millions de francs par la ville, soit 15% du budget culturel annuel.

Publié hier également, un programme inventorie les manifestations prévues ces prochains mois.

Débutant avec l'exposition consacrée aux 25 ans de la Compagnie Philippe Saire (à voir au CHUV jusqu'au 6 octobre), et se terminant par le 40e Prix de Lausanne (du 29 janvier au 4 février), il comprend plus de quarante événements. Dont le festival Lausanne Danse II, carrefour de la création actuelle qui débute le 1er octobre en investissant différents lieux de la ville.

La suite de la saison fera l'objet d'un second dépliant, avec un lot d'événements d'envergure. Pour fêter dignement ses quatre décennies, le Prix de Lausanne prépare en effet une soirée de gala réunissant une vingtaine d'anciens lauréats du concours devenus danseurs étoiles. L'Ecole Rudra devrait fêter sa majorité au printemps avec des performances hors les murs, peut-être dans différents lieux de la ville. Quant au Béjart Ballet, il pourrait offrir un gros événement aux Lausannois en juillet 2012, en plein air.

Rens.: 021 315 25 55  
[www.lausanne.ch](http://www.lausanne.ch)

Lausanne

24 Heures  
1001 Lausanne  
021/ 349 44 44  
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 37'145  
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 35  
Surface: 95'497 mm<sup>2</sup>

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011

## Les 8 célébrations marquantes



### Le Prix de Lausanne, 40 ans

Ce concours a mis le chef-lieu vaudois sur la carte internationale de la danse. C'est l'industriel **Philippe Braunschweig**, décédé l'an dernier,

qui en a eu l'idée. Aidé par sa femme, Elvire, ballerine, soutenu par la danseuse étoile Rosella Hightower et Maurice Béjart, il en organise la première édition au Théâtre municipal en 1973, avec 30 candidats. Les débuts sont difficiles, un peu chahutés, mais la manifestation prend son envol. Dès 1975, elle se déroule au Palais de Beaulieu. La télévision s'y intéresse, le professionnalisme s'impose. Aujourd'hui, incontournable. [www.prixdelausanne.org](http://www.prixdelausanne.org)



### Béjart Ballet Lausanne, 25 ans

Un quart de siècle à Lausanne déjà pour la fameuse compagnie de **Maurice Béjart**. Le chorégraphe de renommée internationale s'y est installé en

1987, mettant fin à sa collaboration avec le Théâtre de la Monnaie de Bruxelles. A Lausanne, il joue son répertoire, régulièrement augmenté de nouvelles créations: *Dibouk* (1988), *Mr. C...* (1992), *Le Voyage nocturne* (1997), *Le Manteau* (1999), *Zarathoustra* (2005). Depuis sa mort en 2007, son successeur, Gil Roman, a repris la direction artistique, au service du répertoire et de nouvelles productions qu'il signe lui-même. [www.bejart.ch](http://www.bejart.ch)



### Compagnie Philippe Saire, 25 ans

Figure de la danse contemporaine lausannoise,

**Philippe Saire**, 54 ans, a fondé sa propre compagnie

en 1986. Neuf ans plus tard, il inaugure le Théâtre Sévelin 36, qui lui sert autant à travailler et montrer ses propres créations qu'à se mettre au service de celles des autres, notamment via des festivals (Lausanne Danse, Printemps de Sévelin). Présentées à l'international, ses créations volontiers interdisciplinaires dialoguent avec le film ou interviennent dans l'espace urbain. En 1998, le chorégraphe reçoit le Grand Prix de la Fondation vaudoise pour la culture. [www.philippesaire.ch](http://www.philippesaire.ch)



### Association vaudoise de danse contemporaine, 25 ans

La danse contemporaine avait besoin d'une association professionnelle capable de militer

pour sa promotion et, surtout, de mettre en réseau les forces vives qui travaillent à sa création. Deux ans après l'introduction d'une leçon de danse contemporaine au Prix de Lausanne en 1984, l'AVDC est venue combler cette lacune. Actuellement gérée par la secrétaire générale **Isabelle Vuong**, elle fait circuler les informations, organise expositions et publications, et met en contact artistes et public pour œuvrer à la promotion d'une discipline encore trop souvent réputée difficile. [www.avdc.ch](http://www.avdc.ch)

Lausanne

24 Heures  
1001 Lausanne  
021/ 349 44 44  
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 37'145  
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 35  
Surface: 95'497 mm<sup>2</sup>



### Ecole-Atelier Rudra Béjart Ballet Lausanne, 20 ans

Après Bruxelles en 1970 et Dakar en 1977, Maurice Béjart fonde ce centre de formation en 1992. L'école lausannoise allait de

pair avec l'installation dans la capitale vaudoise du maître, qui n'hésitait pas à inclure des élèves dans ses spectacles. En 20 ans, ce sont plus de 400 danseurs de 30 nationalités qui sont passés par cette institution dirigée par **Michel Gascard**, compagnon de longue date de Béjart. Les jeunes danseurs se frottent aux techniques académiques classiques et modernes, mais aussi aux danses traditionnelles et au kendo. [www.bejart-rudra.ch](http://www.bejart-rudra.ch)



### Compagnie Linga, 20 ans

La Compagnie Linga, fondée en 1992 par **Katarzyna Gdaniec**, ancienne danseuse des Ballets du XXe siècle de Béjart, et **Marco**

**Cantalupo**, profite aussi de cette conjonction d'anniversaires. Avec 40 créations à son actif, le duo, en résidence depuis 1993 à l'Octogone de Pully, privilégie une danse énergique qui questionne des dimensions politiques et sociales. Actuellement, Linga travaille sur *Re-mapping the body* avec, pour thème, un corps assujéti à la technologie. Performance au Mudac pendant la Nuit des musées (sa 24 sept.). [www.linga.ch](http://www.linga.ch)



### Collection suisse de la danse, 20 ans

Née de la fusion entre les Archives suisses de la danse de Lausanne et la mediathek tanz.ch de Zurich, cette jeune structure dirigée par Eve Bhend

gagne en complémentarité d'archivage. Les deux sites demeurent avec leurs spécificités. Le Zurichois est spécialisé dans l'audiovisuel, et celui de Lausanne, conduit par la directrice-adjointe **Selina von Schack**, dans les documents imprimés et les objets, tels que les costumes. Fort de la collection privée de Maurice Béjart, le site vaudois devrait ouvrir un espace dévolu à sa mise en valeur en 2012. Sa bibliothèque est déjà consultable via leur site internet. [www.collectiondeladanse.ch](http://www.collectiondeladanse.ch)



### Le Marchepied, 10 ans

Le plus jeune des jubilaires œuvre dans la pédagogie. Forts de l'expérience de leur Compagnie Utilité Publique, les danseurs et chorégraphes

**Nicholas Pettit** et **Corinne Marchet** fondent en 2001 le Marchepied, collectif qui fonctionne comme une école mais également comme une compagnie, dans l'idée d'assurer une formation de danse contemporaine à des jeunes qui se destinent à des écoles prestigieuses. Le contexte de formation s'améliorant en Suisse romande, le Marchepied ouvre le Studio 2 le 3 octobre à Lausanne, nouveau lieu qui se destine cette fois à l'insertion professionnelle. [www.marchepied.ch](http://www.marchepied.ch)

Lausanne

24 Heures  
1001 Lausanne  
021/ 349 44 44  
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 37'145  
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 40  
Surface: 61'103 mm<sup>2</sup>

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011

## François Felber, directeur de musée

# Le botaniste qui caresse les belles plantes

**Alain Walther** Texte  
**Chris Blaser** Photo

**S**es chaussures - des mocassins tout terrain - viennent d'être cirées. Idéales pour aller se balader le long du Flon, impeccables pour éclairer la lanterne d'un parterre d'étudiants vaudois sur la systématique des plantes. François Felber, nouveau directeur des Musée et Jardins botaniques cantonaux, est de retour aux sources. Il est de nouveau près de la mare du jardin botanique - là où il passa sa licence ès sciences naturelles. Les années se sont écoulées, et en contemplant la phrase inscrite sur le mur de la pergola du jardin de Montriond - «Hic flora recludit opes» - le privat-docent reconnaît avoir un peu perdu son latin. Et pourtant il incarne de tout son être cette sentence: «Ici la déesse Flore conserve ses trésors». Transfuge du Jardin botanique de Neuchâtel, François Felber a été nommé à Lausanne pour multiplier les missions scientifiques de l'institution, sans jamais négliger son rôle public et pédagogique.

«Nous œuvrons à conserver le patrimoine figé dans les collections, vivant dans la nature», résume le nouveau directeur. Quant à la rencontre avec le public, elle commencera demain samedi pendant la Nuit des musées (www.lanuitdes-musees.ch).

Le directeur sera alors à pied d'œuvre. On parlera de «petits fruits charnus mis à nu». Il y aura même des gâteaux et des

sirops. «J'aime les gens et je suis gâté: je rencontre des scientifiques, des jardiniers, des chômeurs, des stagiaires.»

Spécialiste des OGM, François Felber étudie l'évaluation des risques de la cohabitation entre les plantes transgéniques et leurs lointaines cousines dans la nature. «Je ne suis pas intéressé par la recherche dans le privé, je me sens plus libre dans le public.» Au bord de la mare, l'universitaire se fait plus grave. «Je ne suis pas absolutiste en matière d'OGM. En fait, je suis beaucoup plus préoccupé par les changements de climat. Nous avons mis en route une machine à la terrible inertie. Il faudra deux ou trois siècles pour la freiner.» Un ange passe; plutôt une libellule qui se pose sur la margelle du bassin. Il s'extasie. Avant toute chose, ce savant aime la vie sous toutes ses formes. Il en a toujours été ainsi.

Dans les années soixante, le petit François a quitté la bruyante et polluée avenue Louis-Ruchonnet de Lausanne pour mon-

«Nous œuvrons à conserver le patrimoine figé dans les collections, vivant dans la nature»

ter à Epalinges. Le père architecte avait construit là-haut une villa, juste à l'endroit où commençait la campagne. En culottes courtes, le botaniste en herbe découvrit sa vocation. «Ma mère disait que, depuis tout petit, je n'arrachais pas les fleurs, je les

caressais.» Elle avait vu juste.

Au bout du chemin du Polny, un paysan palinzard prit l'enfant en affection. «Il s'appelait Charly Blanc, avec lui je me suis imprégné de nature.» Voyant son enfant touché par cette passion pour les plantes, le père construit une serre pour les cactus de son fils. Et, pour que la vocation prenne bien racine, le jardin familial de-

### Carte d'identité

**Né le:** 23 septembre 1957 à Lausanne.

### Trois dates importantes

**1980** Licence ès sciences naturelles, à Lausanne.

**1996** Conservateur du Jardin botanique de Neuchâtel.

**2011** Directeur des Musée et Jardins botaniques cantonaux.

vint potager pour la plus grande joie de sa sœur Marie-Aimée et de François.

Maintenant père de famille (une fille, deux garçons), le botaniste cultive toujours un jardin potager. A Cernier (NE), où il vit, un copain maraicher lui loue un lopin. «Le plus grand luxe est de ramasser une salade et de la manger vingt minutes plus tard.» Sachant qu'il mange aussi les concombres et les tomates difformes (donc impropres à la vente), qu'il achète sa viande au paysan voisin, François Felber s'est découvert «locavore» sans le savoir et sans en faire tout un plat.

Qu'on se rassure, le futur directeur cantonal qui s'ignore encore du haut de ses 10 ans est aussi turbulent. Son terrain



de jeu est un royaume sauvage. «Des Croisettes au Golf, nous remontions le cours du Flon.» La construction de la maison dans les arbres, François Felber en parle encore un sourire aux lèvres. L'été, il regardait les plantes, l'hiver les oiseaux. Puis vint le jour où il choisit d'apprendre le nom des plantes. «Cela rend les balades plus intéressantes. Je suis alors parti de plus en plus loin, de plus en plus souvent.» Depuis, il n'a pas arrêté.



Date: 23.09.2011

Emission: Journal de 08.00



Lausanne fm

Radio Lausanne FM SA  
1002 Lausanne  
021/ 341 11 11  
www.lfm.ch

Genre de média: Médias Radio/télévision  
Type de média: Radio



Langue: Français  
Temps d'émission: 07:55  
Durée: 00:01:07  
Taille: 1.0 MB

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011

Trivial Mass Production  
Madame Chloé Bitton  
rue César-Roux 4  
1005 Lausanne

## Note du service radio/télévision

### 11e Nuit des Musées

Demain a lei la 11e Nuit des Musées Lausanne et Pully. 24 établissements ouvrent leurs portes, parmi eux le Musée historique de Lausanne, le MUDAC, l'Espace des inventions ou encore le Musée cantonal de géologie.

Entretien avec François Felber (Musée des jardins cantonaux).

Pour des raisons juridiques, il ne nous est momentanément pas possible de produire des copies de ces émissions.

Merci pour votre compréhension





www.leregional.ch

Le Régional SA  
1800 Vevey  
021 721 20 30  
www.leregional.chGenre de média: Internet  
Type de média: Presse journ./hebd.N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011

20.9.2011

Culture

Parution n° 580

## La culture se met au vert

Lausanne •

Vingt quatre musées ouverts pour le prix d'un seul, soit dix francs, animations, musique, vidéo jusqu'au petit matin: la 11e Nuit des Musées propose le 24 septembre une réflexion autour du jardinage et de la culture de proximité.



De l'or dans mon jardin? Les apprentis orpailleurs à l'œuvre au Musée de la géologie. DR

F

idèle à ses traditions, la nuit des Musées de Lausanne et Pully fête cette année la culture au travers d'un thème insolite. Pour sa onzième édition et en pleine année internationale de la forêt, la manifestation lausannoise s'inspire de la nature et du jardinage en ville pour célébrer la culture comme une terre fertile.

Comme chaque année, les institutions et musées qui participent ouvrent leurs portes à 14h pour se refermer à 2h du matin. Objectif: sensibiliser le public aux domaines de l'art, de la culture scientifique et de la conservation du patrimoine.

«Avec plus de 58'000 visiteurs l'année passée, l'événement est devenu un rendez-vous incontournable de la saison culturelle de notre ville», souligne Fabien Ruf, chef du service de la culture de Lausanne.

Programmation chatoyante

Les vingt quatre musées, habillés de vert pour l'occasion, mettent en avant plus d'une centaine d'animations, dont des expositions et des concerts. De l'Espace des inventions, au Mudac en passant par le musée cantonal d'archéologie, la ville de Lausanne invite le public à faire éclore sa soif de culture. En bouquet final, une soirée de concerts à la gare ferroviaire de TRIDEL, transformée pour l'occasion sur le thème de la 'culture et jardin en ville'. Les noctambules profiteront de danser jusqu'à 4h30, avec notamment le groupe suisse «The National Fanfare of Kadebostany», qui fera vibrer les souterrains lausannois aux sons de sa musique festive et déjantée.

En guise de sésame, les visiteurs reçoivent un billet à planter, avec de véritables graines à fleurir. Gratuit pour les jeunes pousses de moins de 16 ans, le prix du billet d'entrée se monte à dix francs. Il permet de voyager gratuitement en transports publics et avec les navettes spéciales.

La Nuit des musées,  
le 24 septembre, [www.nuitdesmusees.ch](http://www.nuitdesmusees.ch)

Date: 23.09.2011

# Le Régional

www.leregional.ch

Le Régional SA  
1800 Vevey  
021 721 20 30  
www.leregional.ch

Genre de média: Internet  
Type de média: Presse journ./hebd.



N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324

Zoé Decker



radio yesfm



YES FM  
1227 Carouge  
022/ 818 86 10  
www.yesfm.ch

Genre de média: Médias Radio/télévision  
Type de média: Radio

Langue: Français  
Temps d'émission: 17:31  
Durée: 00:01:00  
Taille: 0.9 MB

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011

Trivial Mass Production  
Madame Chloé Bitton  
rue César-Roux 4  
1005 Lausanne

## Note du service radio/télévision

### Nuit des musées Lausanne et Pully

Les organisateurs invitent la population à 'regarder la culture comme un jardin'.  
Présentation des expositions par Grégoire Junot, municipal pour la culture à Lausanne

Mentionné : le musée de l'Hermitage, de l'Elysée et de l'Art Brut, le Mudac

### COMMANDER UNE COPIE DE L'ENREGISTREMENT

Commande par fax/poste: Veuillez choisir le support de données, le traitement et le mode d'expédition et nous envoyer la commande par poste ou par fax au numéro **044 388 82 01**.

#### Prix de base pour la copie vidéo (TV)

- jusqu'à 10 minutes: CHF 89.00
- jusqu'à 30 minutes: CHF 129.00
- dès 30 minutes: CHF 149.00

#### Prix de base pour la copie audio (radio)

- prix unique: CHF 49.00

#### Support de données vidéo (TV)

- CD pour PC
- DVD pour PC
- VCD pour lecteur DVD
- streaming vidéo CMO

#### Support de données audio (radio)

- CD pour PC
- fichier MP3 par e-mail (max. 10 MB)
- streaming audio CMO (WMA)

#### Traitement

- normal (traitement dans un délai de 3 jours)
- express (traitement dans un délai de 24 heures) (supplément: CHF 15.00)

#### Mode d'expédition

- envoi de la copie par la poste express (supplément: CHF 25.00)

- Information: supplément pour emballage, traitement et frais d'envoi: CHF 9.00

- Information: supplément pour livraison à l'étranger: CHF 15.00

- Information: les prix susmentionnés s'entendent hors TVA.

**Note:** Les copies des émissions de radio et de télévision que vous avez commandées sont produites spécialement pour vous et ne peuvent pas être reprises. Les articles livrés sont des copies d'archive et ne sont ainsi pas d'une qualité studio. Les copies doivent être utilisées uniquement à des fins internes. Leur utilisation à des fins publicitaires et leur représentation publique ne sont autorisées qu'avec le consentement des stations et chaînes en question. **Les enregistrements sont archivés chez ARGUS pendant un mois.**

Date: \_\_\_\_\_ Signature: \_\_\_\_\_

Date: 23.09.2011

twitter

twitter.com / Switzerland



Genre de média: Internet  
Type de média: Weblogs, forums en ligne

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011

## Samedi, c'est la nuit des Musées à Lausanne... dès 14h... :) lanuitdesmusees.ch



@technofeliz

Steph  
Samedi, c'est la nuit des Musées à Lausanne... dès 14h... :)  
lanuitdesmusees.ch  
17 hours ago  
via Nambu



Online-Ausgabe

Université de Genève  
1211 Genève 4  
022/ 379 77 17  
www.unige.ch

Genre de média: Internet  
Type de média: Organisations spécialisées

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011

23 septembre 2011

## Que racontent ces photos?

Pour sa deuxième collaboration avec le Musée de l'Elysée à Lausanne, le Pôle de recherche national en sciences affectives organise, lors de la Nuit des musées à Lausanne, le samedi 24 septembre, des visites guidées par des chercheurs. Cette intervention des chercheurs de l'UNIGE a lieu autour de l'exposition photo consacrée à Frank Schramm et son travail sur des journalistes reportant les événements du 11 septembre 2001. Cette exposition est à découvrir jusqu'au 20 novembre 2011.

Les chercheurs, spécialistes des émotions, ont analysé, chacun selon son domaine de recherche, une photo de leur choix. Une brochure a résulté de ce travail de vulgarisation scientifique. Elle sera distribuée au public de l'exposition. Le 24 septembre, les chercheurs proposeront toutes les heures des visites commentées de l'exposition. Deux de ces visites seront en anglais.

Frank Schramm  
Stand-ups- Reporting Live from Ground Zer  
o

Musée de l'Elysée, Lausanne

Date: 24.09.2011

# 24 heures

Lausanne

24 Heures  
1001 Lausanne  
021/ 349 44 44  
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 37'145  
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 1  
Surface: 4'066 mm<sup>2</sup>





## Nuit des musées Les dix incontournables

**On plante, on cultive, on fait germer puis éclore: pour sa onzième édition, la Nuit des musées lausannoises file la métaphore jardinière. Tour d'horizon en dix étapes**

**Florence Milloud Henriques**

1 Halte à l'empoisonneur, énigme et Cluedo à la Villa romaine de Pully

Ils sont fous, ces Romains... Assez fous pour cultiver avec raffinement leur jardin. Et suffisamment pour marier les herbes et les transformer en décoctions. De là à imaginer - pile dans le thème 2011 de la Nuit des musées - une sombre histoire d'empoisonnement, il n'y a qu'un pas, qu'a franchi la Villa romaine de Pully. Branle-bas de combat garanti (14 h-17 h) entre les murs du palais: qui de l'herboriste, de la cuisinière ou du guérisseur a voulu la mort de la *Domina*? Envie de le découvrir? Des énigmes botaniques permettront d'élucider le mystère. Pour ceux qui préfèrent être spectateurs, Philippe Cohen et Julien Opoix relèveront (18 h-19 h) le défi de l'improvisation sur un thème donné: la mythologie romaine.



Mi-homme, mi-objet,  
Lampman surprendra  
les visiteurs au Mudac  
MARIE-CAROLINE  
HOMINAL/LDD

Lausanne

24 Heures  
1001 Lausanne  
021/ 349 44 44  
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 37'145  
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 26  
Surface: 88'331 mm<sup>2</sup>

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011

## 2 La Fondation de l'Hermitage sort du tableau

Il fallait oser proposer pour la Nuit des musées de jouer aux boules (14 h-19 h) à l'ombre des marronniers. La Fondation de l'Hermitage l'a fait, en sortant du tableau mais surtout pas du cadre. Langueur d'une sieste au soleil, mer rafraîchissante, couleurs chaudes et chant des grillons, tout dans l'accrochage des Van Gogh, Bonnard, Vallotton de la collection Arthur et Hedy Hanhloser rappelle le Sud. Pastis, jazz manouche (20 h-minuit) et les animations prévues prolongent l'exposition en cours. La note nature en plus... Une balade truffée d'anecdotes dans les jardins de l'Hermitage sera conduite par Pierre Corajoud (14 h, 15 h 30, 17 h).

## 3 Le Musée FMR sème la nature à l'intérieur de Tridel

Un écran de onze mètres sur quatre, des plantes énormes, des arbres suspendus au plafond, des photos géantes... En

retrouvant son jardin préféré - l'usine de traitement des déchets Tridel -, le Musée FMR y a planté un décor naturel mais tout en superlatifs. Une jungle silencieuse qui sert de lounge à l'éclectisme musical (22 h-4 h 30). Pour cultiver l'insolite jusqu'au bout, l'espace donne carte blanche à l'ECAL dans un wagon de train.

## 4 Le Mudac s'amuse à croiser les regards

Ça n'en a pas toujours l'air, ça n'en a pas la forme, et pourtant ceci est un vase. Inspiré par le thème de l'une de ses expositions et mu par la volonté de proposer un point de vue différent, le Mudac joue sur les mots et sur les formes, histoire de croiser les regards. Lampman l'hybride, mi-homme, mi-objet, servira de guide du regard susceptible de bouleverser les perceptions, alors que

l'atelier jeux de mains, jeux de matières (14 h, 14 h 30, 20 h, 20 h 30) s'adresse aussi bien aux non-voyants qu'aux voyants qui seront mis dans une situation de handicapé de la vue.

## 5 L'animation dans la peau à la Fondation Claude Verdan

Envie de ressembler à Scarface ou à un nageur qui aurait échappé aux *Dents de la mer*? Les visiteurs ont des idées; pour les concrétiser, la Fondation Claude Verdan ouvre sa boîte à effets spéciaux comme au cinéma (15 h, 16 h 30). En extension de son exposition sur l'organe le plus étendu du corps humain, la Fondation a l'animation dans la peau. L'artiste-performer Yann Marussich aussi! Sonorisé par Vincent Barras dans «Bleu Remix» (20 h), il laisse les fluides bleus surgir de son épiderme au rythme de ses remous intérieurs.

## 6 Insectes au menu du Vivarium, version top chef de cuisine

Plutôt grillons ou sauterelles? «Pourquoi choisir?» rétorque le duo en charge du Vivarium. Dès 14 h, directeur et secré-

taire général passent aux woks pour servir des vers de farine en salade, des sauterelles à la noix de coco ou encore des pralinés de grillons. Cuisiniers aguerris, les deux chefs sont prêts à ajouter une bonne dose de conviction pour inciter le public à goûter à cette nourriture du futur: «Avec cette première journée des insectes, nous touchons à une problématique mondiale. Un élevage d'insectes de 100 m<sup>2</sup> permet de nourrir 300 personnes.»

## 7 Le Musée de l'Immigration à l'heure indienne

Senteurs, arts, pratiques spirituelles,

espoirs ou histoires, l'Inde distillera ses parfums divers au Musée de l'Immigration. Mais si le pays le plus peuplé du monde après la Chine est l'hôte d'honneur (création de mandalas, conférence à 18 h, gastronomie), la diversité reste la priorité de l'Institution, qui prône le dialogue intercommunautaire grâce à sa foire planétaire des recettes de cuisine ou ses ateliers d'arbres généalogiques.

## 8 Archizoom, toute la lumière au Learning Center

*Pecha Kucha* a tout de la formule magique! En clôture des événements organisés dans un Learning Center transformé en jardin de lumière, c'est celle qu'il faudra prononcer. Héritée du Japon, où elle signifie «bruit de la conversation», pratiquée dans plus de 300 villes du monde, la formule tient plutôt du chronométrage. Chaque orateur dispose de 6 minutes 40 pour commenter 20 images, soit 20 secondes par image. Eclairagiste, architecte et astrophysicien se prêtent au jeu ce soir dès 20 h 20 autour du thème «lumière».

## 9 Effronté, le Musée historique sort de ses réserves

Il est libre, le Musée historique... Libre d'interpréter la thématique de la nature à sa façon. Et il ne s'en prive pas, démultipliant les activités (14 h-23 h): atelier pastel, enquête sur les origines de la BD, lectures de Ramuz, lâcher de paparazzi, concerts et démonstrations de dessin de mode avec les étudiantes de l'Ecole de couture. Libre encore de laisser carte blanche au duo Edmond et Catherine (15 h, 23 h), qui improvisera une visite dans son labyrinthe.

## 10 Chasse au trésor au Musée de géologie

A priori, l'or et l'espéranto n'ont aucun point commun. Et pourtant... Trésors



Lausanne

24 Heures  
1001 Lausanne  
021/ 349 44 44  
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 37'145  
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 26  
Surface: 88'331 mm<sup>2</sup>

†

géologique et linguistique, tous deux sont au programme de la Nuit des musées. Histoire de découvrir la minéralogie et la paléontologie, suivez le guide en espéranto (14 h 30-15 h 30), et pour ceux qui souhaitent retourner leur jardin en cherchant de l'or, c'est un autre guide qu'il faut suivre (14 h 30-21 h 30), une promesse à l'appui: «Il y a de l'or en Suisse, on en trouve dans les rivières du Plateau et des Alpes, mais... à raison de quelques paillettes!»

## Pratique

**Où?** Entre Pully et Lausanne, 24 institutions célèbrent la culture comme une terre fertile, thème de cette 11e édition.  
**Quand?** Ce jour, de 14 h à 2 h. Prolongations jusqu'à 4 h 30 au Musée FMR.  
**Quoi?** Enquêtes, performances, visites: une centaine d'animations sont à l'affiche.  
**Combien?** La graine à planter, soit le sésame qui ouvre les portes, vaut 10 fr. Gratuit pour les moins de 16 ans.  
**Comment?** Ce billet est aussi un titre de transport valable sur les lignes spéciales et sur les vélos en libre-service.  
[www.lanuitdesmusées.ch](http://www.lanuitdesmusées.ch)

### Entre Lausanne et Pully





## Pour une nuit, la culture s'ouvre au handicap

**Depuis cinq ans, la Nuit des musées lausannoise est précurseur dans l'accès à la culture pour tous les handicapés**

Les handicapés ont aussi droit à la culture. L'idée est défendue depuis cinq ans par Accès-Cible, un projet imaginé notamment par Pro Infirmis. Et son terrain d'expérimentation est la Nuit des musées lausannoise, qui a lieu aujourd'hui. Des actions y sont prévues pour ouvrir les lieux de culture à d'autres handicaps que celui de la mobilité réduite. Si des efforts ont été entrepris pour les personnes qui peinent à se mouvoir, les sourds et les aveugles notamment sont moins chanceux.

Dans l'Espace des Invention, à la Vallée de la Jeunesse, des visites guidées permettront ainsi au public de découvrir une exposition à travers la perception d'une personne sourde ou malvoyante. Les visiteurs seront munis de lunettes déformantes et recevront des informations en langage des signes.

Durant l'événement, les aveugles, eux, pourront profiter d'explications en braille dans certains établissements. Plus rare, la possibilité de toucher les œuvres leur sera même offerte au Musée de design et d'art appliqués contemporains (MUDAC).

Pour les sourds, la grosse difficulté est de ne pas pouvoir accéder aux audioguides des musées, leurs appareils auditifs faisant interférence. Les institutions doivent donc s'équiper d'un système alternatif – les «boucles magnétiques» qui annulent ces perturbations – pour réussir à toucher cette population. Ce sera le cas au Musée historique, le seul à proposer ce service. Et pour apprendre les rudiments de la lecture sur les lèvres, comme la pratiquent les malentendants, un cours de lecture labiale sera donné au Musée des beaux-arts. «Toutes ces animations sont éphémères, mais elles ont au moins le mérite de donner des idées pour la suite», confie Monique Richoz, présidente de Pro Infirmis Vaud. **J.E.**

Lire aussi en pages 25 et 26

Lausanne

24 Heures  
1001 Lausanne  
021/ 349 44 44  
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 37'145  
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 25  
Surface: 102'682 mm<sup>2</sup>

uit e sé s u et u l 2 sep mbr 011



En attendant un nouveau musée (antique), le Palais de Rumine illumine le centre-ville lors de la Nuit des musées. (2011/09/24)

## Que c'est beau un musée, la nuit

La Nuit des musées tombe aujourd'hui. Un événement qui permet de faire le point avec leurs directeurs sur le rôle d'institutions toujours plus désirables



## Boris Senff

**A**ujourd'hui, les musées lausannois jouent à la star jusqu'à tard dans la nuit. La foule devrait une fois de plus se presser à la 11e édition de la Nuit des musées, qui comptabilisait quelque 58 000 visites l'an dernier. Conviant cette fois au jardinage («Cultivez votre culture!»), la manifestation est indiscutablement devenue un événement, de quoi tordre le cou à l'idée d'institutions figées dans le passé et incapables de faire la fête au présent.

Mais, à force de se mettre au goût du

jour, d'inviter au divertissement, le musée ne prend-il pas le risque de perdre son âme, où entre tout de même un peu d'esprit de sérieux? «Le musée a un rôle social à jouer, c'est un lieu culturel, mais pas seulement, revendique Sam Stourdzé, directeur de l'Elysée. C'est aussi un lieu de rencontre, d'échange, de confrontation. Il faut donner envie d'y aller, et d'y rester.» Bernard Fibicher, directeur du Musée cantonal des beaux-arts, n'hésite pas à sortir la très officielle définition du Conseil international des musées pour légitimer une certaine frivolité muséale: «Depuis dix ans, le terme de «délectation» a été ajouté aux buts de notre activité.» Un terme qui, rassurez-vous, ne vient qu'après l'étude

et l'éducation, une valeur que le locataire de Rumine défend avec ardeur, «au sens large». «On cherche des thèmes qui peuvent intéresser le public, que l'on peut mettre en perspective avec l'actualité, défend Laurent Flutsch, du Musée romain de Vidy. S'il y a parfois des effets d'annonce, on ne va pas aller jusqu'à monter des expos «Sexe à Pompéi» ou «Cléopâtre people» pour faire des cartons.»

### Le fond derrière les expos

La plupart des directeurs rappellent d'ailleurs qu'ils ont à charge des fonds qui requièrent un important travail de conservation et de recherche. Pour Sam

Stourdzé, l'expo est la partie émergée de l'iceberg que constitue un musée. Lucienne Peiry, directrice de la Collection de l'art brut, préfère, en phase avec la métaphore jardinière de cette édition de la Nuit, parler des expos en termes de feuilles et de fleurs. «Mais il ne faut pas oublier l'arbre et les racines, capitales pour que le musée prenne vie. Il y a tout un travail de l'ombre derrière les expos. Pour nous, la sauvegarde est un point très important. On arrache parfois des œuvres in extremis à la destruction.» Et de joindre le geste à la parole en désignant des marionnettes qu'elle vient de recevoir de Bali.

Lausanne

24 Heures  
1001 Lausanne  
021/ 349 44 44  
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 37'145  
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 25  
Surface: 102'682 mm<sup>2</sup>

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011

La Nuit des musées entend cueillir une belle brassée de fleurs muséales en présentant, bien sûr, les expos en cours, mais aussi à travers des animations organisées pour l'occasion (*lire ci-contre*). L'événementiel est désormais un passage obligé pour se faire remarquer. «Si on ne joue pas le jeu, on n'a pas de chance de se faire entendre», admet Bernard Fibicher, ajoutant malicieusement: «A moins de revenir au musée du XIXe siècle et d'être les seuls marginaux au monde à le faire. On ferait sensation, mais ce n'est pas ce qu'on veut!» Pour Chantal Prod'hom, du Mudac, l'événement et la communication qui va avec sont également devenus indispensables. «Mais il ne faut pas se contenter d'une promo en forme de gag qui fait pschitt, avec rien derrière», avertit la responsable qui prépare une expo Playmobil.

De toute manière, «l'expo est le domaine de relations publiques par excellence», dit Bernard Fibicher en forme de pirouette. Sur ce point, tous les directeurs sont d'accord: un musée ne doit pas infléchir sa mission (de service public) pour viser à faire de l'audience seulement. Chacun maintient donc son cap, où il s'agit d'élargir l'horizon du citoyen, du consommateur ou de l'esthète, tout en cherchant à rendre ses objectifs les plus aimables possible. «Machine à se positionner dans le monde et à tester ses facultés de perception à une époque où les images se bousculent» pour le directeur du Musée cantonal des beaux-arts; «laboratoire visuel qui nous permette de regarder le monde aussi bien avec le recul de l'historien que par l'arrêt sur images, et qui provoquerait le désir de poursuivre la démarche hors du musée par une discussion, un livre» pour Sam Stourdzé, de l'Elysée; «montrer que l'archéologie et l'histoire ne servent pas seulement à décrire le passé» pour Laurent Flutsch à Vidy; «réfléchir à la vie quotidienne avec l'objet utilitaire, questionner la frénésie de la production» pour Chantal Prod'hom, du Mudac. Ou encore «frapper sur le tambour de l'être» pour une Lucienne Peiry qui cite Blaise Cendrars.

Voilà pour leurs idéaux, que l'on peinera d'ailleurs à prendre en défaut dans leurs programmes respectifs. Mais, dans une Nuit des musées où les pics d'affluence - entre 18 h et 21 h - atteignent des sommets, la cohue permet-elle de s'en approcher? «C'est la rançon du succès», résume un Sam Stourdzé philosophe, qui pense que la fête profite surtout aux plus petites structures, mais qu'il est important que tous les musées jouent la carte collective. Les responsables du Musée romain et du Mudac confirment, même si Chantal Prod'hom doute que cela suffise à faire revenir le public: «Ça marche rarement.»

Lucienne Peiry s'inquiète un peu de la foule depuis qu'une œuvre a reçu un coup de canif lors d'une précédente édition, mais le plus sceptique demeure Bernard Fibicher en son Palais de Rumine. «Le contexte festif ne permet pas vraiment de transmettre quelque chose. Les gens font un petit tour, mais ne reviennent pas. Nous sommes inondés de monde, c'est super, mais cela met aussi les œuvres en danger: nous devons doubler ou tripler la surveillance. C'est beaucoup de boulot et des retombées pauvres. Disons qu'une fois par année c'est acceptable.» Plus dure sera la nuit, plus beau le jour?



«Il ne faut pas se contenter d'une promo en forme de gag qui fait pschitt, avec rien derrière»

**Chantal Prod'hom**, directrice du Mudac

Régions

24 Heures  
1001 Lausanne  
021 349 44 44  
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 41'819  
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 26  
Surface: 88'331 mm<sup>2</sup>

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011

## CULTURE

### Nuit des musées Les dix incontournables

**On plante, on cultive, on fait germer puis éclore: pour sa onzième édition, la Nuit des musées lausannois file la métaphore jardinière. Tour d'horizon en dix étapes**

**Florence Milloud Henriques**

**1** Halte à l'empoisonneur, énigme et Cluedo à la Villa romaine de Pully

Ils sont fous, ces Romains... Assez fous pour cultiver avec raffinement leur jardin. Et suffisamment pour marier les herbes et les transformer en décoctions. De là à imaginer - pile dans le thème 2011 de la Nuit des musées - une sombre histoire d'empoisonnement, il n'y a qu'un pas, qu'a franchi la Villa romaine de Pully. Branle-bas de combat garanti (14 h-17 h) entre les murs du palais: qui de l'herboriste, de la cuisinière ou du guérisseur a voulu la mort de la *Domina*? Envie de le découvrir? Des énigmes botaniques permettront d'élucider le mystère. Pour ceux qui préfèrent être spectateurs, Philippe Cohen et Julien Opoix relèveront (18 h-19 h) le défi de l'improvisation sur un thème donné: la mythologie romaine.

**2** La Fondation de l'Hermitage sort du tableau

Il fallait oser proposer pour la Nuit des musées de jouer aux boules (14 h-19 h) à l'ombre des marronniers. La Fondation de l'Hermitage l'a fait, en sortant du tableau mais surtout pas du cadre. Langueur d'une sieste au soleil, mer

rafraîchissante, couleurs chaudes et chant des grillons, tout dans l'accrochage des Van Gogh, Bonnard, Vallotton de la collection Arthur et Hedy Hanhloser rappelle le Sud. Pastis, jazz manouche (20 h-minuit) et les animations prévues prolongent l'exposition en cours. La note nature en plus... Une balade truffée d'anecdotes dans les jardins de l'Hermitage sera conduite par Pierre Corajoud (14 h, 15 h 30, 17 h).

**3** Le Musée FMR sème la nature à l'intérieur de Tridel

Un écran de onze mètres sur quatre, des plantes énormes, des arbres suspendus au plafond, des photos géantes... En retrouvant son jardin préféré - l'usine de traitement des déchets Tridel -, le Musée FMR y a planté un décor naturel mais tout en superlatifs. Une jungle silencieuse qui sert de lounge à l'éclectisme musical (22 h-4 h 30). Pour cultiver l'insolite jusqu'au bout, l'espace donne carte blanche à l'ECAL dans un wagon de train.

**4** Le Mudac s'amuse à croiser les regards

Ça n'en a pas toujours l'air, ça n'en a pas la forme, et pourtant ceci est un vase. Inspiré par le thème de l'une de ses expositions et mu par la volonté de proposer un point de vue différent, le Mudac joue sur les mots et sur les formes, histoire de croiser les regards. Lampman l'hybride, mi-homme, mi-objet, servira de guide du regard susceptible de bouleverser les perceptions, alors que l'atelier jeux de mains, jeux de matières (14 h, 14 h 30, 20 h, 20 h 30) s'adresse aussi bien aux non-voyants qu'aux voyants qui seront mis dans une situation

de handicapé de la vue.

**5** L'animation dans la peau à la Fondation Claude Verdan

Envie de ressembler à Scarface ou à un nageur qui aurait échappé aux *Dents de la mer*? Les visiteurs ont des idées; pour les concrétiser, la Fondation Claude Verdan ouvre sa boîte à effets spéciaux comme au cinéma (15 h, 16 h-30). En extension de son exposition sur l'organe le plus étendu du corps humain, la Fondation a l'animation dans la peau. L'artiste-performer Yann Marussich aussi! Sonorisé par Vincent Barras dans «Bleu Remix» (20 h), il laisse les fluides bleus surgir de son épiderme au rythme de ses remous intérieurs.

**6** Insectes au menu du Vivarium, version top chef de cuisine

Plutôt grillons ou sauterelles? «Pourquoi choisir?» rétorque le duo en charge du Vivarium. Dès 14 h, directeur et secrétaire général passent aux woks pour servir des vers de farine en salade, des sauterelles à la noix de coco ou encore des pralinés de grillons. Cuisiniers aguerris, les deux chefs sont prêts à ajouter une bonne dose de conviction pour inciter le public à goûter à cette nourriture du futur: «Avec cette première journée des insectes, nous touchons à une problématique mondiale. Un élevage d'insectes de 100 m<sup>2</sup> permet de nourrir 300 personnes.»



Régions

24 Heures  
1001 Lausanne  
021 349 44 44  
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 41'819  
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 26  
Surface: 88'331 mm<sup>2</sup>

## 7 Le Musée de l'Immigration à l'heure indienne

Senteurs, arts, pratiques spirituelles, espoirs ou histoires, l'Inde distillera ses parfums divers au Musée de l'Immigration. Mais si le pays le plus peuplé du monde après la Chine est l'hôte d'honneur (création de mandalas, conférence à 18 h, gastronomie), la diversité reste la priorité de l'Institution, qui prône le dialogue intercommunautaire grâce à sa foire planétaire des recettes de cuisine ou ses ateliers d'arbres généalogiques.

## 8 Archizoom, toute la lumière au Learning Center

*Pecha Kucha* a tout de la formule magique! En clôture des événements organisés dans un Learning Center transformé en jardin de lumière, c'est celle qu'il faudra prononcer. Héritée du Japon, où elle signifie «bruit de la conversation», pratiquée dans plus de 300 villes du monde, la formule tient plutôt du chronométrage. Chaque orateur dispose de 6 minutes 40 pour commenter 20 images, soit 20 secondes par image. Eclairagiste, architecte et astrophysicien se prêtent au jeu ce soir des 20 h 20 autour du thème «lumière».

## 9 Effronté, le Musée historique sort de ses réserves

Il est libre, le Musée historique... Libre d'interpréter la thématique de la nature à sa façon. Et il ne s'en prive pas, démultipliant les activités (14 h-23 h): atelier pastel, enquête sur les origines de la BD,

lectures de Ramuz, lâcher de paparazzi, concerts et démonstrations de dessin de mode avec les étudiantes de l'Ecole de couture. Libre encore de laisser carte blanche au duo Edmond et Catherine (15 h, 23 h), qui improvisera une visite dans son labyrinthe.

## 10 Chasse au trésor au Musée de géologie

A priori, l'or et l'espéranto n'ont aucun point commun. Et pourtant... Trésors géologique et linguistique, tous deux sont au programme de la Nuit des musées. Histoire de découvrir la minéralogie et la paléontologie, suivez le guide en espéranto (14 h 30-15 h 30), et pour ceux qui souhaitent retourner leur jardin en cherchant de l'or, c'est un autre guide qu'il faut suivre (14 h 30-21 h 30), une promesse à l'appui: «Il y a de l'or en Suisse, on en trouve dans les rivières du Plateau et des Alpes, mais... à raison de quelques paillettes!»

### Pratique

**Où?** Entre Pully et Lausanne, 24 institutions célèbrent la culture comme une terre fertile, thème de cette 11e édition.

**Quand?** Ce jour, de 14 h à 2 h. Prolongations jusqu'à 4 h 30 au Musée FMR.

**Quoi?** Enquêtes, performances, visites: une centaine d'animations sont à l'affiche

**Combien?** La graine à planter, soit le sésame qui ouvre les portes, vaut 10 fr. Gratuit pour les moins de 16 ans.

**Comment?** Ce billet est aussi un titre de transport valable sur les lignes spéciales et sur les vélos en libre-service.

[www.lanultdesmusées.ch](http://www.lanultdesmusées.ch)



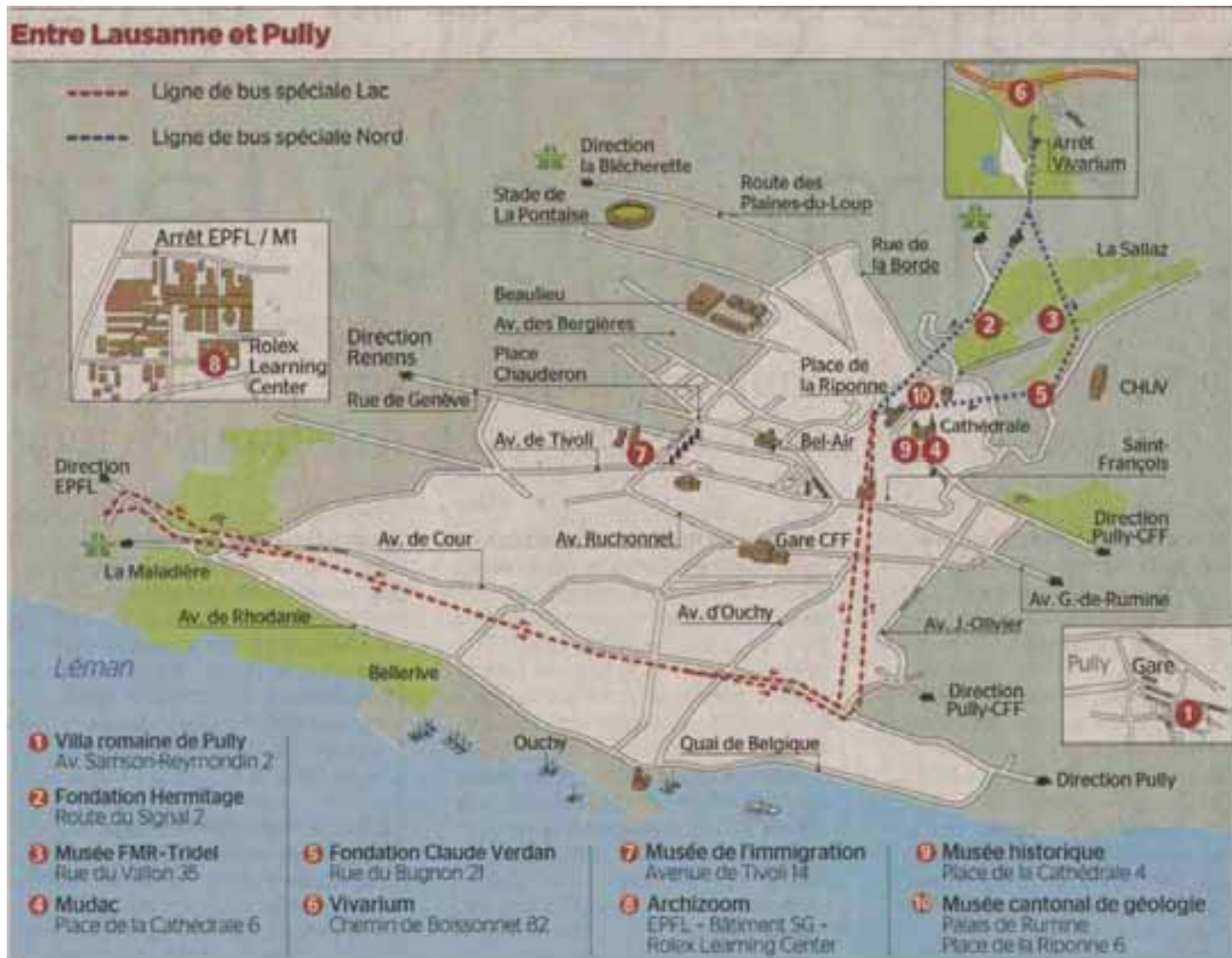
Régions

24 Heures  
1001 Lausanne  
021 349 44 44  
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 41'819  
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 26  
Surface: 88'331 mm<sup>2</sup>

2011





Date: 24.09.2011

# 24 heures



Régions

24 Heures  
1001 Lausanne  
021 349 44 44  
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 41'819  
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 26  
Surface: 88'331 mm<sup>2</sup>

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011



Date: 24.09.2011

# 24 heures



Régions

24 Heures  
1001 Lausanne  
021 349 44 44  
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 41'819  
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 1  
Surface: 4'480 mm<sup>2</sup>

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011





## Pour une nuit, la culture s'ouvre au handicap

**Depuis cinq ans, la Nuit des musées lausannoise est précurseur dans l'accès à la culture pour tous les handicapés**

Les handicapés ont aussi droit à la culture. L'idée est défendue depuis cinq ans par Accès-Cible, un projet imaginé notamment par Pro Infirmis. Et son terrain d'expérimentation est la Nuit des musées lausannoise, qui a lieu aujourd'hui. Des actions y sont prévues pour ouvrir les lieux de culture à d'autres handicaps que celui de la mobilité réduite. Si des efforts ont été entrepris pour les personnes qui peinent à se mouvoir, les sourds et les aveugles notamment sont moins chanceux.

Dans l'Espace des Invention, à la Vallée de la Jeunesse, des visites guidées permettront ainsi au public de découvrir une exposition à travers la perception d'une personne sourde ou malvoyante. Les visiteurs seront munis de lunettes déformantes et recevront des informations en langage des signes.

Durant l'événement, les aveugles, eux, pourront profiter d'explications en braille dans certains établissements. Plus rare, la possibilité de toucher les œuvres leur sera même offerte au Musée de design et d'art appliqués contemporains (MUDAC).

Pour les sourds, la grosse difficulté est de ne pas pouvoir accéder aux audioguides des musées, leurs appareils auditifs faisant interférence. Les institutions doivent donc s'équiper d'un système alternatif – les «boucles magnétiques» qui annulent ces perturbations – pour réussir à toucher cette population. Ce sera le cas au Musée historique, le seul à proposer ce service. Et pour apprendre les rudiments de la lecture sur les lèvres, comme la pratiquent les malentendants, un cours de lecture labiale sera donné au Musée des beaux-arts. «Toutes ces animations sont éphémères, mais elles ont au moins le mérite de donner des idées pour la suite», confie Monique Richoz, présidente de Pro Infirmis Vaud. **J.E.**

Date: 24.09.2011

# 24 heures



Régions

24 Heures  
1001 Lausanne  
021 349 44 44  
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 41'819  
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 25  
Surface: 103'823 mm<sup>2</sup>

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011



En attendant un nouveau musée cantonal, le Palais de Lumine demeure le centre névralgique de la Nuit des musées. CHRIS ELAÏR

Régions

24 Heures  
1001 Lausanne  
021 349 44 44  
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 41'819  
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 25  
Surface: 103'823 mm<sup>2</sup>

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011

# Que c'est beau un musée, la nuit

La Nuit des musées tombe aujourd'hui. Un événement qui permet de faire le point avec leurs directeurs sur le rôle d'institutions toujours plus désirables

**Boris Senff**

**A**ujourd'hui, les musées lausannois jouent à la star jusqu'à tard dans la nuit. La foule devrait une fois de plus se presser à la 11e édition de la Nuit des musées, qui comptabilisait quelque 58 000 visites l'an dernier. Conviant cette fois au jardinage («Cultivez votre culture!»), la manifestation est indiscutablement devenue un événement, de quoi tordre le cou à l'idée d'institutions figées dans le passé et incapables de faire la fête au présent.

Mais, à force de se mettre au goût du jour, d'inviter au divertissement, le musée ne prend-il pas le risque de perdre son âme, où entre tout de même un peu d'esprit de sérieux? «Le musée a un rôle social à jouer, c'est un lieu culturel, mais pas seulement, revendique Sam Stourdzé, directeur de l'Elysée. C'est aussi un lieu de rencontre, d'échange, de confrontation. Il faut donner envie d'y aller, et d'y rester.» Bernard Fibicher, directeur du Musée cantonal des beaux-arts, n'hésite pas à sortir la très officielle définition du Conseil international des musées pour légitimer une certaine frivolité muséale: «Depuis dix ans, le terme de «délectation» a été ajouté aux buts de notre activité.» Un terme qui, rassurez-vous, ne vient qu'après l'étude et l'éducation, une valeur que le locataire de Rumine défend avec ardeur, «au sens large». «On cherche des thèmes qui

peuvent intéresser le public, que l'on peut mettre en perspective avec l'actualité, défend Laurent Flutsch, du Musée romain de Vidy. S'il y a parfois des effets d'annonce, on ne va pas aller jusqu'à monter des expos «Sexe à Pompéi» ou «Cléopâtre people» pour faire des cartons.»

## Le fond derrière les expos

La plupart des directeurs rappellent d'ailleurs qu'ils ont à charge des fonds qui requièrent un important travail de conservation et de recherche. Pour Sam Stourdzé, l'expo est la partie émergée de l'iceberg que constitue un musée. Lucienne Peiry, directrice de la Collection de l'art brut, préfère, en phase avec la métaphore jardinière de cette édition de la Nuit, parler des expos en termes de feuilles et de fleurs. «Mais il ne faut pas oublier l'arbre et les racines, capitales pour que le musée prenne vie. Il y a tout un travail de l'ombre derrière les expos. Pour nous, la sauvegarde est un point très important. On arrache parfois des œuvres in extremis à la destruction.» Et de joindre le geste à la parole en désignant des marionnettes qu'elle vient de recevoir de Bali.

La Nuit des musées entend cueillir une belle brassée de fleurs muséales en présentant, bien sûr, les expos en cours, mais aussi à travers des animations organisées pour l'occasion (*lire ci-contre*). L'événementiel est désormais un passage obligé pour se faire remarquer. «Si on ne joue pas le jeu, on n'a pas de

chance de se faire entendre», admet Bernard Fibicher, ajoutant malicieusement: «A moins de revenir au musée du XIXe siècle et d'être les seuls marginaux au monde à le faire. On ferait sensation, mais ce n'est pas ce qu'on veut!» Pour Chantal Prod'hom, du Mudac, l'événement et la communication qui va avec sont également devenus indispensables. «Mais il ne faut pas se contenter d'une promo en forme de gag qui fait pschitt, avec rien derrière», avertit la responsable qui prépare une expo Playmobil.

De toute manière, «l'expo est le domaine de relations publiques par excellence», dit Bernard Fibicher en forme de pirouette. Sur ce point, tous les directeurs sont d'accord: un musée ne doit pas infléchir sa mission (de service public) pour viser à faire de l'audience seulement. Chacun maintient donc son cap, où il s'agit d'élargir l'horizon du citoyen, du consommateur ou de l'esthète, tout en cherchant à rendre ses objectifs les plus aimables possible. «Machine à se positionner dans le monde et à tester ses facultés de perception à une époque où les images se bousculent» pour le directeur du



Régions

24 Heures  
1001 Lausanne  
021 349 44 44  
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 41'819  
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 25  
Surface: 103'823 mm<sup>2</sup>

## «Il ne faut pas se contenter d'une promo en forme de gag qui fait pschitt, avec rien derrière»

**Chantal Prod'hom**, directrice du Mudac

Musée cantonal des beaux-arts; «laboratoire visuel qui nous permette de regarder le monde aussi bien avec le recul de l'historien que par l'arrêt sur images, et qui provoquerait le désir de poursuivre la démarche hors du musée par une discussion, un livre» pour Sam Stourdzé, de l'Elysée; «montrer que l'archéologie et l'histoire ne servent pas seulement à décrire le passé» pour

Laurent Flutsch à Vidy; «réfléchir à la vie quotidienne avec l'objet utilitaire, questionner la frénésie de la production» pour Chantal Prod'hom, du Mudac. Ou encore «frapper sur le tambour de l'être» pour une Lucienne Peiry qui cite Blaise Cendrars.

Voilà pour leurs idéaux, que l'on peinera d'ailleurs à prendre en défaut dans leurs programmes respectifs. Mais, dans une Nuit des musées où les pics d'affluence - entre 18 h et 21 h - atteignent des sommets, la cohue permet-elle de s'en approcher? «C'est la rançon du succès», résume un Sam Stourdzé philosophe, qui pense que la fête profite surtout aux plus petites structures, mais qu'il est important que tous les musées jouent la carte collective. Les responsables du Musée romain et du Mudac

confirment, même si Chantal Prod'hom doute que cela suffise à faire revenir le public: «Ça marche rarement.»

Lucienne Peiry s'inquiète un peu de la foule depuis qu'une œuvre a reçu un coup de canif lors d'une précédente édition, mais le plus sceptique demeure Bernard Fibicher en son Palais de Rumine. «Le contexte festif ne permet pas vraiment de transmettre quelque chose. Les gens font un petit tour, mais ne reviennent pas. Nous sommes inondés de monde, c'est super, mais cela met aussi les œuvres en danger: nous devons doubler ou tripler la surveillance. C'est beaucoup de boulot et des retombées pauvres. Disons qu'une fois par année c'est acceptable.» Plus dure sera la nuit, plus beau le jour?



# La 11<sup>e</sup> Nuit des musées

[www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch)

LAUSANNE Ce 24 septembre, les 16 000 visiteurs attendus vont en prendre de la graine.

**D**errière chaque Nuit des musées de Lausanne et Pully, il y a un concept très original. Celui de cette 11<sup>e</sup> édition nous propose de cultiver notre culture. Une manière de nous rappeler que celle-ci s'entretient et implique des retrouvailles et de l'entretien.

**Les jardins?** Il y en a 26, plus FMR qui retrouve l'usine Tridel.

**Les variétés?** Plus de 100 animations à égrainer. Comme l'étonnante *Enquête peau-licière*, au Musée de la main. D'originales expériences diront pourquoi la peau gonfle, transpire, rougit, bourgeoine, démange (durée 1 heure sur inscription).

**Les chemins?** A pied, en bus ou à vélo. Le billet à planter NDMII fait office de titre de transport. Trois lignes à dispo depuis la Riponne: la ligne nord (toutes les 15 min pour Fondation Verdan, Vivarium, Hermitage), la ligne lac (toutes les 15 min pour Musée romain, Espace des inventions, l'Elysée) et la ligne FMR (toutes les 7 min de 22h à 4h). Les vélos sont en libre-service (toujours avec le billet NDMII) à la place de l'Europe, Ouchy, Bellerive et l'EPFL (rens. au 021 533 01 15).

**Les visiteurs?** C'est la foule des grands jours puisqu'on en attend quelque 16 000, ce qui correspond à pas moins de 50 000 visites d'espaces et musées.

Un bouquet coloré donc, à humer et à arroser jusqu'au bout de la nuit à l'usine Tridel. L'ambiance sera assurément des plus festives. – Laurent Delaloye

## InfosPratiques

LAUSANNE, PULLY, ÉCUBLENS: Dans 26 musées + le Musée FMR à Tridel

Date: Seulement ce samedi 24 sept, 14h-4h30

Prix: 10 francs



La peau dans tous ses états au Musée de la main - Fondation Verdan.



A l'instar de Nannetti, l'Art brut propose aux enfants de graver un message personnel dans la pierre.



Edipresse Publications SA  
1001 Lausanne  
021/ 349 45 00  
www.guideloisirs.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines spéc. et de loisir  
Tirage: 166'423  
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 50  
Surface: 7'926 mm<sup>2</sup>

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011



## Les Cinq meilleures

PAR LAURENT DELALOYE

**1** **Nuit des musées** | LAUSANNE ET PULLY  
**26 LIEUX** C'est le rendez-vous incontournable, de par son concept à nouveau original et de par la diversité des quelque 100 animations. Là, la culture se... cultive.

**2** **Michel Huelin** | GENÈVE BLANCPAIN ART  
**CONTEMPORAIN** Le Genevois de Saignelégier adore la précision. Celle de ses peintures à l'alkyde est diabolique, avec tous ses détails et la complexité d'images.

**3** **Play Bach** | LAUSANNE CIRCUIT Pour apprécier à sa juste valeur la rencontre de la musique de Bach avec celle, avant-gardiste, des artistes contemporains, il faut donner du temps au temps. Superbet!

**4** **Nicolas Savary et Tilo Steireif**  
GENÈVE CENTRE DE LA PHOTOGRAPHIE Le travail des deux artistes lausannois sur les *Figures politiques* est bien d'actualité. Ou quand les élus prennent la pose.

**5** **L'autre Amérique** | LAUSANNE MUSÉE  
DE L'ÉLYSÉE Parmi les trois photographes américains présentés, j'avoue un terrible coup de cœur pour le travail très pictural de Saul Leiter. Quelles compositions!





Service de l'information  
1002 Lausanne  
+41 21 315 25 55

Genre de média: Internet  
Type de média: Organisations spécialisées

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011

Communiqué  
du 23.09.2011

## 1001 histoires en huit langues

Des histoires, des contes, des animations avec et pour des familles allophones: à l'occasion de la Nuit des musées, le Bureau lausannois pour l'intégration des immigrés-BLI, en collaboration avec l'Institut suisse Jeunesse et Médias, lance le projet «1001 histoires». Ce projet vise à favoriser l'égalité des chances dans le domaine préscolaire et s'inscrit dans le projet Acces-Cible dont l'un des objectifs est de faire découvrir le plaisir de se rendre aux musées.

Ce samedi 24 septembre, dès 14h, les animaux du Musée de zoologie vont prendre la parole... en huit langues différentes. En collaboration avec l'Institut suisse Jeunesse et Médias-ISJM, le BLI invite les enfants (0-6 ans) et leurs proches à des animations autour de contes en albanais, tamoul, espagnol, turc, somali, tigrigna, portugais et bosniaque-croate-serbe.

Ces animations (avec des résumés en français) seront le point de départ d'une cinquantaine de rencontres proposées jusqu'en février 2012 dans différents quartiers de la ville, dont Malley, Bellevaux, les Bossons, Prélaz et le centre-ville. Ces rencontres seront animées par seize personnes formées par l'ISJM. Chacune des huit langues fera l'objet d'un calendrier spécifique et d'une information téléchargeable sur le site internet du BLI à l'adresse [www.lausanne.ch/bli](http://www.lausanne.ch/bli)

L'objectif d'une telle opération ? Valoriser la langue d'origine, tout en encourageant l'intégration dans le domaine préscolaire, offrir aux parents des outils leur permettant de renforcer un environnement propice à l'apprentissage de leurs enfants et... favoriser des rencontres qui constituent des premiers espaces d'intégration. Ils donneront aussi l'occasion de fournir des informations sur la large palette de cours de français qui se déroulent en ville de Lausanne.

La direction de l'enfance, de la jeunesse et de la cohésion sociale

Pour tout renseignement complémentaire, prendre contact avec:

Oscar Tosato, directeur de l'enfance, de la jeunesse et de la cohésion sociale,  
tél. +41 21 315 62 00

Gabriela Amarelle, déléguée à l'intégration, Bureau lausannois pour l'intégration des immigrés,  
tél. +41 79 512 51 68

Geneviève Ingold, Institut suisse Jeunesse et médias, tél. +41 77 412 96 84

## La Nuit des Musées 2011



Le 24 septembre prochain, les musées de Lausanne et Pully font germer la culture!

Unique Nuit des Musées au monde à débiter dès 14h, la NDM se profile volontairement comme une manifestation ouverte à tous les publics et en particulier aux familles.

Munis de leur billet ensemencé pour la modique somme de CHF 10.-, mais d'accès libre pour les moins de 16 ans, les jardiniers culturels pourront venir moissonner les 26 lieux culturels particulièrement fertiles cette année.

Pour sa onzième édition, la Nuit des Musées de Lausanne et Pully passe au vert et propose une communication inspirée du jardinage, invitant à cultiver son jardin culturel: grosses légumes, mauvaises graines, natures mortes, œuvres vivaces ou endémiques feront germer auprès du public l'envie de plus de culture.

Programme complet:  
[www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch)

Billets à seulement CHF 10.- en vente dès le 17 septembre (gratuit -> 16 ans):  
dans les  
musées

dans les  
librairies Payot  
(Genève, Lausanne, Montreux, Nyon, Vevey et Yverdon-les-Bains)  
à  
InfoCité

Date: 24.09.2011



Service de l'information  
1002 Lausanne  
+41 21 315 25 55

Genre de média: Internet  
Type de média: Organisations spécialisées

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011

#### InfoCité

(Palud et Chauderon)  
aux guichets de  
Lausanne Tourisme  
(Ouchy et Gare CFF)  
aux guichets des  
parkings PMS  
(Bellefontaine, Gare CFF, Mon-Repos et Port d'Ouchy)  
au  
Centre Clientèle tl au Flon

au point d'info  
Lausanne Roule

Date: 24.09.2011

Emission: Forum



RSR / La 1ère

Radio Suisse Romande  
1010 Lausanne 10  
058/ 236 36 36  
www.rsr.ch

Genre de média: Médias Radio/télévision  
Type de média: Radio

Langue: Français  
Temps d'émission: 18:00  
Durée: 00:13:24  
Taille: 12.3 MB

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011

Trivial Mass Production  
Madame Chloé Bitton  
rue César-Roux 4  
1005 Lausanne

## Note du service radio/télévision

### Culture : quand Genève rend visite à Lausanne

La 11<sup>e</sup> édition de la Nuit des musées à Lausanne aura lieu ce samedi soir. La formule a drainé en 2010 près de 60'000 visiteurs en une journée dans les différents musées de la ville et qui intéresse également la ville de Genève.

Sur le vif : Grégoire Junod, conseiller municipal à Lausanne, et Sami Kanaan, conseiller administratif à Genève, en charge de la culture. Mentionnés: Elysée, MUDAC, Hermitage.

### COMMANDER UNE COPIE DE L'ENREGISTREMENT

Commande par fax/poste: Veuillez choisir le support de données, le traitement et le mode d'expédition et nous envoyer la commande par poste ou par fax au numéro **044 388 82 01**.

#### Prix de base pour la copie vidéo (TV)

- jusqu'à 10 minutes: CHF 89.00
- jusqu'à 30 minutes: CHF 129.00
- dès 30 minutes: CHF 149.00

#### Prix de base pour la copie audio (radio)

- prix unique: CHF 49.00

#### Support de données vidéo (TV)

- CD pour PC
- DVD pour PC
- VCD pour lecteur DVD
- streaming vidéo CMO

#### Support de données audio (radio)

- CD pour PC
- fichier MP3 par e-mail (max. 10 MB)
- streaming audio CMO (WMA)

#### Traitement

- normal (traitement dans un délai de 3 jours)
- express (traitement dans un délai de 24 heures) (supplément: CHF 15.00)

#### Mode d'expédition

- envoi de la copie par la poste express (supplément: CHF 25.00)

- Information: supplément pour emballage, traitement et frais d'envoi: CHF 9.00

- Information: supplément pour livraison à l'étranger: CHF 15.00

- Information: les prix susmentionnés s'entendent hors TVA.

**Note:** Les copies des émissions de radio et de télévision que vous avez commandées sont produites spécialement pour vous et ne peuvent pas être reprises. Les articles livrés sont des copies d'archive et ne sont ainsi pas d'une qualité studio. Les copies doivent être utilisées uniquement à des fins internes. Leur utilisation à des fins publicitaires et leur représentation publique ne sont autorisées qu'avec le consentement des stations et chaînes en question. **Les enregistrements sont archivés chez ARGUS pendant un mois.**

Date: \_\_\_\_\_ Signature: \_\_\_\_\_



tsr 1

TSR 1  
1211 Genève 8  
022/ 708 20 20  
www.tsr.ch

Genre de média: Médias Radio/télévision  
Type de média: Télévision

Langue: Français  
Temps d'émission: 12:45  
Durée: 00:01:56  
Taille: 37.9 MB

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011

Trivial Mass Production  
Madame Chloé Bitton  
rue César-Roux 4  
1005 Lausanne

## Note du service radio/télévision

### Nuit des musées à Lausanne.

80 musées lausannois participent à la Nuit des musées. Stéphanie Bédard, présidente Association musées lausannois, s'expliquent. Le Musée des Beaux-Arts mise sur l'humour et la parodie. Nicole Schweizer, conservatrice Musée cantonal des Beaux-Arts, s'exprime.

Dans le Musée cantonal archéologie et histoire, des programmes pour enfants sont présentés.

### COMMANDER UNE COPIE DE L'ENREGISTREMENT

Commande par fax/poste: Veuillez choisir le support de données, le traitement et le mode d'expédition et nous envoyer la commande par poste ou par fax au numéro **044 388 82 01**.

#### Prix de base pour la copie vidéo (TV)

- jusqu'à 10 minutes: CHF 89.00
- jusqu'à 30 minutes: CHF 129.00
- dès 30 minutes: CHF 149.00

#### Prix de base pour la copie audio (radio)

- prix unique: CHF 49.00

#### Support de données vidéo (TV)

- CD pour PC
- DVD pour PC
- VCD pour lecteur DVD
- streaming vidéo CMO

#### Support de données audio (radio)

- CD pour PC
- fichier MP3 par e-mail (max. 10 MB)
- streaming audio CMO (WMA)

#### Traitement

- normal (traitement dans un délai de 3 jours)
- express (traitement dans un délai de 24 heures) (supplément: CHF 15.00)

#### Mode d'expédition

- envoi de la copie par la poste express (supplément: CHF 25.00)

- Information: supplément pour emballage, traitement et frais d'envoi: CHF 9.00

- Information: supplément pour livraison à l'étranger: CHF 15.00

- Information: les prix susmentionnés s'entendent hors TVA.

**Note:** Les copies des émissions de radio et de télévision que vous avez commandées sont produites spécialement pour vous et ne peuvent pas être reprises. Les articles livrés sont des copies d'archive et ne sont ainsi pas d'une qualité studio. Les copies doivent être utilisées uniquement à des fins internes. Leur utilisation à des fins publicitaires et leur représentation publique ne sont autorisées qu'avec le consentement des stations et chaînes en question. **Les enregistrements sont archivés chez ARGUS pendant un mois.**

Date: \_\_\_\_\_ Signature: \_\_\_\_\_



Radio Chablais SA  
1870 Monthey 1  
024/ 473 31 11  
www.radiochablais.ch

Genre de média: Internet  
Type de média: Sites d'informations

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011

Accueil  
Culture

## La 11ème Nuit des Musée à Lausanne et Pully a attiré 55'000 visiteurs

La 11ème Nuit des Musée à Lausanne et Pully a attiré 55'000 visiteurs

Succès pour la 11ème nuit des Musées de Lausanne et Pully. Hier, de deux heures de l'après-midi à deux heures du matin, les 24 musées participants ont comptabilisé quelques 55'000 visites. 16'000 visiteurs munis de leur billet à planter pour répondre au slogan de cette édition 2011: « Cultivez votre culture !».

Une centaine d'animations, de performances, visites guidées et rencontres avec les artistes figurait au programme de la Nuit des Musées 2011. Rendez-vous est donné pour la prochaine édition, le 22 septembre 2012.

Date: 26.09.2011



Lausanne

20 minutes Romandie SA  
1001 Lausanne  
021/ 621 87 87  
www.20min.ch/ro

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 109'304  
Parution: 5x/semaine



trivial mass  
production

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 7  
Surface: 1'233 mm<sup>2</sup>

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011

### Musées pris d'assaut

LAUSANNE. La 11e édition de la Nuit des musées, samedi, a connu un joli succès. Près de 16 000 assoiffés de connaissances ont profité des 24 institutions qui y participaient. Le rendez-vous est déjà pris pour l'an prochain, le 22 septembre.

Régions

24 Heures  
1001 Lausanne  
021 349 44 44  
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 41'819  
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 23  
Surface: 11'546 mm<sup>2</sup>

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011

## Belle récolte de visiteurs pour la Nuit des musées

**Sur le thème du jardinage, la 11<sup>e</sup> Nuit des musées a «cultivé la culture» et accueilli quelque 55 000 visiteurs**


Effervescence studieuse samedi dans les musées de la ville: de 14 h à 2 h du matin, une foule hétérogène a (re)découvert le fertile terreau muséal lausannois. Un «billet à planter», renfermant de vraies graines, permettait pour 10 fr. l'accès à 26 lieux différents. Parmi la foison d'expositions, les visiteurs ont apprécié celle de la peintre Catherine Bolle à l'Espace Arlaud, qui a expliqué comment transformer du vin rouge en encre. Ou celle du Musée de l'Elysée, présentant des portraits photographiés au lendemain du 11 septembre 2001. La Nuit des musées proposait en outre une centaine d'animations. Les visiteurs du Vivarium ont ainsi pu déguster des insectes, et ceux de la Villa romaine de Pully ont redécouvert la mythologie à travers des improvisations théâtrales. Enfin, pour les noctambules branchés, la nuit s'est ter-



**Fin de la Nuit des musées à l'usine Tridel.** M.-A. MARMILLOD

minée à l'usine de déchets Tridel, transformée en «musée FMR» digne d'une boîte de nuit berlinoise.

Le but de la manifestation annuelle, qui est de donner goût à la riche offre muséale lausannoise, semble avoir été pleinement atteint. «Il y a tellement de monde que ça donne envie de partir... Et de retourner au musée quand ce sera plus calme», sourit une visiteuse. **Dolphine Abrecht**

.....  
 **Toutes nos photos sur**  
[www.24heures.ch/musees-2011](http://www.24heures.ch/musees-2011)





Lausanne fm

Radio Lausanne FM SA  
1002 Lausanne  
021/ 341 11 11  
www.lfm.ch

Genre de média: Médias Radio/télévision  
Type de média: Radio



Langue: Français  
Temps d'émission: 07:55  
Durée: 00:00:09  
Taille: 0.1 MB

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011

Trivial Mass Production  
Madame Chloé Bitton  
rue César-Roux 4  
1005 Lausanne

## Note du service radio/télévision

### 11e Nuit des Musées Lausanne et Pully

Ce weekend, à Lausanne et Pully les 24 institutions participant à l'11e Nuit des Musées ont accueilli 55'000 visiteurs.

Pour des raisons juridiques, il ne nous est momentanément pas possible de produire des copies de ces émissions.

Merci pour votre compréhension



Le Temps  
1211 Genève 2  
022/ 888 58 58  
www.letemps.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 44'450  
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 30  
Surface: 55'535 mm<sup>2</sup>

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011

**Les nouveaux magistrats en charge de la culture à Genève et Lausanne en visite à l'Elysée.**

Daniel Girardin, conservateur au musée, guide Sami Kanaan, l'élu genevois (deuxième depuis la gauche), et son homologue lausannois Grégoire Junod (tout à droite). Entre les deux hommes, Fabien Rut, chef du Service de la culture de Lausanne.

LUISINES, LE JOURNALISTE



> **Politique** La Nuit des musées lausannoise a connu un nouveau succès samedi

> Le nouveau chef de la culture genevoise y était en observateur

## Genève veut aussi sa Nuit des musées

Elisabeth Chardon

Avec quelque 55 000 visiteurs, à peine moins que l'an dernier, la 11e Nuit des musées de Lausanne et Pully s'offre un nouveau succès. Difficile d'échapper, en se promenant dans l'agglomération lémanique ce samedi, aux familles portant au cou un signet vert de semis, le sésame de l'année pour entrer dans les 24 institutions participantes et utiliser les Transports lausannois. Cette communication potagère accompagnait le slogan «cultivez votre culture!». Parmi les visiteurs affublés du sésame horticole, Sami Kanaan, nouveau magistrat genevois en charge de la culture, venu découvrir la manifestation lausannoise.

En mai dernier, après des années de propositions et d'études, le législatif de la Ville de Genève s'est en effet finalement décidé. Il a demandé à l'Exécutif d'organiser une

Nuit des musées genevoise. Et même peut-être aussi une Nuit blanche, plus contemporaine. Sami Kanaan a donc souhaité aller se rendre compte en terrain expérimenté. Et c'est son homologue lausannois, lui aussi socialiste élu de fraîche date, Grégoire Junod, qui l'a accueilli. La visite a commencé par le Musée de l'Elysée. Avec ses accrochages de photographes américains, celui-ci grouillait de public sur ses trois étages. La conseillère d'Etat Anne-Catherine Lyon est aussi venue saluer le visiteur genevois puisque l'Elysée dépend du canton. La répartition entre Etat et Ville est plus complexe à Lausanne qu'à Genève, ce qui n'a pas embarrassé la capitale vaudoise pour jouer les pionnières. «Il paraît que les musées lausannois connaissent une hausse de fréquentation dans les semaines qui suivent, et je trouve cela intéres-

sant car l'événementiel doit valoriser les institutions sur l'ensemble de l'année», souligne Sami Kanaan.

«Il n'est pas question d'importer des concepts hors-sol»

Les élus n'ont pas fait un marathon samedi soir mais préféré passer du temps dans deux lieux. C'est le Mudac, un musée municipal cette fois, qu'ils ont visité en deuxième partie de soirée. «J'ai été surpris par la jeunesse du public, sans doute dû en partie aux animations présentées, commente Sami Kanaan, mais aussi plus généralement au dynamisme du musée.» Le magistrat genevois a aussi observé que l'expérience lausannoise paraissait moins coûteuse que les



études genevoises le laissaient craindre (le budget lausannois est d'environ 400 000 francs). A condition de pouvoir faire payer une somme modique aux visiteurs comme à Lausanne, alors que la plupart des musées genevois sont gratuits. A condition aussi de fonctionner au maximum avec le budget existant des musées.

Cette visite lausannoise vient compléter les études et les rendez-vous du magistrat pour dessiner différents scénarios. Rien n'est encore décidé mais la Nuit des musées pourrait ainsi venir prolonger en mai une Journée internationale des musées qui concerne 150 musées suisses. Genève y participe jusqu'ici de façon fort discrète. Mais en jouant le jeu d'une collaboration entre musées publics et privés, ce qui n'est pas pour déplaire à l'élusocialiste.

Un schéma de collaboration qui sera d'autant plus nécessaire pour répondre à l'autre demande du municipal, celui d'une Nuit blanche, selon le modèle parisien qui voit des artistes contemporains présenter installations et performances dans les lieux les plus divers. La prochaine est d'ailleurs prévue ce week-end.

«Dans un premier temps en tout cas, il faudra sans doute dissocier les deux événements, estime Sami Kanaan. Et nous devons aussi compter avec ce qui existe déjà.» Ainsi, l'élus n'est pas seulement allé à la Nuit lausannoise cette fin de semaine. Il a aussi visité à Genève la Manifestation d'art contemporain, initiative de son département qui œuvre aussi avec les lieux alternatifs. «Pour moi, comme c'est le cas avec la MAC, les événements que nous mettrons sur pied devront fé-

dérer les acteurs locaux, prendre leurs racines dans le terreau. Il n'est pas question d'importer des concepts hors-sol.»

Ce printemps, deux élues opposées sur l'échiquier politique, Salika Wenger (Ensemble à gauche) et Renate Cornu (libérale) présentaient au municipal leur propre étude, cherchant à dynamiser ces projets de Nuit. Elles annonçaient la création d'un groupe de réflexion et de réseautage, Quartier de lune, destiné à soigner sponsors potentiels et publics variés. «Je vais recevoir ces dames pour mieux comprendre leur démarche», annonce Sami Kanaan. Même avec des lobbyistes, il paraît en tout cas prématuré d'annoncer l'une ou l'autre Nuit à Genève en 2012.



Online-Ausgabe

Le Temps SA  
1211 Genève 2  
022/ 799 58 58  
www.letemps.ch

Genre de média: Internet  
Type de média: Presse journ./hebd.  
UUpM (source: netmetrix): 118'000

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011

Politique lundi  
26 septembre 2011

## Genève veut aussi sa Nuit des musées

Elisabeth Chardon

Sami Kanaan, magistrat en charge de la culture à Genève (2e depuis la gauche) en visite au Musée de l'Elysée à Lausanne avec son homologue lausannois, Grégoire Junod, tout à droite. Tout à gauche, Daniel Girardin, conservateur du musée. (Eddy Mottaz)



Sami Kanaan, le nouveau chef du Département de la culture de la Ville de Genève, est allé ce week-end observer la manifestation à succès qu'est la Nuit des musées lausannoise

Avec quelque 55 000 visiteurs, à peine moins que l'an dernier, la 11e Nuit des musées de Lausanne et Pully s'offre un nouveau succès. Difficile d'échapper, en se promenant dans l'agglomération lémanique ce samedi, aux familles portant au cou un signet vert de semis, le sésame de l'année pour entrer dans les 24 institutions participantes et utiliser les Transports lausannois. Cette communication potagère accompagnait le slogan «cultivez votre culture!». Parmi les visiteurs affublés du sésame horticole, Sami Kanaan, nouveau magistrat genevois en charge de la culture, venu découvrir la manifestation lausannoise.

En mai dernier, après des années de propositions et d'études, le législatif de la Ville de Genève s'est en effet finalement décidé. Il a demandé à l'Exécutif d'organiser une Nuit des musées genevoise. Et même peut-être aussi une Nuit blanche, plus contemporaine. Sami Kanaan a donc souhaité aller se rendre compte en terrain expérimenté. Et c'est son homologue lausannois, lui aussi socialiste élu de fraîche date, Grégoire Junod, qui l'a accueilli. La visite a commencé par le Musée de l'Elysée. Avec ses accrochages de photographes américains, celui-ci grouillait de public sur ses trois étages. La conseillère d'Etat Anne-Catherine Lyon est aussi venue saluer le visiteur genevois puisque l'Elysée dépend du canton. La répartition entre Etat et Ville est plus complexe à Lausanne qu'à Genève, ce qui n'a pas embarrassé la capitale vaudoise pour jouer les pionnières. «Il paraît que les musées lausannois connaissent une hausse de fréquentation dans les semaines qui suivent, et je trouve cela intéressant car l'événementiel doit valoriser les institutions sur l'ensemble de l'année», souligne Sami Kanaan.

Date: 26.09.2011

# LE TEMPS



Online-Ausgabe

Le Temps SA  
1211 Genève 2  
022/ 799 58 58  
www.letemps.ch

Genre de média: Internet  
Type de média: Presse journ./hebd.  
UUpM (source: netmetrix): 118'000

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011

Les élus n'ont pas fait un marathon samedi soir mais préféré passer du temps dans deux lieux. C'est le Mudac, un musée municipal cette fois, qu'ils ont visité en deuxième partie de soirée. «J'ai été surpris par la jeunesse du public, sans doute dû en partie aux animations présentées, commente Sami Kanaan, mais aussi plus généralement au dynamisme du musée.» Le magistrat genevois a aussi observé que l'expérience lausannoise paraissait moins coûteuse que les études genevoises le laissaient craindre (le budget lausannois est d'environ 400 000 francs). A condition de pouvoir faire payer une somme modique aux visiteurs comme à Lausanne, alors que la plupart des musées genevois sont gratuits. A condition aussi de fonctionner au maximum avec le budget existant des musées.

[Page précédente](#)  
[1 2 Page suivante](#)

[Ecrire à l'auteur](#)

## 11e Nuit des Musées



### 11e Nuit des musées

A quoi ressemble cette année le billet de la Nuit des musées? Pour concrétiser ce ticket d'une valeur de 10 francs (gratuit pour les moins de 16 ans), il y a eu des colliers de chien, des bracelets de tennis en éponge mauve, des cravates jaunes, des sifflets... Eh bien cette année, c'est assez discret, vert jardinier, en carton, avec une petite pointe. Il s'agit d'un petit papier magique, qu'on peut planter, et les graines qu'il contient sont autant de promesses de fleurs bleues hâtives. Il est pris dans un de ces triangles qui permettent de se souvenir de ce qu'on a semé et des soins à apporter. Une jolie image pour évoquer les deux sens du mot «culture».

La gamme jardinière se décline dans toute la communication de la manifestation et l'on pourra retrouver au Musée FMR, à l'ancienne usine Tridel des photos de jardins familiaux réalisés tout exprès par Geoffrey Cottenceau. Cet FMR, atteignable en navette depuis la Riponne, est ouvert dès 22h pour une soirée pleine de concerts et de sets de DJ (James MC Ardle, The National Fanfare of Kadebostany, Swayzak...).

De leurs côtés, incontournables cette année, les Musée et Jardin botaniques cantonaux exposent les délicates photos végétales de Denis Corminbœuf. Comme toujours, le Mudac est très animé, très performatif, avec la Cie Linga et la danseuse Marie-Caroline Hominal. Performance aussi à la Fondation Verdan avec une version de

Bleu Remix

de Yann Marussich, accompagnée par le poète sonore Vincent Barras. Toutes les sécrétions du danseur sont teintées de bleu...

Des artistes sont aussi présents pour faire découvrir les expositions qui leur sont consacrées: Catherine Bolle à l'Espace Arlaud (visites régulières), Robert Ireland au Musée de Pully (17h).

En tout, ce n'est pas moins de 24 musées de Lausanne et de Pully, déjà connus ou à découvrir, qui ouvrent leurs portes et qui proposent des animations, des visites, des gourmandises aussi. Dès 14h et jusqu'à 2h du matin.

Date: 26.09.2011

sortir.ch

www.sortir.ch

Le Temps SA  
1211 Genève 11  
022 888 58 58  
www.sortir.ch

Genre de média: Internet  
Type de média: Organisations, loisir



N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011

Programme complet sur:  
[www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch)

Photo©Denis Corminboeuf  
Elisabeth Chardon

»



Genève

Le Courrier  
1211 Geneve 8  
022/ 809 55 66  
www.lecourrier.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 8'389  
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 1  
Surface: 15'553 mm<sup>2</sup>

# 7 éditorial

## SAMUEL SCHELLENBERG

### CULTURE AU RABAIS

**C**inquante millions, c'est beaucoup? Hier, le Conseil national a proposé plusieurs rallonges pour la politique fédérale en matière de culture, telle que planifiée pour les années 2012 à 2015 par un «Message concernant l'encouragement de la culture». Ainsi, le cinéma recevra 10 millions de plus – c'est aussi ce que proposait le Conseil des Etats en juin –, alors que la protection du patrimoine et des monuments historiques pourrait bénéficier d'une rallonge de 40 millions.

D'autres augmentations, plus modestes, ont aussi passé la rampe. Pro Helvetia, par contre, n'aura pas un centime de plus: la fondation fait figure de principale perdante de la grande redistribution des cartes de la culture confédérée, décidée dans la foulée de l'approbation de la Loi sur l'encouragement à la culture en décembre 2009. Elle devra faire davantage avec moins et, au final, ce sont essentiellement les arts plastiques qui boiront la tasse: ils subiront des coupes allant jusqu'à 30% dans le soutien – direct ou indirect – aux artistes. Autres victimes: la photographie, l'architecture ou le design.

Les pouvoirs publics dépensent plus de 2,2 milliards pour la culture, le gros morceau étant le fait des communes (46%) et des cantons (39%), alors que Berne n'assume que 15% de cette somme<sup>1</sup>. Le Message

2012-2015 n'augmentera pas la part fédérale: avec un total qui atteignait hier, après les votes du National, quelque 690 millions pour quatre ans, les dépenses resteront, proportionnellement, pratiquement les mêmes qu'en 2011. On peut critiquer le manque de vision du Message, mais c'est surtout son inconséquence qui choque: si un cahier des charges augmente, le budget qui va avec devrait prendre la même voie.

Comment en est-on arrivé à ce texte qui, à l'arrivée, ne satisfait personne? La réponse est sans doute à chercher du côté de ce vilain défaut helvétique qui est de faire les choses dans son coin. Nouvel épisode le week-end dernier, lorsque les deux principales villes de Suisse romande, éloignées d'à peine 65 km, ont organisé chacune un grand raout lié à l'art et aux musées, sans coordonner leurs agendas: la Manifestation d'art contemporain à Genève et la Nuit des musées à Lausanne. C'est également dans son coin, ou presque, que le Conseil fédéral a établi l'an dernier son «Message». Un pensum qui n'a été soumis aux faïtières de la culture qu'une fois rédigé – compliqué ensuite d'incorporer les avis des différentes parties.

Le texte retourne au Conseil des Etats, mais c'est sans espoir: la messe culturelle est dite. Pour quatre ans.

<sup>1</sup> Source: www.admin.ch





L'Extension  
 1227 Acacias  
 022/ 807 06 70  
 www.l'extension.com

Genre de média: Internet  
 Type de média: Presse journ./hebd.

N° de thème: 38.78  
 N° d'abonnement: 1088324

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011

## Récolte automnale exceptionnelle !



Les musées de Lausanne et Pully ont mis un soin tout particulier pour cultiver leurs pousses et accueillir leurs hôtes sur leurs terres respectives.

P

our sa 11<sup>ème</sup> édition, la « NDM » a fait sienne cette maxime de Voltaire: Il faut cultiver son jardin... Loin d'une vision « intensive » de la culture, c'est l'image d'un jardin formidablement riche et diversifié qui se dégage de la culture muséale lausannoise au lendemain de cette nuit. Fortifiés par une communication bourgeonnante, les musées de Lausanne et Pully ont mis un soin tout particulier pour cultiver leurs pousses et accueillir leurs hôtes sur leurs terres respectives.

La culture : terreau fertile

Avec plus d'une centaine d'animations, de performances, visites guidées et rencontres avec les artistes, la 11<sup>ème</sup> édition de la NDM a déployé toute la diversité du patrimoine muséal et des institutions culturelles. Parmi la foison d'expositions, relevons celle de l'artiste Catherine Bolle à l'Espace Arlaud qui a partagé avec les visiteurs ses techniques de création. Mais aussi les projections spéciales proposées par le Musée cantonal des Beaux-Arts sur l'art vidéo « Art-Life : Humour paradoxe et parodie dans l'art vidéo », ainsi qu'un film en première suisse « Bricoleurs de paradis » diffusé par la Collection de l'Art Brut sur les jardiniers du dimanche affairés à constituer leur royaume verdoyant. Les visiteurs ont aussi pu explorer les trésors cachés des espaces verts de Lausanne tel la Campagne de l'Hermitage ou redécouvrir les Petits fruits d'ici méconnus mais très goûteux et aux propriétés insoupçonnées présentés au Musée et jardin botanique.

Chênes séculaires, herbes folles et jeunes pousses réunies le temps d'une NDM luxuriante

La nuit des Musées croit à la fertilité de l'échange et des rencontres. Un échange qui s'est incarné à travers la présence de Grégoire Junod et Sami Kanaan -tous deux nouveaux élus à la culture, respectivement pour les villes de Lausanne et Genève- qui ont ensemble visité plusieurs lieux de la NDM. Nul doute que ce tour d'horizon muséal aura fait germer des conversations nourries chez les deux élus !

L'échange s'est aussi manifesté à l'occasion d'une table-tonde organisée par Femina, partenaire média. Des personnalités du monde de la culture ont été ainsi invitées à débattre au Musée Olympique de la nécessité du fait culturel dans notre société : soumise aux défis d'une société contemporaine, la société de la culture s'adapte, s'inspire et transforme son environnement où chaque acteur exerce son rôle avec



L'Extension  
 1227 Acacias  
 022/ 807 06 70  
 www.lextension.com

Genre de média: Internet  
 Type de média: Presse journ./hebd.

N° de thème: 38.78  
 N° d'abonnement: 1088324

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011

détermination. La conseillère d'Etat vaudoise Anne-Catherine Lyon, le directeur honoraire de l'ECAL Pierre Keller, plusieurs directeurs de musées dont Lucienne Peiry, Chantal Prod'Hom, ainsi que l'humoriste Frédéric Recrosio comptaient parmi les panelistes.

Enfin, véritable pépinière de performances artistiques, la NDM 2011 a aussi eu le plaisir de compter des artistes et performeurs de grand talent, comme Yann Marrusich et Vincent Barras à la Fondation Claude Verdan, la danseuse Marie-Caroline Hominal au mudac, et l'humoriste Philippe Cohen à la Villa romaine de Pully.

#### Bouquet final électrisant

Le bouquet final a été assuré par les performances éclatantes du musée FMR qui a fait son grand retour à l'usine Tridel jusqu'à 4h30 du matin. À relever The National Fanfare of Kadebostany qui a semé ses influences venues des grandes steppes des Balkans et de l'électro urbain. Le duo Swayzak a soufflé les spectateurs avec sa sensibilité et sa bonne humeur, continuant ainsi sa dernière tournée avant que James Taylor, l'un des deux membres du duo se retire de la scène artistique pour se consacrer à la viticulture.

#### De la culture à foison, même sans blé !

Finalement relevons qu'il n'y a pas besoin d'avoir beaucoup de blé pour accéder à la culture ! En effet, la nuit des Musées de Lausanne et Pully est gratuite pour les moins de 16 ans et offre un tarif unique de dix francs qui permet l'accès à tous les musées sans restriction. Cette vision d'une culture ouverte est une volonté vivace qui se prolonge grâce au projet Accèscible, garantissant l'accès également aux personnes ayant des difficultés motrices, sensorielles ou cognitives.

#### Prenons-en de la graine !

Surprendre, faire découvrir, ravir : les musées de Lausanne et de Pully ont confirmé que la nuit des Musées répond à une véritable attente populaire et que l'écosystème culturel vaudois n'est pas en friche, mais au contraire riche et en pleine santé.

Les graines sont d'ores et déjà semées pour la prochaine nuit des Musées de Lausanne et Pully, qui se tiendra le 22 septembre 2012.

#### Plus d'informations en ligne

: nuit des musées



## sens dessus dessous

# Arts et histoires en sous-sol

Des artistes créent des œuvres inspirées par l'archéologie, les Journées du patrimoine invitent à visiter «un monde sous nos pieds», le Lausanne Underground fête dix ans de festival... de quoi poser quelques souterraines questions.

**ÉLISABETH CHARDON**

**L**e 10 septembre, le Centre PasquArt, à Bienne, vernit *Arkhaiologia*. Sur l'affiche de l'exposition, de la terre, essentiellement, et les fondations d'un bâtiment surgies du passé, lignes énigmatiques. Entre enfouissement et surgissement, l'archéologue s'active dans les couches du passé. Des couches très concrètes, poussières du temps, sédimentations, nouvelles édifications... mais aussi plus abstraites, faites des oublis et des reconstructions successives de l'Histoire. Mais le PasquArt n'est pas un musée historique. C'est le regard des artistes contemporains sur ce passé et sur les méthodes utilisées pour le connaître qui intéresse Dolores Denaro, commissaire de l'exposition. L'archéologie fouille, dévoile, mais aussi classe, archive, reproduit et commente. Et, la directrice du PasquArt a invité des artistes qui devraient apporter des sensibilités, des éclairages très divers sur ces procédures et leurs motivations.

Parmi eux, on trouve ainsi Marc Dion, Jan Fabre, Douglas Gordon, Sabine Gross, Claudius Weber... et Beat Lippert. L'artiste, qui vit à Genève, s'intéresse à la façon dont une œuvre se charge de son histoire. Comment elle devient ce qu'elle est aux yeux de qui la regarde, à une époque donnée. Il montrera une partie des éléments qui composent *Extase en aval*, un travail qui date de 2010. Pas tous les éléments sans doute: un artiste qui s'intéresse à l'archéologie est d'autant plus conscient de l'importance des

vides, des absences, pour l'imaginaire, le questionnement. Beat Lippert a une formation de sculpteur, mais il a aussi travaillé sur des fouilles et à la restauration de pièces archéologiques. Un passage qui a nourri sa réflexion sur le contexte des objets, sur la façon dont ils vivent selon le lieu, selon l'époque aussi.

En 2010 donc, Beat Lippert a descendu la Seine, de Paris au Havre, dans un drôle d'équipage. Sur son radeau de fortune lui tenait compagnie la réplique d'une *Victoire de Samothrace*. A l'heure de tant de controverses sur la reconstitution des pièces archéologiques, ethnographiques et artistiques, et aussi de débats sur l'ouverture d'annexes, ou de Louvre bis, à Lens et surtout dans la lointaine Abu Dhabi, ce voyage de la *Victoire*, tout burlesque qu'il paraît, est foisonnant de sens. «La *Victoire de Samothrace* est d'abord une sculpture grecque, réalisée pour commémorer une bataille navale», rappelle l'artiste. Disparue pendant des siècles, la statue a ensuite été une découverte archéologique. Ou plutôt des fragments de la statue, retrouvés et interprétés à différents moments, en 1863 et 1875, et qui ont conduit à une série de reconstitutions, jusqu'en 1934. «Aujourd'hui, elle est avant tout une icône du Louvre.»

Au PasquArt, la *Victoire*, figure de proue d'un navire guerrier, ici clairement et pauvrement reconstituée, posée sur son radeau, devient comme rescapée du naufrage de la mémoire des hommes qui ne voient plus



La couleur des jours  
1201 Genève  
022 738 82 60  
www.lacouleurdesjours.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines spéc. et de loisir  
Tirage: 10'000  
Parution: 4x/année

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 41  
Surface: 155'748 mm<sup>2</sup>

en elle qu'une pièce de musée classique. Et tout l'art de Beat Lippert, et de la commissaire d'exposition, est de veiller à ce qu'elle ne devienne pas qu'une blanche icône de l'art contemporain. D'où encore l'importance de ne pas tout livrer au regard des visiteurs mais de leur laisser à imaginer, à reconstituer à leur tour.

Dans une autre œuvre de Beat Lippert, créée pour Bex & Arts, la duplication est plus qu'explicite. L'artiste est clairement l'un des invités de la triennale de sculpture qui a pris le plus en compte le lieu, c'est-à-dire le parc de Szilassi, encouragé en cela par le titre de cette édition, *Territoires*. Et il a travaillé sur des monuments déjà existants, en l'occurrence les tombes qui forment un petit cimetière entouré de buis, au fond de la propriété. Tout près, à peine à quelques mètres en oblique, il a reconstitué à l'identique l'alignement de stèles funéraires en sages et résine peints. C'est si parfait que des habitués des lieux, voyant ce duplicata de

#### *Arkhaiologia*

Centre PasquArt, Bienne  
du 11 septembre au 27 novembre 2011  
[www.pasquart.ch](http://www.pasquart.ch)  
*Nostalgia de la luz*, film de Patricio Guzmán  
(Chile/F/D, 2010)  
dimanche 16 et 23 octobre à 10h30

Bex & Arts, *Territoires*  
jusqu'au 25 septembre  
[www.bexarts.ch](http://www.bexarts.ch)

Journées européennes du patrimoine  
En Suisse, samedi 10  
et dimanche 11 septembre  
[www.venezvisiter.ch](http://www.venezvisiter.ch)

La Bâtie – Festival de Genève  
du 2 au 17 septembre  
Foofwa d'Imobilité, *Do you have Failleur(t)*  
dimanche 11 septembre à 15h et 18h  
[www.batie.ch](http://www.batie.ch)

loin, se sont un moment émus devant le sacrilège d'un déplacement des sépultures! Beat Lippert interroge nos lectures des cime-

tières, nos comportements induits par la présence des tombes. Selon quelles croyances et quels savoirs agissons-nous devant elles? Que dit un monument funéraire? Qu'y a-t-il sous la pierre qui nous impose silence?

**Le même week-end** où s'ouvre *Arkhaiologia* ont lieu les Journées européennes du patrimoine. Et la Suisse a justement choisi de s'intéresser aux sous-sols. Le thème «Un monde sous nos pieds» est sans doute l'un des plus fascinants qui n'ait jamais été proposés, tant il suggère de trésors enfouis et de mystères inquiétants, de secrets et de risques. Depuis toujours, les hommes ont cherché refuge sous la terre, pour les vivants comme pour les morts, dans ces lieux d'effrois qu'on s'approprie, qu'on excave, qu'on drague, qu'on fouille, qu'on bâtit. Tombeaux et parkings, caves à vins et réserves militaires, musées et caves à jazz, banques, et même crèches, c'est bien «un monde» que les hommes bâtissent sous leurs pieds, de plus en plus profond.

On ira, toute chronologie confondue, en Gruyère vérifier que la région a bien plus de trous que son fromage, parce que le général Guisan, et ses successeurs pendant la Guerre froide, ont installé là canons et obusiers de longue portée mais aussi de quoi tenir un siège. On profitera d'une des dernières occasions avant leur clôture pour visiter les fouilles archéologiques liées au tracé de la Transjurane, qui ont permis de mettre au jour des milliers d'empreintes de dinosaures mais aussi des carapaces de tortues, ou des ossements de crocodiles. On découvrira aux Convers, au-dessus de La Chaux-de-Fonds, les galeries d'anciennes mines de pierre à chaux, exploitées non sans vicissitudes entre la fin du XIX<sup>e</sup> et le milieu du XX<sup>e</sup> siècle. Ou encore, on ira dans la nouvelle église de Rarogne, en Haut-Valais, se souvenir des premiers chrétiens, et de tous ceux dans le monde qui, aujourd'hui, quelle que soit leur religion, doivent prier cachés.



La couleur des jours  
1201 Genève  
022 738 82 60  
www.lacouleurdesjours.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines spéc. et de loisir  
Tirage: 10'000  
Parution: 4x/année

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 41  
Surface: 155'748 mm<sup>2</sup>

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011

Inaugurée en 1974, due à l'architecte Donat Ruff, elle est en grande partie aménagée dans une grotte, au-dessous de l'ancienne église et de son cimetière, où le poète Rainer Maria Rilke a souhaité être enterré.

A Genève, le festival de la Bâtie a choisi de croiser sa programmation avec les Journées du patrimoine et de se rappeler du même coup les lieux de sa naissance puisque rendez-vous est donné au Bois de la Bâtie. La colline et son gentil parc animalier, et toutes les grottes et les replis de terrain alentours, ont leur face sombre, cachant de tous temps les polissonneries de bandes adolescentes et abritant aujourd'hui des camps de Roms évocateurs des pires bidonvilles. Mais ce sont d'autres lieux dissimulés aux yeux du promeneur qu'il s'agit de dévoiler en ce mois de septembre. Le danseur Foofwa d'Imobilité, élève de Merce Cunningham, trouve parfois les scènes trop étroites pour raconter ses histoires chorégraphiques. Il avait l'an dernier proposé de le suivre dans un parcours à travers la ville. Il invite cette fois à pénétrer avec lui l'humide obscurité d'anciennes champignonnières et de citernes depuis longtemps désaffectées. Sonorisée par le complice Antoine Lengo, la visite des galeries devrait être aussi drôle que spectaculaire. Elle complétera les explications plus patrimoniales de David Ripoll et de Philippe Beuchat, de la Ville de Genève.

**On pourrait ainsi continuer** à lire moult événements culturels de cet automne dans cette perspective des souterrains et des sous-jacences. Client évident de l'exercice, le Lausanne Underground Film & Music Festival, ou LUFF, qui fête ses dix ans en octobre. Et qui en attendant souffle ses bougies en invité dans d'autres manifestations. En juillet chez le cousin NIFFF (Festival international du film fantastique de Neuchâtel), en septembre à la Bâtie, avec une carte blanche pour une soirée clubbing, et lors de la MAC (Manifestation d'art contemporain gene-

voise). Le rendez-vous lausannois, lieu de mémoire de l'underground, avec de belles rétrospectives mais aussi rendez-vous des expérimentateurs actuels, est là l'invité de la Cave 12. Qui doit lui-même son nom à ses longues années dans les sous-sols de l'historique squat Rhino et qui a continué depuis son évacuation à accueillir en nomade des expérimentateurs musicaux du monde entier. Durant la MAC, il s'installe au Bâtiment d'art contemporain et invite donc le LUFF.

Comme quoi l'underground n'est pas forcément un lieu où l'on se terre chacun pour soi. Les réseaux de solidarité y sont parfois très forts. Soulignons qu'ici, c'est bien une identité revendiquée par les artistes comme par les lieux culturels que d'être «underground» ou tout le moins «émergent». Mais il s'agit alors de jongler entre les intérêts de cette identité et ceux d'une plus large reconnaissance publique, et surtout politique.

Se dire des sous-sols implique clairement une identité alternative, trouble peut-être dans l'esprit de ceux qui vivent dans la clarté du dehors, dans la lumière de l'institutionnel... Encore une histoire de point de vue entre le dessus et le dessous... Lieu de tous les fantasmes que ces couloirs de métro, ces caves, ces parkings, décors de tant de crimes dans tant de films et de romans policiers. Justement, le polar est à l'honneur cette année à la Fureur de lire, sous-titrée pour l'occasion Fureur noire. La biennale genevoise devrait permettre de rencontrer des auteurs du monde entier, de romans, de nouvelles ou de bandes dessinées, et par là-même de comparer leurs souterrains respectifs...

Au bout de l'automne, on ira aux Semaines internationales de la marionnette en pays neuchâtelois. Parce que le festival sait toujours surprendre et charmer, en invitant des artistes qui vont jusqu'au bout des possibilités de leur art. Et puis l'on y



La couleur des jours  
1201 Genève  
022 738 82 60  
www.lacouleurdesjours.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines spéc. et de loisir  
Tirage: 10'000  
Parution: 4x/année

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 41  
Surface: 155'748 mm<sup>2</sup>

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011

osera encore une incursion en sous-sol avec deux spectacles sans doute fort différents. *Anubis*, de l'Allemande Uta Gebert, a pour personnage le dieu embaumeur et juge des morts de l'Antiquité égyptienne, qui guide les âmes dans le monde souterrain. Avec les conseils et la voix de Ilka Schönbein, qui dit un poème de Hugo von Hofmannsthal. L'autre spectacle a pour titre *Hilum* et a pour décor la buanderie, en sous-sol bien sûr, d'un muséum d'histoire naturelle peu banal. Fortement doté d'humour anglais, il est peuplé d'êtres squelettiques, blanchâtres, croisements plus délirants que monstrueux.

Et pour ceux qui n'ont pas envie de passer leur automne en sous-sol, une première solution. Se transformer en graines de culture et pointer son nez hors de terre dès la Nuit des musées de Lausanne... Toujours à la recherche d'une thématique réjouissante, l'événement voit la vie en vert cette

année...

Lausanne underground film & music festival (LUFF), 10<sup>e</sup> anniversaire  
du 15 au 23 octobre

[www.luff.ch](http://www.luff.ch)

Manifestation d'art contemporain (MAC)  
Genève, du 22 au 25 septembre

[www.ville-ge.ch/culture/mac11](http://www.ville-ge.ch/culture/mac11)

Cave 12, en itinérance à la MAC, Genève  
du 22 au 25 septembre

[www.cave12.org](http://www.cave12.org)

La Fureur de lire, Fureur noire  
Genève, du 4 au 9 octobre

[www.ville-ge.ch/culture/fureur](http://www.ville-ge.ch/culture/fureur)

Semaines internationales de la marionnette  
en pays neuchâtelois

du 28 octobre au 6 novembre

[www.festival-marionnettes.ch](http://www.festival-marionnettes.ch)

Nuit des musées, Lausanne  
samedi 24 septembre

[www.nuitdesmusees.ch](http://www.nuitdesmusees.ch)

Date: 05.10.2011

# la couleur des jours



La couleur des jours  
1201 Genève  
022 738 82 60  
www.lacouleurdesjours.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines spéc. et de loisir  
Tirage: 10'000  
Parution: 4x/année

N° de thème: 38.78  
N° d'abonnement: 1088324  
Page: 41  
Surface: 155'748 mm<sup>2</sup>

Nuit des musées Lausanne et Pully le 25 septembre 2011



Beat Lippert, Duplication 4, 2011, saïex, résine, peinture, 250 x 700 cm



Nuit des Musées © fulguro et trivial mass production



CULTURE URBAIN

143

### Nuit des Musées au menu des « culturovores » !

-/ A(nother) Night at the Museum!

Cette année encore, la nuit des Musées se veut fédératrice. L'événement, organisé à Lausanne et Pully le 24 septembre prochain, avait déjà rassemblé plus de 58'000 visiteurs l'an passé, quel succès ! Onze sites ouvriront leurs portes dès 14h avec un programme multiple : cinéma, danse contemporaine, tableaux, coquillages... On appréciera le projet « Accès-cible », qui propose une expérience sensitive aux personnes en situation de handicap. « Il faut cultiver son jardin », disait Voltaire. Il semble avoir trouvé écho avec la nuit des Musées, qui se place sous la couleur du vert. Un foisonnement de culture, pour faire germer l'intérêt à des graines de curieux.

-/ This year's 'Museums Night' looks set to be as popular as ever. Scheduled for September 24, in Lausanne and Pully, the event may well exceed last year's record visitor numbers (58,000, no less...). Doors open at 2pm in eleven venues, with a varied programme of cinema, contemporary dance, and exhibitions of painting, rare shells and more... The Accès-cible programme offers a unique, sensory experience for handicapped visitors. 'We must cultivate our garden', said Voltaire, and this year's Museums Night will echo his sentiment, with a 'green' theme underpinning a rich cultural harvest.

La nuit des Musées - 24 septembre 2011 – Lausanne et Pully – +41 21 626 22 51 - [www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch)

### Fin d'été en musique, Maestro !

-/ Autumn, Maestro - please!

Pour sa 65<sup>ème</sup> édition, le festival de musique classique de Montreux et Vevey s'annonce plein de promesses. La programmation s'offre cette année le Wiener Philharmoniker, considéré comme l'un des meilleurs orchestres au monde. Couplé à la merveilleuse acoustique de l'auditorium Stravinsky de Montreux, le plaisir ne sera que meilleur.

Le Royal Philharmonic Orchestra, encore présent cette année, interprétera entre autres l'envoûtante Neuvième Symphonie de Dvorak, dite « du Nouveau Monde ».

D'autres formations se tiendront au Château de Chillon et au Théâtre de Vevey.

-/ The 65<sup>th</sup> Montreux and Vevey festival of classical music offers a promising programme of performance by the Vienna Philharmonic, widely hailed as one of the finest orchestras in the world – and a perfect match for the wonderful acoustic of Montreux's Stravinsky auditorium. Britain's Royal Philharmonic Orchestra are present again this year, too, with performances including Dvorak's enchanting ninth symphony (the 'New World'). Other ensembles will be playing at the Château de Chillon and the Théâtre de Vevey.

Septembre musical – Montreux, Vevey, Veytaux - Du 2 au 18 septembre - [www.septmus.ch](http://www.septmus.ch)



## Ch-arts : Site web

**ch-arts** PLATEFORME SUISSE POUR LES ARTS CONTEMPORAINS/  
SCHWEIZER PLATTFORM FÜR GEGENWARTSKUNST/  
SWISS PLATFORM FOR CONTEMPORARY ARTS

**NEWS 24.09.2011**

**NEWS**

2011

2010

2009

2008

2007

2006

2005

**AGENDA**

**CH ARTS**

**RÉFÉRENCES**

**LIENS**

**CONTACT**

© 2011 ch-arts

**LA NUIT DES MUSÉES 2011**

24.09.2011

**Association Nuit des Musées  
Lausanne**  
T +41 21 323 04 10  
http://www.lanuitdesmusees.ch

sa 14h-04h30

**LA NUIT DES MUSÉES**  
2011  
24-25 SEPTEMBRE

**CULTIVEZ VOTRE CULTURE!**

**INSCRIPTION**

Je souhaite recevoir la newsletter gratuite diffusée par ch-arts

Adresse e-mail

(Votre adresse ne sera transmise à aucun tiers)

▲ UP

## Ch-arts : newsletter

**ch-arts** PLATEFORME SUISSE POUR LES ARTS CONTEMPORAINS/  
SCHWEIZER PLATTFORM FÜR GEGENWARTSKUNST/  
SWISS PLATFORM FOR CONTEMPORARY ARTS

**NEWS**

**LA NUIT DES MUSÉES 2011**

24.09.2011

**Association Nuit des Musées  
Lausanne**  
T +41 21 323 04 10  
http://www.lanuitdesmusees.ch

sa 14h-04h30

**LA NUIT DES MUSÉES**  
2011  
24-25 SEPTEMBRE

**CULTIVEZ VOTRE CULTURE!**

**La Nuit des Musées 2011  
Lausanne & Pully**

Fidèle à ses traditions, la nuit des Musées de Lausanne et Pully propose cette année de fêter la culture à travers un mot, une idée, une manière de voir la culture comme un jardin, une terre fertile prête à faire pousser des merveilles.

Ainsi, la graine à planter qui fait cette année office de billet, c'est bien sûr le sésame, mais c'est aussi et surtout ce geste symbolique qui initie quelque chose de simple et d'inédit l'échange.

## Tout sur les romands.ch – septembre 2011

Avec plus de 58'000 visites comptabilisées lors de la Nuit des Musées l'an dernier, les



Aujourd'hui, les musées de Lausanne et Pully font germer la culture!

Musées de Lausanne et Pully ont battu des records de fréquentation, démontrant que l'écosystème culturel vaudois n'est pas en friche! Unique nuit des Musées au monde à débiter dès 14h, la NDM se profile volontairement comme une Manifestation ouverte à tous les publics et en particulier aux familles. Munis de leur billet ensemencé pour la modique somme de CHF 10., mais d'accès libre pour les moins de 16 ans, les jardiniers culturels pourront venir moissonner les plantations muséales particulièrement fertiles cette année.

Les 24 pépinières culturelles de Lausanne et Pully préparent une programmation luxuriante pour cette nouvelle édition de la NDM.

Le Jardin Botanique mettra à l'honneur les petits fruits indigènes méconnus alors qu'outre son exposition

consacrée à Van Gogh, Bonnard et Vallotton, la Fondation de l'Hermitage proposera une ambiance guinguette dans la cour de la ferme : pétanque et ballades à la découverte de la campagne de l'Hermitage. L'Espace des Invention, en partenariat avec le projet Accès-cible de la NDM, invitera les personnes souffrant d'un handicap à une expérience sensitive inédite. Le Mudac se mettra en mouvement avec deux performances de danse contemporaine de Marie-Caroline Hominal et de la Compagnie Linga en sus des visites guidées, d'ateliers et de projections pendant que la BCV ouvrira ses portes à Chauderon pour y dévoiler une partie de sa riche collection. Des maîtres européens de la BD verront leurs originaux exposés au Musée historique tandis que le Musée Olympique organisera une chasse aux trésors culturels et végétaux de son parc et conviera ses visiteurs à tresser et à décorer les couronnes d'olivier les plus originales. La peau se mettra dans tous ses états au Musée de la Main et gare aux coquilles du côté du Musée de zoologie: les coquillages se dévoilent! Coup de projecteur à Archizoom, avec une Pecha Kutcha illuminée et une installation de cocons lumineux sous les voûtes du Rolex Learning Center. Enfin, une journée et une nuit de comédie musicale et mélodrame made in USA se déroulera à la Cinémathèque grâce au cinéma de Vincente Minnelli.

Pour sa onzième édition, la NDM passe au vert et invite à cultiver son jardin culturel : grosses légumes, mauvaises graines, natures mortes, oeuvres vivaces ou endémiques feront germer auprès du public l'envie de plus de culture. Cette culture en herbe commence d'ailleurs déjà à germer du côté de l'Esplanade de Montbenon, où l'emblème de la NDM fleurira au beau milieu de l'été, prémices florissantes de l'explosion culturelle du 24 septembre prochain.

Le mot d'ordre est donné : Ne faisons pas les légumes, allons au musée...

## Fréquence Banane – 23 septembre 2011

### Culture | La Nuit Des Musées 2011 - interviews 9min. de Stéphanie Bédard et Carine Bonsack.



*La 11ème édition de la Nuit des Musées se déroulera ce samedi 24 septembre de 14heures à 4heures du matin entre Lausanne et Pully. Plus de 26 institutions et musées y seront représentés et leurs expositions seront ouvertes à tous.*

C'est dans un cadre champêtre que la conférence de presse de ce grand événement culturel Lausannois a eu lieu, plus précisément dans les jardins de la Fondation de l'Hermitage, le 6 septembre dernier. C'est entourés de vert que les différents représentants de

l'Association de la Nuit des Musées ainsi que quelques représentants des Musées participants et de la Ville de Lausanne ont pris la parole. Le choix de ce décor n'était pas anodin et lançait là un très beau clin d'oeil au thème et fil conducteur de cette 11ème édition : Cultivez votre culture!

En effet, soucieuse d'attirer un public toujours plus diversifié et de toujours sensibiliser plus de personnes au monde de l'art et de la culture, la Nuit des Musées cette année voit ses activités et ses expositions comme une immense jardin, propice aux découvertes, propice à une culture qui démarrera ce soir-là et que les visiteurs, espérons-le, cultiverons tout le long de l'année.

Grâce au projet Accès-Cible, projet pilote réalisé pour la 5ème année, toujours plus d'espaces de cultures seront accessibles aux personnes souffrant d'un handicap, ainsi que pour des personnes de cultures étrangères. Au programme, des activités pour grands et petits, mélomanes, scientifiques, geeks et cinéphiles. Dans les couloirs de l'EPFL, le muse Bolo présentera des animations articulées sur les jeux vidéos des années 70 à 90, avec une Game Lounge sur de vieilles consoles. La Cinémathèque Suisse dédiera cette nuit à Vincente Minelli, le musée de l'Elysée dévoilera une retrospective sur images des événements du 11 septembre 2001. Pour les non-francophones, un atelier de conte fera la part belle au multilinguisme au musée cantonal de zoologie. Pour vous laisser aller découvrir également d'autres lieux sans en connaître déjà la programmation, un dernier lieu qu'il vous faut ne pas manquer : Le Musée FMR, espace de rencontre et de fête pour les plus de 18 ans qui sera cette année encore aménagé dans la gare de l'usine Tridel, et accueillera quatre groupes de musiciens dès 22h jusqu'au petit matin pour les plus téméraires.

[Suivez le dossier spécial "Nuit des Musées 2011".](#)

Céline Bilardo

## Frequencebanane.ch – 26 septembre 2011

### La Nuit des Musées 2011 | Un Parcours vert pour les affamés de culture !



Que l'on se soit rendu à la table ronde organisée par le magazine Femina ou à la table du Vivarium de Lausanne pour déguster d'étranges mets culinaires, La Nuit des Musées 2011 a su séduire à nouveau son public. Sous l'égide : « Cultivez votre culture à la Nuit des Musées 2011 » ou « Les Musées, jardins de culture », l'association organisatrice de l'événement s'est mise au vert !

#### Quelques points forts d'un parcours sans fautes

La table ronde organisée par Femina au Musée Olympique de Lausanne sur le thème de : « Dans notre société actuelle, pourquoi la culture est plus nécessaire que jamais ? » avec pas moins de 9 personnalités présentes dont Etienne Dumont, Frédéric Recrosio et Pierre Keller, pour ne citer qu'eux, ainsi que deux modératrices qui n'étaient autres que les rédactrices en chef et adjointe de Femina, Mme Annick Chevillot et Adélita Genoud. Un débat qui s'est tourné en grande partie vers un sujet très actuel : Internet. Son rôle en tant qu'outil face à la culture, sa place dans notre société, notre relation à cet outil qu'elle soit tactile, émotive ou distanciée et l'avis parfois drôle, parfois décalé ou sérieux des différents intervenants. Un bon moment culturel et intellectuel qui nous a ouvert l'appétit. Le délicieux cheeseburger du restaurant du Musée nous ayant comblé!

Si vous êtes passé au Vivarium de Lausanne, vous vous souvenez peut-être du goût exquis des sauterelles ou du craquement des vers de farine sous vos dents. Non vous ne rêviez pas, le Vivarium de Lausanne a bien servi à ses convives une cuisine avant-gardiste, composée d'insectes. Décrite par l'ONU comme « nourriture pour l'homme dans un futur proche », la cuisine aux petites bêtes contiendrait d'importantes quantités de protéines !

Dominant noblement Lausanne, la Fondation de l'Hermitage nous a permis de rencontrer à la lueur des étoiles, quelques grands noms de la peinture comme Van Gogh, Bonnard ou Vallotton au son d'un jazz manouche envoûtant, interprété par le groupe « 36 rue du Swing ». Une grande collection privée, constituée par Arthur et Hedy Hahnloser, vue et revue par une foule empressée, habituée de l'Hermitage.

La soirée s'est effectivement achevée sur un « bouquet final explosif » comme l'avaient prédit ses organisateurs. L'usine Tridel, située en dessous de la Sallaz, a accueilli entre ses murs de nombreux visiteurs noctambules. Le cadre était tout simplement « bétonnement » incroyable ! Des wagons Cargo comme décors aux sons électro-fanfaron de la soirée, les sous-sols de l'usine Tridel n'ont pas fini d'entendre résonner les voix de ceux qui ont pu profiter jusqu'à la dernière heure de ce lieu invraisemblable.

Frequencebanane.ch – 30 septembre 2011

La Nuit des Musées 2011 - Achizoom



Sur ce, nous choisissons de poursuivre notre marathon en direction d'Archizoom à l'EPFL, où nous attend l'exposition Las Vegas Studio. Il nous reste trente minutes avant la fermeture, à minuit.

Cette exposition de photos est présentée notamment par des professeurs de l'EPFL.

Grâce à des clichés couleur grand format, à des séries

e photos séquencées comme des films, à des installations de films dans leurs écrans de bois, nous découvrons le Las Vegas des années 1950 à 1970. L'expansion hétéroclite de l'espace urbain, moulée au rythme de

l'hyperconsommation – comme ce restaurant en forme de canard ou ces rues cachées par une forêt d'enseignes publicitaires lumineuses – est dépeinte et critiquée par Robert Venturi et Scott Brown et leurs étudiants. Il s'agit bien d'une rétrospective : il n'y a pas d'innovation dans le contenu. L'essentiel de l'exposé du livre de

Venturi « Learning from Las Vegas » paru en 1972 est repris. Cependant, l'ensemble est intéressant et impressionnant, pour une neophyte comme moi. Et le format de l'installation est très ludique. La dimension des photos, leur disposition ainsi que quelques commentaires de route parviennent à faire voyager le visiteur à travers ces scènes de rues vieilles de cinquante ans.

## Frequencebanane.ch – 26 septembre 2011

### La Nuit des Musées 2011 | « Ground Zero » selon Frank Schramm

*Après la visite envoûtante de l' « American Power » de Mitch Epstein, au Musée de l'Elysée, laissez vous surprendre par la seconde exposition du moment : « Stand-ups – Reporting Live from Ground Zero », de Frank Schramm. Une visite à vivre en deux temps, en passant du regard à la réflexion.*



Frank Schramm nous emmène à travers sa série de portraits, à croiser le chemin des journalistes de télévision juste après le 11 septembre. Des visages, des émotions, de ceux qui ont du créer l'actualité sans en avoir l'accès direct. En effet, après la catastrophe, interdiction stricte de photographier l'événement. « Une médiatisation lisse, sans corps, sans mort » comme l'explique l'intitulé de cette exposition. Si vous venez voir du grand spectacle, vous serez déçus car le sujet est tout autre. Les portraits sont sobres mais les sujets bien présents. Tout l'intérêt de cette exposition réside particulièrement dans les interrogations de l'auteur quant au rôle des journalistes dans la couverture hyper médiatisée de cet événement, son « succès » et l'accès des médias sur le lieu même du drame qui a été réprouvé.

Une deuxième dimension est donnée à cette exposition par une collaboration du Musée de l'Elysée avec le Pôle de recherche national en Sciences Affectives de l'Université de Genève. Un document a été réalisé à l'insu de cette collaboration qui donne la parole à quinze chercheurs du Pôle de recherche national « Afin de réfléchir au rôle de cette émotion, à la manière dont elle se crée et se transmet (...) ». Mais quelle est cette émotion ? Selon l'édito de Sam Stourdzé, Frank Schramm à travers ses clichés, « oppose la réflexion à l'émotion. Celle-ci, forcément extrême face à un tel événement, constitue pourtant le noyau dur de l'information diffusée pendant les jours et les semaines qui ont suivi le 11 septembre. »

Voilà une exposition non seulement à voir, mais à lire et réfléchir !

Vervatidis Aurélie

**Frequencebanane.ch – 26 septembre 2011**

**La Nuit des Musées 2011 | Pour terminer en couleurs, Saul Leiter**



En guise de conclusion, les combles du Musée de l'Elysée nous proposent l'art de Saul Leiter à travers l'exposition « Early Color ». Ses photographies réalisées entre 1948 et 1960 nous renvoient à cette nostalgie que l'on éprouve encore devant les premières photos couleurs de l'histoire. Nuances, graphisme, élégance de scènes urbaines reflètent la passion de cet homme pour l'objet photographique. Rendu célèbre pour ces photos de mode, il n'en est pas moins connu pour son

travail personnel, exposé ici dans l'ombre tamisée du Musée, qui souligne que Saul Leiter « compte parmi les pionniers de la photographie couleur ».

Vervatidis Aurélie



v

s



## Frequencebanane.ch – 30 septembre

### La Nuit des Musées 2011 | « American Power » - Mitch Epstein

*Trois expositions figurent actuellement au programme du Musée de l'Elysée de Lausanne, sous l'intitulé « l'Autre Amérique ». En effet, le fier drapeau américain cache encore sous son voile, les stigmates du 11 septembre 2001.*

Vous en avez assez entendu parler ? Peut-être, mais le musée vous propose trois regards critiques sur cette Amérique de pouvoir, de contrastes et de contradictions qui en valent le détour. Un trio de photographes américains renommés pour qui les grandes questions nationales méritent toujours le cliché.

Première découverte, l'« American Power » du talentueux Mitch Epstein qui nous propose en 63 magnifiques tirages chromogènes, une réalité surprenante. Il réussit en un coup de maître à magnifier ses images alors qu'elles sont le reflet même de l'autodestruction humaine. Entre les fumées des centrales thermiques, le champ pétrolifère de Californie ou les mines de charbon, on se fraie un chemin indécis, à la fois fasciné par la beauté des images et interpellé par les messages qu'elles véhiculent. Dans une dynamique identique, Mitch Epstein a immortalisé l'après « Katrina », ouragan qui avait ravagé le sud des Etats-Unis et reflet « du réchauffement climatique et d'un Etat américain défaillant » selon l'énoncé de l'exposition. Un brin d'espoir figure tout de même au menu avec, par exemple, les différentes fermes éoliennes du pays. Une visite à ne pas manquer pour les passionnés de photographie et les militants de la première heure !

Pour en savoir plus, rendez-vous sur : <http://whatisamericanpower.com/>, site réalisé en collaboration avec sa femme, Susan Bell.

Céline Bilardo

## Gimme'da' thing – magazine culturel – septembre 2011

C'est la rentrée ! Vous avez passé l'été à vous dorer la pilule, faire des barbecues en buvant des pina colada, lire des magazines "people" idiots ou encore danser sur la plage jusqu'à l'aube ? Voilà venu le moment de vous... cultiver !



Cela tombe bien, comme chaque année au mois de septembre, la Nuit des musées de Lausanne & Pully arrive ! Vous avez enfin une bonne occasion de visiter des musées de manière amusante.

Le concept ? Contre le paiement d'un billet (rigolo) d'une valeur de 10 CHF, vous pouvez accéder à non pas un, non pas deux, non pas trois, mais vingt-quatre musées ! A cela s'ajoute une centaine d'animations, telles que spectacles, expositions, conférences, projections et

shows musicaux.

La date ? Du samedi 24 septembre à 14 heures au dimanche 25 septembre 2011 à 2 heures du matin (voilà qui vous laisse le temps de flâner !)

L'idée ? Chaque année, on se dit qu'il faudrait voir plus d'expositions, visiter plus de musées, découvrir de nouveaux arts, mais on trouve toujours des arguments pour ne pas y aller, car de manière général, notre seul jour "off" est le dimanche, jour durant lequel il faut déjà placer : le brunch entre amis, la grasse matinée réparatrice, la lecture de la pile de journaux en attente sur la table basse du salon, le ragoût familial et LE jogging hebdomadaire ! Par conséquent, hélas, la culture doit attendre son tour ! La nuit des musées est donc l'occasion idéale de prendre sa petite dose de culture! (A consommer sans modération...)

Le plus ? Nous sommes d'accord, les visites, c'est bien mais... le samedi soir, il est hors de question que l'on se couche tôt (quoique deux heures est une heure en somme toute convenable !) C'est possible grâce au musée FMR, à l'usine Tridel, ouvert de 22h à 5 heures du matin, un endroit étonnant à découvrir. Imaginez comme vous pourrez frimer avec vos amis lors du brunch dominical en expliquant avoir passé votre soirée dans un lieu si étonnant ! (à supposer bien évidemment que vos amis n'y aient pas été avec vous!).

Conclusion à la Yoda ? A la nuit des musées, courir, vous devez !

epite

Satoha Design - Location de déco | nuit des musées lausannois

http://www.satoha.ch/parteneriat-ndm.htm

SOURCE La Nuit des musées 2011 Publication T-Metrix AG Apple Yahoo! Google Maps

Satoha Design - Location de déco

CATALOGUE & COMMANDE PACK DÉCO CONCEPT SATOHA SERVICES EXTRA CONTACT

**SATOHA DESIGN**

# PARTENAIRE DE LA NUIT DES MUSÉES 2011

SAMEDI 24 SEPTEMBRE: 24 MUSÉES À LAUSANNE ET PULLY DÈS 14H + 1 MUSÉE FMR À TRIDEL

## CONCOURS



**LA NUIT DES MUSÉES 2011**  
 Comme chaque année l'événement fait attendre et la Nuit des Musées lausannois revient!

Pour cette 11<sup>e</sup> édition du 24 septembre, une seule consigne: cultivez votre culture! C'est dans un cadre de jardinage que Satoha Design a l'honneur d'être partenaire avec la nuit des musées! Venez nous rendre visite au lounge Satoha au musée FMR à l'usine Tridel de ZDJ-04.

**Nous offrons 3 billets accompagnés d'un bon de CHF 100.-!**

Pour cela, partagez votre geste écologique quotidien jusqu'au mercredi 21 septembre 2011. En quelques lignes, décrivez un geste que vous essayez de mettre en oeuvre chaque jour pour contribuer à votre échelle à la protection de notre planète.

Les 3 meilleures idées seront sélectionnées et se verront offrir le sésame pour cet événement incontournable ainsi qu'un bon de CHF 100.- à utiliser lors d'une location chez Satoha Design.

Le "billet à planter" NDM11 donne accès le 24 septembre:

- aux 24 musées de Lausanne et Pully et à leurs animations de 14:00 à 02:00
- au Musée FMR de 22:00 à 04:30, à l'Usine Tridel
- à l'exposition de la Collection d'art BGV (partenaire invité 2011)
- aux transports publics lausannois sur les zones Mobiles 11 et 12 en 2<sup>e</sup> classe, le 24 sept., de 14:00 à 00:00
- aux 3 lignes de bus spéciales NDM11 (détails voir transports)
- aux offres spéciales dans les restaurants partenaires
- au prix exclusif de 5.- pour 24h de stationnement dans l'un des 4 parkings PMS
- au prêt de vélos de Lausanne Roule de 14:00 à 02:00

» pour plus d'information sur l'événement: [www.lenuitdesmusées.ch](http://www.lenuitdesmusées.ch)

**LA NUIT DES MUSÉES 2011**  
**3 BILLETS À GAGNER!**



**LA VOIE DE SATOHA DESIGN**

- SÉLECTION - DÉCOR - FINE ALLOCATION
- SERVICE PERSONALISÉ ET FLEXIBILITÉ
- DÉCORER - DÉCORER - DÉCORER 100% FLEXIBLE
- UN ÉCHO BIEN AU DÉCOR

**HOUSSE STRETCH**

5.- par chaise



## Info Handicap – septembre 2

Nuit des musées 2011 – info-handicap.ch – Vaud 21.09.11 11:03

Zoom A- 0 A+   Accessibilité   Plan du site   Recherche 
Recherche avancée

info handicap

Accueil   Habitudes de vie   A propos du site   FAQ   Contact   **pro infirmis**

Filtre de région (Vaud)  
 Nord du canton  
 Grand Lausanne  
 Ouest du canton  
 Est du canton

Indicateur de déficience  
 Chaise  
 Motrice  
 Auditive  
 Visuelle  
 Psychique  
 Intellect.

[Accueil](#) > [Habitudes de vie](#) > [Loisirs](#) > [Arts et Culture](#) > [Musées](#) > [Nuit des musées](#) >

### Nuit des musées 2011

[Signaler une erreur](#)   [Imprimer](#)

Pro Infirmis Vaud est de nouveau partenaire de la nuit des musées à Lausanne dans le cadre de l'[Espace des Inventions](#).  
 De 14 heures à 18 heures, des apprenants du Service de Formation à la Vie Autonome seront présents pour accueillir les participants et réaliser des animations.  
[Boîte à outils Accès-cible](#)  
[Programme de l'Espace des inventions lors de la Nuit des Musées](#)

#### Informations générales

Déficience:   
 Région: Grand Lausanne

**Loisirs**

**Sorties**

**Arts et Culture**

Cinémas

Musées

Nuit des musées

Liste des musées vaudois

i e  
e



© Centre Atrium / AGENDA / Illustration des ateliers enfants



## Une nuit des musées spéciale enfants

La Nuit des Musées (NDM) proposera plus de 25 expositions samedi 24 septembre 2011 dès 14h. Manifestation volontairement ouverte aux familles et enfants, la programmation fait elle aussi la part belle aux plus jeunes avec quelques 50 ateliers d'animations qui leurs sont proposées. Voici quelques bons plans pour passer une nuit culturelle pas comme les autres.

- HOME PAGE
- ACTU KIDS
- LA MODE
- DECORATION
- CAPATIF
- CUISINE
- LOISIRS
- SOINS

- AGENDA
- W ADDRESS
- ANNONCES

- CONVOY
- LE CONCEPT
- CONTINUITE
- PASTHORIZES
- PUBLICITE
- PIZZE

### PEINTURE EXPERIMENTALE

Musée de Pully de 14:00 à 18:00

Au Musée de Pully, la peinture fera pechitit et aplatchit Les enfants de 5 à 12 ans seront encouragés à expérimenter des formes, matières et objets inédits pour pendre ( palette, essoreuse à salade, vaporisateur, balle, etc...).

### ATELIER DE GRIMACES

Musée cantonal des Beaux-Arts à 14:00/16:00 et 18:00/20:00

Au Musée cantonal des Beaux-Arts, les enfants s'en donneront à cœur joie avec un atelier de grimaces, pour une fois autorisées... voir même encouragées! Les 7-12 ans seront invités à l'art de la grimace par la comédienne et clown Cornélie Lutz.

### CHERCHEURS D'OR

Musée de Géologie

Au Musée de Géologie, petits et grands pourront participer à une initiation aux techniques de forçage pour devenir de futur chercheurs d'or!

### JEUEZ LES DETECTIVES

Ville Flammes de Pully de 14:00 à 17:00 départ toutes les 20'

Enquête à la Ville Flammes de Pully: les habitants de la ville ont préparés des énigmes botaniques pour aider les jeunes détectives à découvrir qui est le meurtrier de la Domina. Les enfants pourront aussi préparer des pots d'hermes aromatiques tout faits-à-maison.

### DANS LA PEAU D'UN GAULAIS

Atelier proposé à l'espace Atrium de 18:00 à 19:00

Création de masques pour se mettre dans la peau d'un gaulois avec le Musée d'archéologie et le Musée montan.

### GRAVER UN MESSAGE DANS LA PIERRE

Atelier destiné aux 6-12 ans d'une durée de 14h30 à 14:00, 16:00 et 17:00

Au Musée de l'art Brut, dans le cadre de l'exposition dédiée à l'italien Fernando Savietto, les enfants sont invités à graver un message dans la pierre, à l'instar de l'artiste Brut.

### ATELIER DE PEINTURE

Musée de l'Herminette de 14h à 18h pour les 6-12 ans

Visite guidée ludique spéciale jeunes curieux et atelier de peinture pour les artistes en herbe qui pourront reproduire une œuvre présente dans l'exposition dédiée à Van Gogh, Bonnard, Vallot, etc...

### LES ORIGINES DE LA BD

Musée historique, samedi après-midi 14:30, 16:30, 18:30, 17:30

Le Musée historique, en collaboration avec BD-Fit une exposition sur la bande dessinée. Pour les petits, une soirée-midi ponctuée de mini-visites en famille à la recherche des origines de la BD.

### LES DOIGTS DANS LE CERVEAU

Espace des inventions de 14:00 à 18:00

L'Espace des inventions, musée tout spécialement dédié au jeune public, proposez plutôt d'animations autour de son exposition sur le Cerveau. Les enfants, dès 7 ans, pourront essayer différentes expériences qui travailleront leur sens (perspective, vue...) afin de comprendre le rôle essentiel joué par notre cerveau.

### LA NUIT DES MUSÉES

#### DATE

samedi 24 septembre dès 14h

#### LIEUX

Dans les 54 musées de Lausanne et du Musée d'histoire qui illustrent l'histoire locale

#### PREX

Entrée: Gratuite  
Adhés: plus à CHF 10.-

#### INFORMATIONS

[www.laun.ch/launeevents/ndm](http://www.laun.ch/launeevents/ndm)



## Voyou magazine – Fin septembre 2011

### La peinture complètement giclée au Musée de Pully



**Voyou** (petit) enfant 30 OUT de choeur CHOUX petit monstre adorable RIRE 123 de Jolie CAPRICE DE POPPEVE MÔME BARBAPAPA bjm + land le canal PomPier pssst

**HOMEPAGE**  
**ACTU KIDS**  
**LA MODE**  
**DECORATION**  
**CREATIF**  
**CUISINE**  
**LOISIRS**  
**SOINS**

**AGENDA**  
**ADRESSES**  
**ANNONCES**

*petites petites parties*

Chemin : Accueil / ACTU KIDS / La peinture complètement giclée au Musée de Pully



### La peinture complètement giclée au Musée de Pully

*Les enfants ont mis leur créativité à l'épreuve pendant la 11ème nuit des Musées. Sous un soleil automnal, le magnifique jardin du Musée de Pully a accueilli les petits artistes pour une expérience originale: peindre à l'aide de vaporisateurs, de petites voitures, de toupies ou encore de bulles de savon. Une animation préparée par Anne Pascale, inspirée par le travail du plasticien Lausannois Robert Ireland, qui travaille avec tout ce qui est coulure et expérimentation de la peinture...*



Portraits de petits artistes

**CAMILLE, 10 ANS, LAUSANNE**

*C' était une expérience vraiment sympa. Mon plus joli dessin je l' ai fait avec la toupie. Quand on la tourne, toute la peinture gicle sur la feuille...*

**WILLIAM, 10 ANS, LAUSANNE**

*Peindre avec les toupies c' était hyper original. Peut-être que je referai de la peinture avec le spray chez moi. Je vais accrocher au mur mon dessin avec la toupie, c' est mon préféré.*

**SARAH, 6 ANS, LAUSANNE**

*Ce que j' ai préféré aujourd' hui c' est de peindre avec les petites voitures. A l' école on ne fait pas ce genre de choses, et à la maison je ne pense pas que j' aurai le droit...*