



11

DOSSIER DE PRESSE

**LA NUIT DES MUSÉES
SAMEDI 24 SEPTEMBRE 2011**

**24 MUSÉES À LAUSANNE ET PULLY DÈS 14:00
+ 1 MUSÉE FMR À TRIDEL
WWW.LANUITDESMUSEES.CH**

SOMMAIRE

3 INFORMATION AUX MÉDIAS

Les musées, jardins de culture
Un jardin extraordinaire

COMMUNICATION

- 4 Les musées, un terreau de culture!
- 6 Supports de communication
- 8 Geoffrey Cottençeau

PROGRAMME DES MUSÉES

- 10 Musée cantonal d'archéologie et d'histoire
- 11 Forum d'architectures de Lausanne
- 12 Archizoom
- 13 Espace Arlaud
- 14 Collection de l'Art Brut
- 15 Musée cantonal des Beaux-Arts
- 16 Musée Bolo
- 17 Cinémathèque suisse
- 18 Musée de l'Elysée
- 19 Musée cantonal de géologie
- 20 Fondation de l'Hermitage
- 21 Musée historique de Lausanne
- 22 Musée de l'immigration
- 23 Espace des Inventiones
- 24 Musée et Jardin botaniques cantonaux
- 25 mudac – Musée de design
et d'arts appliqués contemporains
- 26 Musée monétaire cantonal
- 27 Musée Olympique
- 28 Musée de Pully
- 29 Musée romain de Lausanne-Vidy
- 30 Fondation Claude Verdan –
Musée de la Main
- 31 Villa romaine de Pully
- 32 Vivarium de Lausanne
- 33 Musée cantonal de zoologie
- 34 Musée FMR
- 35 Collection d'art BCV

36 LE PROJET ACCÈS-CIBLE

INFORMATIONS PRATIQUES









- 37 Billetterie
- 38 Transports
- 39 Restauration
- 40 Plan des cultures

42 REMERCIEMENTS





43 CONTACTS

LÉGENDES DES PICTOGRAMMES

ANIMATIONS

-  Atelier / animation enfants
-  Atelier / animation tout public
-  Exposition spéciale
-  Spectacle
-  Visite commentée / conférence
-  Film / vidéo
-  Musique
-  Saveur

PROJET ACCÈS-CIBLE NDM11

-  Déficience intellectuelle
-  Déficience auditive
-  Déficience visuelle
-  Déficience motrice

INFORMATION AUX MÉDIAS

LES MUSÉES, JARDINS DE CULTURE

Fidèle à ses traditions, la nuit des Musées de Lausanne et Pully propose cette année de fêter la culture à travers un mot, une idée, une manière de voir: la culture comme un jardin, une terre fertile prête à faire pousser des merveilles. Ainsi, la graine à planter qui fait cette année office de billet, c'est bien sûr le sésame, mais c'est aussi et surtout ce geste symbolique qui initie quelque chose de simple et d'inédit: l'échange. Car la culture n'existe pas sans regards.

La nuit des Musées s'est toujours efforcée d'inviter le public le plus large et le plus diversifié possible. Plus d'une centaine d'animations conçues pour la NDM sont ainsi proposées dans 24 institutions, de 14 heures à 2 heures du matin, pour un prix défiant toute concurrence: 10 francs pour les adultes, zéro pour les enfants! L'insolite Musée FMR, qui prend ses quartiers dans l'usine Tridel jusqu'à 4 heures du matin fera le bonheur des mélomanes noctambules. Il faut cultiver notre jardin, nous dit Voltaire...Le terreau a été bichonné par des pros de la culture qui ont travaillé sans relâche des semaines durant pour semer les graines d'un riche programme. Il appartient désormais aux visiteurs de faire éclore leur élan culturel.

Au nom de l'association de la nuit des Musées de Lausanne et Pully, j'adresse un grand merci aux directeurs des musées et à leurs équipes, aux chefs de projets NDM Florian Schmied (communication, organisation, Musée FMR) et Carine Bonsack (Accès-Cible), ainsi qu'à l'ensemble de nos partenaires qui ont rendu possible, une fois de plus, ce beau rendez-vous.

Stéphanie Bédât

Pour l'association de la nuit des Musées de Lausanne et Pully

UN JARDIN EXTRAORDINAIRE...

Initiée par la Ville de Lausanne, très vite rejoint par le Canton de Vaud, la Nuit des Musées s'est, depuis son origine, donné pour but de promouvoir les institutions muséales de Lausanne et Pully et de sensibiliser le public le plus large possible aux domaines des arts, de la culture scientifique et de la conservation du patrimoine.

Avec plus de 58'000 visites l'an passé, elle est devenue un rendez-vous incontournable de la saison culturelle de notre ville. Mais au-delà des chiffres, c'est surtout la qualité du travail de médiation mené par les musées et leurs équipes (notamment en direction des personnes en situation de handicap) et l'inventivité déployée pour mettre en valeur les trésors que recèlent nos institutions qui font de cette manifestation un moment si cher au cœur du public lausannois et des nombreux visiteurs qu'attire ce moment fort de la rentrée culturelle.

Les vingt cinq lieux ouverts à l'occasion de cette onzième édition permettront à nouveau de découvrir un paysage culturel foisonnant, à l'image du dynamisme des musées lausannois, des secrets de la peau au Musée de la main, aux sources de la création Fellinienne au Musée de l'Elysée en passant par le monde intérieur de Nannetti à la Collection de l'Art Brut.

Loin d'une vision « intensive » de la culture, c'est bien à l'exploration d'un jardin formidablement diversifié, aux essences riches et variées, qu'invite donc, encore une fois, la Nuit des Musées 2011. Je tiens à remercier l'ensemble des musées de leur participation à cet événement

Fabien Ruf

Chef du service de la culture de la Ville de Lausanne



LES MUSÉES, UN TERREAU DE CULTURE!

Une édition printanière pour le rendez-vous culturel incontournable de l'automne. Après un été florissant, les musées laissent éclore à leur tour leur gamme chromatique pour le plus grand plaisir des visiteurs. Pour leur onzième nuit, les Musées de Lausanne et Pully s'habillent de vert pour vous inciter à faire germer notre culture avec une édition inspirée du jardinage et de la culture de proximité.

L'Emblème étoilée de la NDM revêt donc des atours herbacés pour l'occasion: une étoile surdimensionnée de plus de 14 mètres de long a été labourée au début du mois de mai avec l'aide précieuse du service des Parcs et domaines de la Ville de Lausanne au beau milieu de l'Esplanade de Montbenon, telle une parcelle à cultiver. Elle a évolué au fil des jours et a tenu compagnie aux visiteurs pendant tout l'été, jusqu'à aujourd'hui: tout d'abord simple terrain en friche, l'étoile a mué en fragile semis, puis en fleurs timides avant de s'épanouir pleinement cet été. Notre étoile géante poursuivra sa croissance jusqu'à la nuit des Musées bien sûr. Que le Service des parcs et domaines de la ville de Lausanne soit ici chaleureusement remercié par l'Association de la nuit des Musées pour la réalisation et l'entretien méticuleux de cette installation.

Le processus a été patiemment documenté et photographié pour constituer les supports de communication de cette édition: le terrain labouré apparaît sur l'affiche, tandis que la floraison progressive de l'étoile se dévoile sur les flyers. Ci-dessous, en photos, découvrez-en les différentes étapes.

Pour inviter le public de la NDM à faire à son tour éclore sa soif de culture, les musées proposent une programmation particulièrement chatoyante. En guise de sésame, ils remettront aux visiteurs un billet de graines culturelles propices à germer puis fleurir, à planter dans un pot ou au jardin. Il suffira de, l'arroser et d'attendre patiemment que la nature fasse son travail...

Le catalogue du programme encourage lui aussi une culture durable: produit en Suisse par l'entreprise Genoud sur papier FSC 100% vieux-papiers et relié par un fil vert, il est climatiquement neutre.

On découvrira aussi dans ce programme, le travail photographique réalisé par Geoffrey Cottenceau sur les jardins familiaux de Lausanne. Nous avons voulu travailler avec ce photographe pour son regard neuf et graphique, son travail de plasticien ou de sculpteur de l'éphémère. Il est vrai que son travail de studio est très artistique, on pourrait même dire que Nous avons aimé brouiller les pistes et demander à ce photographe qui travaille souvent en studio de porter un regard de «reporter» pour aboutir au final à un aspect «sculptural» de ces petits édicules de jardins. Un édicule vient ainsi illustrer chaque musée dans le programme de la nuit des Musées qui devient un catalogue artistique au regard amusé, créant un parallèle asymétrique entre jardins familiaux et institutions muséales.

Nous profitons de l'occasion pour adresser nos remerciements aux locataires de ces jardins qui nous ont ouvert leurs portails, ainsi que M. Jean-Marie Brodard et Mme Barraud, pour avoir autorisé la publication de ces photos. A noter que les photos de Geoffrey Cottenceau seront exposées en grand format au Musée FMR entre 22h et 4h30.

Le fameux Musée FMR fera quant à lui un grand retour dans son jardin de prédilection: la gare de l'usine Tridel, pour un bouquet final particulièrement foisonnant! De 22h à 5h, les visiteurs pourront découvrir, parmi d'autres animations, une installation vertigineuse de La Forestière, une sélection fleurie de travaux de l'écal et surtout des performances musicales vivifiantes!

Pour cette 11^e édition de la Nuit des Musées lausannois, une seule consigne: cultivez votre culture!

Florian Schmied
trivial mass production



L'étoile de la NDM11 sur l'Esplanade de Montbenon



Affiche de la nuit des Musées 2011
CommNDM11_Affiche.jpg



Flyers de la NDM11
CommNDM11_FlyersRecto.jpg
CommNDM11_FlyersVerso.jpg



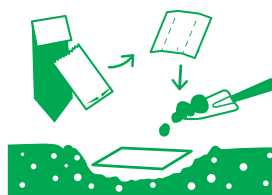
Banderoles promotionnelles 2011
CommNDM11_Banderole_01.jpg
CommNDM11_Banderole_02.jpg
CommNDM11_Banderole_03.jpg
CommNDM11_Banderole_04.jpg



Tablier du STAFF de la nuit des Musées 2011
CommNDM11_TablierStaff.jpg

FAITES POUSSER VOTRE BILLET!

Les musées vous remettent cette année un billet entièrement biodégradable!



- Détacher le tapis de graines du carton et le mettre sous un peu de terre, dans un pot ou dans au jardin.



- Arroser avec un peu d'eau. Renouveler l'opération dès que le terreau est sec.



- Après 3-4 semaine, de jolies fleurs pousseront



GEOFFREY COTTENÇEAU

Diplômé de l'ecal en 2001, Geoffrey Cottenceau poursuit une carrière de photographe freelance qui alterne travaux personnels et projets de commande en association avec Romain Rousset.

Son travail à l'humour décalé sur des figures animales reconstituées à partir d'objets usuels de loisirs (gants de ski, fourre de raquette de tennis,...) lui avait valu dès sa sortie des études une belle notoriété et de nombreuses publications. Il poursuit aujourd'hui sa recherche sur l'insolite et l'étrange qui se trouvent parfois à portée de main ou d'œil, mais qui permettent des photos appelant à reconsidérer notre quotidien.

Invité pour la nuit des Musées 2011 à réaliser un reportage photos sur les jardins familiaux, Geoffrey Cottenceau – qui travaille habituellement davantage en studio qu'en extérieur – a accepté le défi. Le photographe dit particulièrement apprécier la contrainte des sujets imposés qui, derrière le cadre qu'elle lui impose, offre surtout des terrains neufs à défricher, de nouvelles digressions à oser.

Pour l'occasion, l'artiste a arpenté les jardins familiaux, devenus avec le temps un élément caractéristique du paysage lausannois (premiers jardins créés en 1917). Lors de trois shooting réalisés entre mai et juin 2011, il a immortalisé l'ambiance, accueillante et parfois extravagante, des parcelles cultivées de la Blécherette, de Vidy et de Prilly situé «Sous-Cery». Le photographe s'est dit surpris par leur diversité, allant du chaos organisé au jardinet propre, et frappé par leur capacité à générer du lien humain.

«Lors de mon premier shooting, le sujet s'est rapidement mis en place, et un équilibre entre les jardins et le sujet muséal s'est naturellement construit», raconte Geoffrey Cottenceau.

«Je ne conçois pas ces photos comme une illustration des musées, mais comme des photos indépendantes qui offrent une porte d'entrée vers chacune de ces institutions», rajoute le photographe.

Au final, son travail réunit 27 photos au cadrage précis et empreintes d'une subtile dose d'humour, qui viendront illustrer les pages du programme de la nuit des Musées. Dans la mise en page de cette publication, chaque musée fait face à un cabanon de jardin – ou à une interprétation de celui-ci. De la résidence secondaire à la cabane à outils inexploitée, les aménagements de ces maisonnettes sont aussi variés que l'offre culturelle des musées lausannois. Ces photographies seront également exposées, grandeur nature, dans la rampe de l'Usine Tridel menant au musée FMR, de 22:00 à 04:30 heure.



L'association de la nuit des Musées lausannois remercie chaleureusement Geoffrey Cottenceau pour ce magnifique travail.

Propos recueillis par Chloé Bitton
Juin 2011



MUSÉE CANTONAL D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE

Palais de Rumine, Pl. de la Riponne 6 – Lausanne
téléphone: +41 21 316 34 30
site web: www.mcah.ch
Heure de fermeture: 02:00

 un tiers du musée inaccessible / chaise roulante à disposition / toilettes avec eurokey
 chiens-guides autorisés
Bus 1+2 arrêt Rue Neuve
Bus 8 arrêt Riponne
Bus 16 arrêt Pierre Viret
Métro M2 arrêt Riponne – M. Béjart
Départ et arrivée des lignes spéciales Nord (14:00 à 02:00) et Lac (00:00 à 02:00) toutes les 15'

1

EXPOSITIONS

DÉCOUVREZ LA PRÉHISTOIRE «DU RETRAIT GLACIAIRE À L'ÂGE DU BRONZE» – PARCOURS L'HISTOIRE «DES CELTES AUX TEMPS MODERNES»

Des objets soigneusement sélectionnés parmi les dizaines de milliers conservés dans les dépôts du musée jalonnent le parcours. Reconstitutions, maquettes, diaporamas et animations vidéos accompagnent le visiteur à travers les millénaires, lui permettant de se familiariser avec une si longue histoire.

Durée: 150 siècles, avec d'innombrables acteurs, la plupart anonymes...


«LES GAULOIS FONT LA TÊTE»

Cette exposition temporaire rassemble diverses représentations de têtes humaines issues de l'art celtique de l'âge du Fer. Aux côtés de ces témoignages, fort rares mais très diversifiés, sont évoqués quelques uns des traitements réservés aux restes humains (découpe, décapitation, exposition en tant que trophée, etc.).

La mise en parallèle de ces deux pratiques, mettant en scène la tête humaine, permet de s'interroger sur leur complémentarité et leur contribution à l'idéologie gauloise.

Exposition installée à l'Espace Arlaud, Place de la Riponne 2 bis (voir p. 13).

ANIMATIONS

14:00 - 19:00 

TÊTE À TÊTE AVEC NOS ANCÊTRES!

Dans le cadre de son exposition temporaire «les Gaulois font la tête», le Musée invite à redécouvrir le vrai visage de nos «ancêtres les Gaulois», à travers un parcours-découverte. Concours de dessin à la clé! Animation proposée à l'Espace Arlaud, Place de la Riponne 2 bis (voir p. 13).


15:00 - 19:00 

N'EN FAIS QU'À TA TÊTE!

Tresses rousses? Cheveux hirsutes? Nez crochu? Moustaches impressionnantes? Une bonne occasion de se mettre dans la peau d'une princesse ou d'un guerrier gaulois en créant son propre masque! Animation proposée en collaboration avec le Musée monétaire cantonal. Atelier proposé à l'Espace Arlaud, Place de la Riponne 2 bis (voir p. 13).

FORUM D'ARCHITECTURES LAUSANNE

Av. de Villamont 4 – Lausanne
téléphone: +41 21 323 07 56
email: info@archi-far.ch
site web: www.archi-far.ch
Heure de fermeture: 02:00

 chiens-guides autorisés
Bus 1+2+4+8+9+12 arrêt Georgette

2

EXPOSITION

LA NOUVELLE CABANE DU MONT ROSE CAS – UN BÂTIMENT EN AUTARCIE AU COEUR DU MASSIF ALPIN

Exposition du 31 août au 24 septembre 2011.

La nouvelle cabane du Mont Rose CAS est le dernier projet réalisé pour le 150^e anniversaire de l'ETH Zurich. Il s'agissait ici de développer en collaboration étroite avec le Club Alpin Suisse CAS un bâtiment durable qui serait construit en haute altitude (2883 m) à proximité de Zermatt. L'objectif de l'ETH Zurich était de réussir l'alliance entre une architecture exceptionnelle et les principes de durabilité et de technologies modernes. Pour le CAS, cette construction représente un jalon important dans les plus de 145 années de l'histoire des refuges.

ANIMATION

14:00 - 23:30  

LA CORDÉE


Thème: «cultiver votre culture... d'être ensemble»

Concept: La haute montagne ne se pratique pas en solitaire, mais en groupe et de préférence avec un guide. Alors, on suit la Cordée! À l'issue de cette ascension, un bar assurera le ravitaillement de l'équipe.


ARCHIZOOM

EPFL Bâtiment SG-1211, Bâtiment SG
et Rolex Learning Center, Lausanne / Ecublens
téléphone: +41 21 693 32 31
email: archizoom@epfl.ch / culture@epfl.ch
site web: archizoom.epfl.ch / culture.epfl.ch
Heure de fermeture: 00:00

3

 accessible mais entrée par le niveau 0 / toilettes adaptées / degré de mobilité variable selon exposition

 organisation de visites guidées sur demande / chiens-guides non autorisés

 organisation de visites guidées sur demande

Bus 30 arrêt Champagne

Bus 33 arrêt EPFL

Métro M1 arrêt EPFL

Point de retrait des cartes journalières velopass

EXPOSITIONS

LAS VEGAS STUDIO

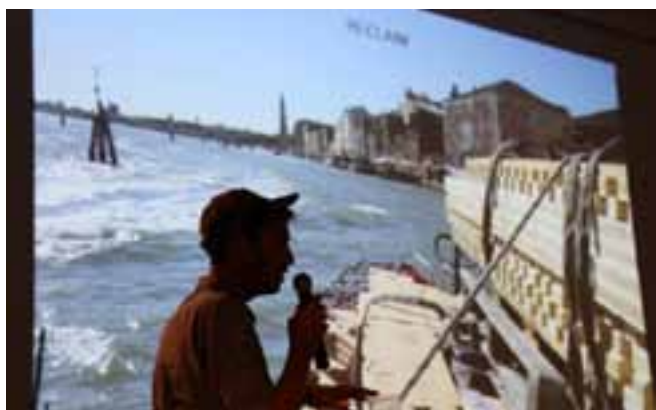
Plongée analytique dans une ville jeune et sans complexe des années 60, à travers les images et les films originaux de la légendaire enquête sur le Strip de Las Vegas, réalisée par les célèbres architectes Venturi et Scott Brown et leurs étudiants de Yale. Une nouvelle façon de comprendre la ville sous l'influence de la culture populaire, de la publicité, du cinéma et de l'automobile, vectrice d'extension urbaine.

ZIG-ZAG

Mettre en scène le campus de l'EPFL par des interventions photographiques, porter un regard décalé sur notre environnement familier, inscrire des trompe-l'œil dans l'espace architectural, trois éléments qui constituent Zig-Zag, projet artistique in situ de Jean Stern.



©Robert Venturi in Las Vegas
03_Archizoom_01.jpg



Pecha Kucha © Leopold Banchini
03_Archizoom_02.jpg

ANIMATIONS

14:00 - 00:00 

ART & SCIENCE

L'artiste Daniel Schlaefper et le chercheur Libero Zuppiroli dévoilent une partie de leur laboratoire de couleurs-lumières dont ils découvrent les multiples secrets depuis qu'ils travaillent ensemble autour de l'illumination. Le scientifique inspire l'artiste, et vice versa, pour explorer les lumières du futur dans des installations de lumières marron, vert-bronze, bleu-gris, couleurs des ombres tout à fait surprenantes. Les matériaux utilisés sont issus du laboratoire d'optoélectronique des matériaux moléculaires de l'EPFL. Animation proposée au Forum du Rolex Learning Center.

14:00 - 00:00   

[45XVIVANTS]

Un jardin de lumière composé de 45 cocons musicaux réalisés par l'artiste lausannoise Sophie Guyot. Sous les voûtes du Rolex Learning Center. 17:00 Learning from Las Vegas Visite guidée de l'exposition Las Vegas Studio

17:00 

LEARNING FROM LAS VEGAS

Visite guidée de l'exposition Las Vegas Studio

20:20 

PECHAKUCHA LAUSANNE #6

Nouvelle session des désormais traditionnelles performances/conférences, sur le brillant thème de la lumière. Scientifiques, artistes, créateurs, commentateurs échangent un foisonnement d'idées et d'inspirations au rythme soutenu de 20 images x 20 secondes chacune. Animation proposée au Forum du Rolex Learning Center.



Las Vegas
03_Archizoom_03.jpg

ESPACE ARLAUD

Pl. de la Riponne 2 bis – Lausanne
téléphone: +41 21 316 38 50
Heure de fermeture: 02:00

4

La Nuit des Musées à l'Espace Arlaud propose trois expositions issues d'horizons différents: deux expositions sont présentées respectivement par le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire – Les Gaulois font la tête – et par le Musée cantonal de géologie – MicroMondes –; la troisième est élaborée autour du vernissage de l'ouvrage Les ateliers contigus Werkstatt als Kunst Laboratori permanenti, qui retrace l'œuvre de l'artiste vaudoise Catherine Bolle.

EXPOSITIONS

LES GAULOIS FONT LA TÊTE

L'exposition rassemble diverses représentations de têtes humaines issues de l'art celtique de l'âge du Fer. Aux côtés de ces témoignages, fort rares mais très diversifiés, sont évoqués quelques uns des traitements réservés aux restes humains. Exposition présentée par le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire.

MICROMONDES

Le quotidien des géologues n'est pas qu'en millions ou milliards, il est le plus souvent en milli, micro ou nano. Dans leur quête de connaissance, ils plongent au cœur de la matière pour en comprendre les mécanismes. Un monde infiniment petit, finement ciselé que l'on perçoit fragile et qui pourtant est la brique première de notre environnement, de notre paysage familier. Le Musée cantonal de géologie attire l'œil du public sur les merveilles microscopiques grâce à des agrandissements géants de micro-trésors du monde minéral et des fossiles.

CATHERINE BOLLE. LES ATELIERS CONTIGUS.

L'œuvre de Catherine Bolle fait actuellement l'objet d'une nouvelle publication, exigeante, ample et originale. Cette parution est l'occasion de faire découvrir au public la maturation et la manufacture de cet ouvrage ainsi que les coulisses de la création de l'artiste. Organisé en deux salles, le Prélude permet au visiteur d'entrer dans l'atelier et l'œuvre de Catherine Bolle de trois façons complémentaires: Le livre, son histoire, sa composition, sa fabrication en premier lieu. Puis, les matériaux, les outils et le travail. Enfin, les matières et la variété de leurs modes d'expression.



Catherine Bolle
04_Arlaud_01.jpg

rampe déployable à l'entrée / uniquement niveau Pl. Riponne accessible
 chiens-guides autorisés
Bus 1+2 arrêt Rue Neuve
Bus 8 arrêt Riponne
Métro M2 arrêt Riponne - M. Béjart
Départ et arrivée des lignes spéciales Nord (14:00 à 02:00) et Lac (00:00 à 02:00) toutes les 15'

ANIMATIONS

14:00 - 19:00

TÊTE À TÊTE AVEC NOS ANCÊTRES!

Dans le cadre de son exposition temporaire «Les Gaulois font la tête», le Musée d'archéologie et d'histoire invite à redécouvrir le vrai visage de nos «ancêtres les Gaulois» à travers un parcours-découverte. Concours de dessin à la clé!

15:00 - 19:00

N'EN FAIS QU'À TA TÊTE!

Tresses rousses? Cheveux hirsutes? Nez crochu? Moustaches impressionnantes? Une bonne occasion de se mettre dans la peau d'une princesse ou d'un guerrier gaulois en créant son propre masque! Animation proposée conjointement par le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire et le Musée monétaire cantonal.

15:00 / 17:00 / 19:00 / 21:00 / 23:00

CATHERINE BOLLE.

ARTISTE AU TRAVAIL ET TRAVAIL DE L'ARTISTE.

L'artiste recevra les visiteurs tout au long de la nuit des Musées pour une rencontre privilégiée durant laquelle elle présentera deux techniques de travail: la tempera et l'encre ferro-gallique.

17:00 - 20:00

L'ENVERS DES IMAGES

Présentation de l'exposition MicroMondes, des techniques d'imagerie, et de quelques sujets photographiés.



Animation proposée par le Musée cantonal de géologie.



Gerbe de cristaux de malachite d'une taille inférieure au millimètre. (LDD)
04_Arlaud_02.jpg

COLLECTION DE L'ART BRUT

Av. des Bergières 11 – Lausanne
téléphone: +41 21 315 25 70
email: art.brut@lausanne.ch
site web: www.artbrut.ch
Heure de fermeture: 02:00

 rampe (18%) déployable à l'entrée / seulement rez-de-chaussée accessible / toilettes adaptées
 chiens-guides autorisés
Bus 2 + 21 arrêt Jomini
Bus 3 arrêt Beaulieu

5

EXPOSITION

NANNETTI «COLONEL ASTRAL»

du 13 mai au 30 octobre 2011 Chaque jour, lors de la promenade autorisée aux patients de l'hôpital psychiatrique de Volterra, en Toscane, Fernando Oreste Nannetti (1927-1994) grave les murs du préau avec la boucle de son gilet. Une création monumentale – 70 mètres de long – se dessine, fruit d'un travail qui s'étend sur une quinzaine d'années. Ces graffitis uniques, qui rappellent les écritures cunéiformes, révèlent un monde stupéfiant. Guidé par ce qu'il appelle un «fluide magnétique cathodique», Nannetti transcrit les nouvelles qu'il reçoit par télépathie. Une œuvre d'importance majeure pour l'Art Brut.

Plus d'informations sur: www.artbrut.ch/index9e6f.html



Fernando Oreste Nannetti (1927-1994)
Inscriptions gravées (1959-1961/1968-1973)
Façade de l'hôpital psychiatrique de Volterra (Italie)
Photo: © Mario Del Curto/Strates, Lausanne, 2005
O4_Brut_02.jpg

ANIMATIONS

14:00 / 15:30 / 17:00 

ATELIER POUR ENFANTS – 6 À 12 ANS

Fernando Nannetti a tracé un texte étrange sur les murs de la cour intérieure de l'hôpital psychiatrique de Volterra où il séjournait. À l'instar de ce créateur d'Art Brut italien, chaque enfant compose un message personnel et le grave dans la pierre. Durée: 1h15

19:30 / 21:30 / 23:00 

PROJECTION DU FILM «BRICOLEURS DE PARADIS» DE RÉMY RICORDEAU ET BRUNO MONTPIED

PREMIÈRE SUISSE

Avec la présence exceptionnelle de Rémy Ricordeau et Bruno Montpied avant chaque projection. «Bricoleurs de Paradis» nous emmène à la rencontre d'Arthur, André, Michel, Concetta, et beaucoup d'autres, qui consacrent leur temps à s'occuper de leur jardin et à décorer leur maison. Mais eux, les transformant pour s'ériger des royaumes fantastiques et les peupler de créatures bariolées. Retraités souvent issus de la classe ouvrière, sans formation artistique ni référence culturelle, ils recherchent avant tout le plaisir de faire, de bricoler, de rafistoler, de créer, de donner une forme à leurs rêves. «Bricoleurs de Paradis» de Rémy Ricordeau et Bruno Montpied, Temps noir, Paris, 2010. Durée: 52 min.

14:00 - 00:30 

LA FOLIE VOLTAIRE

La Folie Voltaire et la Collection de l'Art Brut proposent rafraîchissements et cuisine traditionnelle de Toscane pour prolonger ces instants d'émotions en lien avec l'exposition sur Nannetti.





Fernando Oreste Nannetti (1927-1994)
Inscriptions gravées (1959-1961/1968-1973)
Façade de l'hôpital psychiatrique de Volterra (Italie)
Photo: Pier Nello Manoni, Volterra
Collection de l'Art Brut, Lausanne
O4_Brut_01.jpg


MUSÉE CANTONAL DES BEAUX-ARTS

Palais de Rumine, Pl. de la Riponne 6 – Lausanne
téléphone: +41 21 316 34 45
email: info.beaux-arts@vd.ch
site web: www.mcba.ch
Heure de fermeture: 02:00

6

 essentiellement accessible / chaise roulante à disposition / toilettes avec eurokey
 chiens-guides autorisés
Bus 1+2 arrêt Rue Neuve
Bus 8 arrêt Riponne
Bus 16 arrêt Pierre Viret
Métro M2 arrêt Riponne - M. Béjart
Départ et arrivée des lignes spéciales Nord (14:00 à 02:00) et Lac (00:00 à 02:00) toutes les 15 min.

EXPOSITION SPÉCIALE

Projection vidéo sur grand écran,
en continu de 14 heures à 2 heures du matin  

ART – LIFE: HUMOUR, PARADOXE ET PARODIE DANS L'ART VIDÉO



Deux hommes voyagent à dos d'âne dans un paysage montagneux à la recherche de la Mecque de l'art contemporain... Un homme part à la chasse dans un supermarché... Un autre observe des panneaux signalétiques, en hésitant sur la direction à prendre: l'art ou la vie? Entre références ironiques au monde de l'art et regards humoristiques sur le quotidien, les artistes rassemblés dans cette programmation vidéo inédite traquent les failles d'où peut surgir le rire, retournent des situations apparemment anodines en sources d'hilarité, maniant toutes les gammes de l'humour et de la parodie.

Avec des œuvres de: Azorro, John Baldessari, Guy Ben-Ner, Andrea Fraser, Rainer Ganahl, Mark Horowitz, Christian Jankowski, Mads Linnerup, Urs Lüthi, Gianni Motti, Bruce Nauman, Sener Ozmen et Erkan Ozgen, Shannon Plumb, Pipilotti Rist, Roi Vaara, William Wegman, et Erwin Wurm.

Cette programmation a été réalisée en résonance avec l'exposition «INCONGRU. Quand l'art fait rire» qui ouvrira ses portes au MCBA le 8 octobre 2011.

Projection vidéo sur grand écran équipée d'une boucle magnétique pour les personnes malentendantes.



ANIMATIONS

14:00 / 16:00 / 18:00  

ATELIER DE GRIMACES – 7 À 12 ANS

Certains artistes utilisent leur visage comme matériau à modeler, sculpter, transformer... Au tour des enfants d'apprendre à jouer avec les traits de ton visage comme s'il s'agissait de pâte à modeler! En compagnie de la comédienne et clown Cordélia Loup, ils s'initieront à l'art de la grimace, pour exprimer une émotion, inventer des personnages et se rendre méconnaissable. Attention nombre de places limité. Inscriptions sur place dès 14:00.

Durée: 1h.

15:30 / 17:30  

LIS SUR MES LÈVRES!

Initiation à la lecture labiale par des collaboratrices de «forum écoute» (fondation romande des malentendants). Déchiffrer des mouvements de lèvres, pouvoir les décomposer, c'est entendre avec les yeux! Animation ouverte à tous. Attention nombre de places limité. Inscriptions sur place dès 14:00. Durée: 1h.



Christian Jankowski (*1968)
Telemistica, 1999
21'55", couleur, avec son
Coutoiserie de l'artiste, Klosterfelde, Berlin, et Lisson Gallery, Londres
04_MCBA_01.jpg



Bruce Nauman (*1941)
Pulling Mouth, 1969
8', n/b, sans son
Coutoiserie Electronic Arts Intermix (EAI), New York
04_MCBA_02.jpg

MUSÉE BOLO

Faculté Informatique et Communications Bâtiment INF (niveau 0) – EPFL
Lausanne / Ecublens
téléphone: + 41 79 406 23 51
email: silvye@abcm.ch
site web: museebolo.epfl.ch
Heure de fermeture: 00:00

Métro M1 arrêt EPFL
Bus 30 arrêt Champagne
Bus 33 arrêt EPFL

7

EXPOSITION

EXPOSITION PERMANENTE

Situé au cœur de la faculté Informatique et Communication de l'EPFL, le musée Bolo raconte l'histoire de l'informatique en présentant une cinquantaine de pièces issues de la collection Yves Bolognini. Pour sa sixième participation à la Nuit des Musées lausannois, les Amis du Bolo's Computer Museum (aBCM) vont donner envie de ressortir nos archives informatiques et de dépoussiérer nos premiers micro-ordinateurs familiaux. L'exposition réveille la nostalgie et suscite la curiosité de ceux qui n'ont connu que l'informatique du XXI^e siècle.

ANIMATIONS

Grande nouveauté cette année, le musée Bolo sera présent au Rolex Learning Center où l'on pourra tester les jeux vidéos des années 70 à 90 dans l'atmosphère douillette de notre game lounge et (re-) découvrir les spots publicitaires de grandes marques informatiques durant les 30 dernières années.

Les autres animations auront lieu comme d'habitude au sein du Musée Bolo, dans la Faculté Informatique et Communications:

De 14:00 à 00:00 🖱️ ⚡
TORTUES JEULIN

Dans les années 80, le langage LOGO s'impose dans la pédagogie. On se souvient de sa tortue permettant de dessiner sur l'écran, mais aussi sur le sol! Deux tortues seront à disposition; au public de leur faire exécuter la danse de leur choix!
Durée: 15 à 30 min.

De 14:30 à 00:00 ⚡ 📺
SILICON GRAPHICS ONYX

Présentation sur grand écran de cet ordinateur d'exception dévoilé en 1993 au prix pharaonique de \$ 250'000.00 et sur lequel ont été réalisés les effets spéciaux de films tels que Terminator 2 ou Jurassic Park.
Durée: 15 à 30 min. par film

De 14:00 à 00:00 🎧
SON ET LUMIÈRE SUR COMMODORE 64

Un ordinateur devenu culte: ses pixels en folie et les 3 voix de son légendaire SID mettront le feu jusqu'au bout de la nuit! En alternance, l'Amiga sera aussi de la partie avec une série d'intros et démos.

De 14:00 à 00:00 🖱️

GAME LOUNGE

L'espace de jeux incontournable de la nuit des Musées. La game lounge fait revivre les vieilles consoles de jeux vidéo. De 14:00 à 00:00 Rétropub Présentation interactive d'anciennes publicités informatiques. Sérieuses ou décalées, rigolotes ou ringardes, ces publicités sont à voir et revoir sans modération.

De 14:00 à 00:00 🎥

THE TRIUMPH OF THE NERDS

Documentaire sur l'histoire de l'informatique et l'émergence d'Apple et Microsoft, en 6 épisodes. Durée: 20 à 30 min. par film

15:00 - 20:00 - 23:00 ⚡ 🎧 🗣️

VISITES GUIDÉES

Nos guides raconteront en détail l'histoire des machines exposées au Musée Bolo et répondront à toutes les questions du public. Environ 1 heure par visite.






05_Bolo_01.jpg

CINÉMATHÈQUE SUISSE

Casino de Montbenon
Allée Ernest Ansermet 3 – Lausanne
téléphone: +41 21 315 21 70
email: info@cinematheque.ch
site web: www.cinematheque.ch
Dernière séance: 22:30

8

 accessible sur demande par l'entrée secondaire (accompagnement recommandé) /
toilettes adaptées
 chiens-guides autorisés sur demande
 boucle magnétique
Bus 3 + 6 + 21 arrêt Cécil
Métro M1 arrêt Vigie

EXPOSITIONS

LA CINÉMATHÈQUE SUISSE: UN MUSÉE VIVANT DU 7^e ART

Reconnue comme la 6^e Cinémathèque au monde, la Cinémathèque suisse se charge à la fois de préserver le patrimoine cinématographique en Suisse, de le restaurer et de le diffuser. Elle présente une programmation quotidienne de classiques du cinéma et de films contemporains peu vus ou non distribués en Suisse, tous genres cinématographiques confondus, dans ses salles du Casino de Montbenon et du Capitole. Plusieurs fois par an, des personnalités du cinéma sont invitées pour présenter leur film.

RÉTROSPECTIVE VINCENTE MINNELLI

A l'occasion de la Nuit des Musées, la Cinémathèque suisse dédie une journée à Vincente Minnelli - auquel une rétrospective est consacrée en septembre - avec des films pour petits et grands.



The Four Horsemen of the Apocalypse de Vincente Minnelli (Etats-Unis, Mexique, 1962) / Droits réservés/Cinémathèque suisse
05_Cinematheque_01.jpg



Two Weeks in Another Town de Vincente Minnelli (Etats-Unis, 1962) / Droits réservés/Cinémathèque suisse
05_Cinematheque_02.jpg

ANIMATIONS

14:30 

THE PIRATE (LE PIRATE)

Manuela, promise au gouverneur Don Pedro, rêve du pirate Mococo. Le saltimbanque Serafin arrive aux Caraïbes pour brouiller les cartes... Une comédie musicale qui reprend les atmosphères de «Yolanda et le voleur» pour les mettre au service du talent du couple Kelly-Garland.

États-Unis, 1948

Durée: 1h42 – v.o. s-t fr.

16:30 

THE FOUR HORSEMEN OF THE APOCALYPSE (LES QUATRE CAVALIERS DE L'APOCALYPSE)

Remake du film muet avec Rudolph Valentino. Minnelli réalise un mélodrame, où le récit des deux cousins séparés par la guerre et des éducations opposées s'estompe pour laisser place à l'intrigue sentimentale.

États-Unis, 1962

Durée: 2h32 – v.o. s-t fr.

19:30 

THE RELUCTANT DEBUTANTE

(Qu'est-ce que maman comprend à l'amour?), 1958

Jane, éduquée en Amérique, débarque à Londres. Pendant que ses parents tentent de l'intégrer dans la haute société, la jeune fille s'éprend d'un batteur de jazz. Brillante comédie en costumes, le film offre à Minnelli la possibilité de déployer son élégance à accorder les habits, les couleurs et les décors.

États-Unis, 1958

Durée: 1h36 – v.o. s-t fr./all.

22:30 

TWO WEEKS IN ANOTHER TOWN (QUINZE JOURS AILLEURS)

Jack – acteur en crise – est appelé comme doubleur. À Rome, il est partagé entre la grâce de Veronica et le charme de Carlotta. À dix ans d'écart, Kirk Douglas, acteur principal du film et Minnelli racontent à nouveau le monde du cinéma.

Durée: 1h47 – v.o. s-t fr.

MUSÉE DE L'ÉLYSÉE

Av. de l'Élysée 18 – Lausanne
téléphone: +41 21 316 99 11
email: info@elysee.ch
site web: www.elysee.ch
Heure de fermeture: 02:00

9

♿ accessible sur demande par l'entrée secondaire / niveaux -1 et -2 inaccessibles / toilettes adaptées
🐕 chiens-guides autorisés
Bus 2 arrêt Croix d'Ouchy
Bus 4 arrêt Montchoisi
Bus 8 arrêt Musée Olympique
Bus 25 arrêt Élysée
Métro M2 arrêt Délices
Ligne spéciale Lac arrêt Élysée, de 00:00 à 02:00 toutes les 15 min.

EXPOSITION

STANDS-UP – REPORTING LIVE FROM GROUND ZERO

L'exposition Stand-ups – Reporting live from Ground Zero de Frank Schramm présente jusqu'au 20 novembre une série inédite de portraits pris au lendemain des attentats du 11 septembre 2001. Au cours des huit semaines qui ont suivi l'attaque, l'artiste new-yorkais a photographié des journalistes de télévision couvrant les événements.

Cette exposition a donné l'opportunité à une nouvelle collaboration entre le Musée de l'Élysée et le Pôle de Recherche National en Sciences Affectives de l'Université de Genève (CISA). Mondialement reconnu, le CISA est entièrement consacré à l'étude des émotions. Pendant la Nuit des Musées, plusieurs experts du CISA (psychologue, neurobiologiste, philosophe et artiste) partageront leur analyse des images de Frank Schramm, dans le cadre de visites guidées. Que peut-on lire sur le visage de ces journalistes? Quelles émotions transparaissent à travers ces portraits saisissants? Une brochure regroupant des analyses d'œuvres par les experts du CISA est publiée aussi à cette occasion et mise à disposition des visiteurs.



© Musée de l'Élysée - Lausanne
09_Elysee_01.jpg

ANIMATION

Dès 14:00, en continu 🖐️ 🗨️

CONCOURS: GREEN CARD ELYSÉE

Afin de célébrer l'ouverture du café Elise et le réaménagement de sa librairie, le Musée de l'Élysée propose à ses visiteurs de jouer avec ses nouveaux espaces.

Les visiteurs devront photographier ce qui représente pour eux le Musée de l'Élysée, sélectionner l'image la plus «Élysée» et l'envoyer à l'adresse elysee.lausanne.com@gmail.com. Une seule règle: la Nuit des Musées 2011 ayant pour thème «Cultivez votre Culture», l'image devra inclure la couleur verte. Les vingt meilleures images seront publiées sur le site Internet du Musée et sur les réseaux sociaux. Les vainqueurs remporteront la Green Card Élysée!

16:00 / 18:00 / 20:00 🖐️ 🗨️

ARRÊT SUR IMAGE

Un conservateur du musée livre son regard sur une photographie de l'exposition de Lise Sarfati.

14:00 / 15:00 / 17:00 🖐️ 🗨️

ARRÊT SUR STANDS-UP

Plusieurs experts du CISA (psychologue, neurobiologiste, philosophe et artiste) partageront leur analyse des images de Frank Schramm, dans le cadre de visites guidées. Que peut-on lire sur le visage de ces journalistes? Quelles émotions transparaissent à travers ces portraits saisissants?





September 28, 2001 © Frank Schramm
09_Elysee_02.jpg

MUSÉE CANTONAL DE GÉOLOGIE

Palais de Rumine, Pl. de la Riponne 6 – Lausanne
téléphone: +41 21 692 44 70
email: musee.geologie@unil.ch
site web: www.unil.ch/mcg
Heure de fermeture: 02:00

10

 essentiellement accessible / chaise roulante à disposition / plan disponible sur info-handicap.ch / toilettes avec eurokey
 chiens-guides autorisés / possibilité de toucher les météorites
Bus 1+2 arrêt Rue Neuve
Bus 8 arrêt Riponne
Bus 16 arrêt Pierre Viret
Métro M2 arrêt Riponne - M. Béjart
Départ et arrivée des lignes spéciales Nord (14:00 à 02:00) et Lac (00:00 à 02:00) toutes les 15 min.

EXPOSITION

MÉTÉORITES! A LA RENCONTRE DE LA MATIÈRE EXTRATERRESTRE

Cette matière tueuse de dinosaures provient de la ceinture des astéroïdes, une région de l'espace située entre Mars et Jupiter. C'est la matière la plus vieille du système solaire et pourtant, elle est parfois accompagnée de fragments de Mars, de Mercure ou de la Lune.



De l'or dans mon jardin? Les apprentis orpailleurs à l'œuvre.
10_Geologie_01.jpg

ANIMATIONS

14:30 - 21:30 

DE L'OR DANS MON JARDIN?

Avant de retourner la terre du jardin en espérant y découvrir de l'or, mieux vaut savoir comment en trouver! Une initiation aux techniques de l'orpaillage est proposée et les chanceux pourront emporter leurs découvertes.

Animation ouverte à tous.

14:30 - 15:30 

VISITE PAS COMME LES AUTRES

Une visite en espéranto des salles de Minéralogie et de Paléontologie au Palais de Rumine! Mme Nicole Margot et un chercheur du musée répondront aux questions du public.

17:00 / 20:00 

L'ENVERS DES IMAGES

À l'Espace Arlaud, présentation de l'exposition MicroMondes, des techniques d'imagerie et de quelques sujets photographiés. Animation proposée à l'Espace Arlaud, Place de la Riponne 2 bis (voir p. 13).




19:30 / 21:30  

VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION

Visite commentée de l'exposition des météorites célèbres qui ont été jusqu'à défrayer la chronique en tuant une vache, blessant un enfant ou perçant le coffre d'une voiture!

FONDATION DE L'HERMITAGE

Rte du Signal 2 – Lausanne
téléphone: +41 21 320 50 01
email: info@fondation-hermitage.ch
site web: www.fondation-hermitage.ch
Heure de fermeture: 02:00

 accessible / chaises roulantes à disposition / toilettes avec eurokey
 chiens-guides autorisés
 organisation d'ateliers sur demande
Bus 16 arrêt Hermitage
Bus 3 + 8 + 22 + 60 arrêt Motte
Ligne spéciale Nord arrêt Hermitage de 14:00 à 02:00 toutes les 15 min.

11

EXPOSITION

VAN GOGH, BONNARD, VALLOTTON... LA COLLECTION ARTHUR ET HEDY HAHNLOSER

La Fondation de l'Hermitage invite les visiteurs à découvrir l'une des plus prestigieuses collections privées d'Europe, réunie au début du XX^e siècle!

Créée entre 1905 et 1936 à la Villa Flora de Winterthour par Arthur et Hedy Hahnloser, cette collection exceptionnelle est le fruit de rencontres et d'amitiés avec de nombreux artistes, dont Ferdinand Hodler, Giovanni Giacometti, Félix Vallotton ou encore Pierre Bonnard, qui introduisirent les Hahnloser sur la scène artistique parisienne. L'exposition réunit plus de 150 tableaux de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle, dont des œuvres de Bonnard, Cézanne, Giovanni Giacometti, Hodler, Toulouse-Lautrec, Manet, Matisse, Redon, Renoir, Rouault, Vallotton, Van Gogh, ou encore Vuillard.

ANIMATIONS

à 14:00, en continu 

PARCOURS-JEUX POUR LES GRAINES DE CURIEX – 6 À 12 ANS

Pour une visite ludique et didactique de l'exposition. À disposition sur demande à la caisse du musée.

Dès 14:00, en continu

BRADERIE

Livres d'art d'occasion, cartes postales, affiches et catalogues d'exposition à prix soldés.

14:00 - 22:00, toutes les heures 

VISITES COMMENTÉES DE L'EXPOSITION

Durée: 20 min.




© photo Laurent Mäusli
11_Hermitage_01.jpg

14:30 / 15:30 / 16:30 / 17:30  

VISITES COMMENTÉES DE L'EXPOSITION POUR LES FAMILLES

Durée: 20 min.

14:00 - 19:00 

ATELIER DE PEINTURE POUR LES ARTISTES EN HERBE – 6 À 12 ANS

Réalisation d'une peinture inspirée par les œuvres présentées dans l'exposition. En fonction des places disponibles.

14:00 - 19:00 

PETANQUE

Pour prolonger l'été: une partie de pétanque à l'ombre des marronniers! Avec l'aimable participation du Club de Pétanque «Les Marronniers».

14:00 / 15:30 / 17:00  

BALADE À L'HERMITAGE PAR PIERRE CORAJOU

A la découverte des charmes multiples de la Campagne de l'Hermitage, entre jardin anglais, verger et prairie. Avec de nombreuses anecdotes sur l'histoire de ce lieu, véritable écrin de verdure à deux pas du centre-ville.

Prévoir des chaussures confortables. Durée: env. 45 min.

20:00 - 00:00 

JAZZ MANOUCHE AVEC 36 RUE DU SWING

Avec fraîcheur, humour et respect, ces cinq complices revisitent les standards de Django Reinhardt et Stéphane Grappelli, en y ajoutant d'audacieux clins d'œil aux musiques de films et compositions personnelles.



Vincent van Gogh, Le semeur, 1888, huile sur toile, 72 x 91,5 cm
Hahnloser/Jaeggli Stiftung, Villa Flora, Winterthour
© photo Reto Pedrini, Zurich
11_Hermitage_02.jpg

MUSÉE HISTORIQUE DE LAUSANNE

Pl. de la Cathédrale 4 – Lausanne
téléphone: +41 21 315 41 01
email: musee.historique@lausanne.ch
site web: www.lausanne.ch/mhl
Heure de fermeture: 02:00

12

niveau -1 partiellement accessible / toilettes adaptées
 chiens-guides autorisés / informations audio disponibles (niveau -1 et rez supérieur)
 boucle magnétique
Bus 8 arrêt Riponne
Bus 6 + 7 + 66 arrêt Bessière
Bus 16 arrêt Pierre Viret
Métro M2 arrêt Riponne - M. Béjart
Métro M2 arrêt Bessières

EXPOSITIONS

LA COULEUR DESSINÉE

En collaboration avec le Fonds patrimonial de bande dessinée de Lausanne. L'exposition, créée par BD-FIL, présente un regard spectaculaire sur l'objet de la couleur directe dans la bande dessinée, soit l'application (peinture, au crayon, au pastel, ou autre technique) de la couleur à même la planche de bande dessinée. Plus de 100 planches originales à découvrir, de Bilal à Rosinski en passant par Moebius ou Tirabosco.

MATTHIEU BERTHOD – C.-F. RAMUZ, L'HOMME PERDU DANS LE BROUILLARD

Quatre nouvelles de Ramuz extraites de «Nouvelles et Morceaux» ont été adaptées en bande dessinée par le dessinateur Matthieu Berthod. Entre l'épure d'un trait brillant et l'empreinte subtile des images de Ramuz, une exposition intime et délicate, toute en simplicité qui, du croquis préparatoire aux planches originales, présente les étapes de travail du premier album publié ce printemps par la prestigieuse maison d'édition de Benoît Peeters, Les Impressions Nouvelles.



12_Historique_01.jpg



12_Historique_02.jpg

ANIMATIONS

14:30 - 18:00

ATELIER PASTEL

L'école Ceruleum propose un atelier-découverte du pastel. Animation ouverte à tous.

14:30 / 15:30 / 16:30 / 17:30

D'OÙ SORT LA BD?

Une mini visite en famille à la recherche des origines de la BD. Et si c'était le précieux missel de l'Evêque? Comme vous y allez... Durée: 30 min.

15:00 / 23:00

EDMOND ET CATHERINE – DÉAMBULATION MUSICALE POUR PETITS ET GRANDS

Ces deux-là se jouent des genres... Edmond serait chanteuse... Le duo produit une musique libre, résultat d'un mariage improbable: une autodidacte qui sait peindre et un produit de conservatoire pure race (avec beaucoup de cheveux). Edmée Fleury, chant / Brice Cathrin, violoncelle.

15:00 / 21:00

DÉMONSTRATION DE DESSIN DE MODE

Un vêtement commence toujours par un croquis. Les étudiantes de l'Ecole de couture de Lausanne en font la démonstration. Durée: 1h.

18:00 / 21:00 / 23:00

LECTURES DE RAMUZ

Jean-François Michelet lira quelques nouvelles de Ramuz, entouré d'images de Matthieu Berthod. Durée: 30 min.

19:00 / 20:15 / 22:00

LUKE BRADLEY AND FRIENDS

Piano forte, clavicorde, clavecin, flûte, basson: les ingrédients d'une fête baroque proposée par L. Bradley. Durée: 45 min.

20:00 - 22:30

APPRENTIS PHOTOGRAPHES

Paparazzi le temps de la NDM!
Les paparazzi d'une nuit verront leurs images mises en ligne sur le site du musée dans les jours qui suivront.

MUSÉE DE L'IMMIGRATION DE LAUSANNE

Av. de Tivoli 14 – Lausanne
téléphone: +41 21 648 26 67
Heure de fermeture: 02:00

Bus 3+6+21 arrêt Cécil
Bus 13 arrêt Tivoli
Métro M2 arrêt Vigie

13

EXPOSITIONS

PETITE HISTOIRE DE L'IMMIGRATION À NYON

Le Musée de l'immigration propose une exposition sur l'histoire de l'immigration de la ville de Nyon par la mise en lumière d'affiches liées à cette thématique. Celles-ci ont fait l'objet d'une exposition à l'espace de la Grenette à Nyon en juin 2011 et ont été gracieusement prêtées par les Archives communales de la Ville de Nyon. Conception de l'exposition: Raymond Carrard.

EXPOSITION PERMANENTE

L'exposition permanente du Musée de l'immigration accueillera également les visiteurs de la NDM. Elle offre une vision transversale sur les questions de tolérance, d'origines et de déracinement ainsi que des archives en lien avec l'oeuvre de C.F. Ramus « La beauté sur la terre ». Participant également à la scénographie, des valises d'immigrants, témoins de ces vies voyageuses, qui contiennent des souvenirs et traces propres à chaque culture. Adressé à toutes les générations, ce musée permet de redécouvrir la richesse culturelle et sociale que représente l'immigration pour la Suisse.

ANIMATIONS

14:00 - 18:00 / 20:00 - 02:00

VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION PERMANENTE

18:00 - 20:00

CONFÉRENCE: TRADITIONS ET AVENIR DE L'INDE PAR VINITA KAPILA SCHÜRCH

Quelles sont les traditions de l'Inde?

Et à quel avenir est-elle prédestinée?

Vinita Kapila Schürch, professeur en littérature et de langue anglaise invite ses auditeurs à une réflexion sur ces questions lors de sa conférence.

Dès 14:00, en continu

RÉALISATION DE VOTRE ARBRE GÉNÉALOGIQUE

L'équipe du musée de l'immigration aidera les visiteurs à créer leur propre arbre généalogique afin de les encourager à valoriser leurs racines d'ici et d'ailleurs.

Dès 14:00, en continu

CRÉATION DE MANDALAS

Chacun dessine son propre mandala!

Dès 14:00, en continu

ATELIER DE COLORIAGE

Atelier de coloriage autour de l'une des icône helvétique: Guillaume Tell.

Dès 14:00, en continu

FOIRE PLANÉTAIRE DE RECETTES DE CUISINE

Une découverte de recettes de cuisine du monde entier.... Chacun repartira les papilles en émoi!

Dès 14h00, en continu

À BOIRE ET À GOÛTER




Dégustation de spécialités indiennes et de délicieux vins portugais. Pour les plus jeunes: boissons, gâteaux et bonbons seront offerts!

Animations et conférence organisées en collaboration avec le centre interculturel Casamundo. Animations organisées dans le bâtiment du centre, situé à côté du musée.

ESPACE DES INVENTIONS

Vallée de la Jeunesse 1 – Lausanne
téléphone: +41 21 315 68 80
email: info@espace-des-inventions.ch
site web: www.espace-des-inventions.ch
Heure de fermeture: 00:00

14

 accessible / toilettes adaptées
 chiens-guides autorisés / expériences à manipuler
 carte d'accès simplifiée, disponible sur www.espace-des-inventions.ch / textes simples et courts
Bus 1+2+6 arrêt Maladière
Bus 25 arrêt Maladière-Figuiers
Métro M1 arrêt Malley
Pour traverser la route, emprunter le passage sous-voie

EXPOSITION

LES DOIGTS DANS LE CERVEAU

Je shoote dans un ballon? C'est mon cerveau qui pilote ma jambe. Je recule brusquement à la vue d'une araignée? C'est mon cerveau qui me dicte ce comportement. Je me souviens du pull que je portais lors de mon accident de vélo? C'est encore grâce à mon cerveau! L'exposition hautement interactive «Les doigts dans le cerveau» offre des manipulations, des expériences et des jeux pour mieux comprendre les capacités géniales de ce précieux outil qu'est notre cerveau.

ANIMATIONS

14:00 - 20:00 

LE CERVEAU VOIT LOIN – DÈS 7 ANS

Petit ou grand? Un atelier pour construire une illusion optique étonnante en jouant avec la perspective.

14:00 - 20:00 

CERVEAU LENT? – DÈS 7 ANS

Les enfants pourront fabriquer une règle spéciale pour mesurer leur rapidité à attraper un objet.

14:00 - 20:00 

PAR LA LORNETTE DU CERVEAU – DÈS 7 ANS

Les enfants réaliseront une étrange paire de lunettes grâce à cet atelier et pourront s'aventurer dans l'exposition pour expérimenter leur nouvelle vision du monde.

En continu 

LE CERVEAU TROUBLÉ – DÈS 7 ANS

Quand nos perceptions nous jouent des tours... Un parcours de l'exposition qui en troublera plus d'un!

15:00 / 18:00  

LES DOIGTS DANS LE CERVEAU, LES YEUX FERMÉS! – POUR PETITS ET GRANDS

Visites commentées par Mme M. Siksou de la Fédération Suisse des Aveugles. En arpentant l'exposition avec des lunettes spéciales et guidé par une personne malvoyante, le public se familiarisera avec le quotidien perçu par les personnes déficientes de la vue. Chiens-guides bienvenus. Ouvert à tous. Nombre de places limité. Durée: 30 min.

16:00 et 17:00 

SILENCE! ON MET LES DOIGTS DANS LE CERVEAU! – POUR PETITS ET GRANDS

Visites commentées et traduites en langue des signes par Mme I. Sémoroz-Grec de Procom. L'occasion d'apprendre quelques signes tout en découvrant l'exposition. Ouvert à tous. Nombre de places limité. Durée: 30 min.

14:00 - 18:00 

DES CLICS

Des apprenants du Service de Formation à la Vie Autonome réalisent des photos pour le public et lui proposent quelques grignotages.

En continu 

LE PETIT CREUX

Boissons et grignotages à toutes heures.



Dans le cadre du projet Acces-cible de la NDM, mise en place d'une signalétique particulière pour les personnes à mobilité réduite.



14_Inventions_01.jpg

MUSÉE ET JARDIN BOTANIKES CANTONNAUX

Pl. de Milan, Montriond – Lausanne
téléphone: +41 21 316 99 88
email: info.botanique@vd.ch
site web: www.botanique.vd.ch
Heure de fermeture: À la tombée de la nuit

 attention: rampe (11%) à l'entrée et sentier en gravier / exposition accessible / jardin partiellement accessible.
 chiens-guides autorisés / secteur avec descriptions en braille / possibilité de toucher les plantes
Bus 1+25 arrêt Beauregard

15

EXPOSITION

«HORTUS CURIOSUS» LE JARDIN BOTANIQUE AUTREMENT – PHOTOGRAPHIES DE DENIS CORMINBŒUF

Le jardinier-botaniste concentre son regard sur la fleur qu'il soigne et s'en fait une image précise. Le photographe, lui, voit les choses autrement et fait découvrir leur jardin à ceux qui le cultivent. C'est ce dialogue qui a plu et a convaincu les Musée et Jardins botaniques cantonaux d'exposer les photographies de Denis Corminbœuf.

Un œil nouveau et original d'un photographe que les hasards de la vie ont conduit dans les jardins botaniques de Lausanne et de Pont-de-Nant.



© Musée et Jardins botaniques cantonaux
15_Botanique_01.jpg



© Denis Corminbœuf et Musée et Jardins botaniques cantonaux
15_Botanique_02.jpg

ANIMATIONS

14:30 / 17:30 

«HORTUS CURIOSUS» LE JARDIN BOTANIQUE AUTREMENT

Et voilà qu'un «Pierrot lunaire», un rêveur – aux idées bien nettes cependant – photographie les visiteurs, un rayon de lumière sur un pétale, un bourgeon à la forme suggestive, une feuille se fanant, un fruit pourrissant, une bêche, un sécateur, même une vitre de châssis fendue! En cela, il nous ouvre les portes d'un autre jardin: notre jardin. Suivons Denis Corminbœuf au milieu de son exposition!

15:30 / 16:30  

PETITS FRUITS D'ICI

Argouse, gratte-à-cul, nèfle, cornouille et autres meurons sont autant de petits fruits – et parfois de faux-fruits – qui, à défaut d'être connus de tous, n'en sont pas moins attrayants pour les papilles, intéressants pour la santé et avantageux pour le porte-monnaie! Qu'ils soient juteux ou farineux, ils sont souvent riches en vitamines, en fibres et/ou en oligoéléments. Les petits fruits sauvages constituaient autrefois une ressource alimentaire importante. Aujourd'hui, certains ont même la réputation d'alicament. Ainsi, notre indigène argouse (fruit de l'argousier) est 3 fois plus riche en vitamine C que le tropical kiwi et 20 fois plus que le citron méditerranéen! Ces petits fruits indigènes seront à l'honneur du Jardin Botanique pour cette 11ème nuit des Musées. On y apprendra quelques rudiments de morphologie pour les reconnaître et on y découvrira leurs qualités alimentaires et leurs usages.

14:00 - 19:00 

PETITS FRUITS POUR TOUS LES GOÛTS

Le traditionnel stand de dégustation entraînera le public au travers des multiples saveurs des petits fruits de chez nous. Au menu: confitures, tartes, sirops et autres surprises!

14:00 - 19:00 

BAR À SIROPS

Pour les petites soifs des enfants... et des adultes.



© Denis Corminbœuf et Musée et Jardins botaniques cantonaux
15_Botanique_03.jpg

MUDAC – MUSÉE DE DESIGN ET D'ARTS APPLIQUÉS CONTEMPORAINS

Pl. de la Cathédrale 6 – Lausanne
téléphone: +41 21 315 25 30
email: info@mudac.ch
site web: www.mudac.ch
Heure de fermeture: 02:00

accessible par l'entrée secondaire / niveaux 1 à 4 partiellement accessibles et niveau 5 inaccessible / circulation interne difficile
 chiens-guides autorisés
Bus 6+7+66 arrêt Bessières
Bus 16 arrêt Pierre Viret
Métro M2 arrêt Bessières

16

EXPOSITIONS

Le mudac consacre l'ensemble de ses espaces d'expositions temporaires à la céramique contemporaine, et ceci en deux volets. Le musée accueille d'une part au premier étage la IVème Biennale de céramique dans l'art contemporain d'Albisola en Italie, sur le thème du vase à fleur; et d'autre part, le mudac présente au rez-de-chaussée, et dans une salle du premier étage, une sélection de sa collection de céramique, ciblée sur la création contemporaine suisse, complétée de créations récentes.

CHANGER LE MONDE AVEC UN VASE À FLEURS

IVe Biennale de céramique dans l'art contemporain d'Albisola, une collection de vases produite par Attese Edizioni. Œuvres de J. Bey, A. Branzi, F. et H. Campana, A. Georgacopoulos, etc.

HELVÈTES VULCAINS

Une sélection d'œuvres de la collection de céramique du mudac, complétée de travaux récents.

ANIMATIONS

14:00 / 14:30 / 20:00 / 20:30

JEUX DE MAINS, JEUX DE MATIÈRES

Ressentir, toucher la céramique et découvrir les moindres facettes des œuvres d'artistes suisses... Un parcours sensitif ouvert à tous et adapté aux personnes souffrant d'un handicap visuel.

En collaboration avec la Section vaudoise de la Fédération des Aveugles et Malvoyants (FSA). Sur inscription.

14:00 - 15:30

DANS LA PEAU D'UN ARCHÉOLOGUE EN EGYPTE ANCIENNE

Visite guidée de l'exposition «Petits plaisirs du quotidien en Egypte ancienne» dans la collection J.-E. Berger, puis création en atelier d'une figurine en terre. Animé par Audrey Eller, égyptologue.

Nombre de places limité.

15:00 - 16:00

VISITE GUIDÉE DE LA COLLECTION D'ART DU VERRE CONTEMPORAIN

Commentée par Bettina Tschumi, conservatrice, et Aurélie Impériale, médiatrice culturelle.

16:30 - 18:30

FAITES GERMER VOTRE JARDIN SECRET

Création d'un végétal atypique en compagnie de Noémi Niederhauer, artiste céramiste.

Durée: 30 min.

17:00 / 21:00

LAMPMAN, PAR LA COMPAGNIE LINGA

Lâché dans l'espace muséal, Lampman, être hybride, mi-homme mi-objet, entraînera le public dans un parcours où les regards seront amenés à se croiser, se renverser, bouleversant notre perception ordinaire de l'œuvre d'art. Durée: env. 30 min.

20:00 / 22:30 / 23:30 / 00:30

CINDY PUNCH POP ACID, PAR MARIE-CAROLINE HOMINAL

Punching in the air//Eating an ice-cream//Shooting the idea// Breaking down the motion «Cindy punch pop acid» est une performance autour de la chute, de la décomposition, du mouvement et d'une transformation fragmentée.

Salle de sport du Gymnase de la Mercerie.

Dès 14:00, en continu

DOCUMENTAIRES AUTOUR DE L'ART DU VERRE CONTEMPORAIN

Projections de documentaires dans la Collection d'art du verre contemporain, soufflage à la vénitienne, thermoformage, taille, avec de grands noms comme Dale Chihuly et Lino Tagliapietra.

Dès 14:00, en continu

CYCLO

Stand de nourriture asiatique devant le musée.



Lampman, par la Cie LINGA,
photo: Felix Imhof
16_Mudac_01.jpg






Marie-Caroline Hominal, «Cindy punch pop acid». Photo libre de droits
16_Mudac_02.jpg

MUSÉE MONÉTAIRE CANTONAL

Palais de Rumine, Pl. de la Riponne 6 – Lausanne
téléphone: +41 21 316 39 90
email: musee.monetaire@vd.ch
site web: www.musees-vd.ch/fr/musee-monetaire
Heure de fermeture: 02:00

17

 essentiellement accessible / chaises roulantes à disposition / toilettes avec eurokey
 chiens-guides autorisés
 approche ludique
Bus 1+2 arrêt Rue Neuve
Bus 8 arrêt Riponne
Bus 16 arrêt Pierre Viret
Métro M2 arrêt Riponne - M. Béjart
Départ et arrivée des lignes spéciales Nord (14:00 à 02:00) et Lac (00:00 à 02:00) toutes les 15 min.

EXPOSITIONS

COLLECTIONS MONÉTAIRES

Les fonds du Musée monétaire cantonal rassemblent plus de deux mille ans de production. L'exposition permanente intitulée simplement «Collections monétaires» est une évocation thématique et historique de ces collections. Elle permet d'appréhender les différents visages de la monnaie, source essentielle de l'histoire politique et économique, régionale et nationale, de l'Antiquité à nos jours.

NAPOLÉON, UN DESTIN GRAVÉ DANS LE MÉTAL


Pour la nouvelle exposition temporaire, les médailles de Napoléon Ier sont placées sous les projecteurs. Des premières campagnes d'Italie à la bataille de Waterloo, ces petites œuvres d'art, accompagnées de plusieurs monnaies, illustrent l'épopée de cet homme légendaire ainsi que ses relations avec la Suisse.





Médaille en bronze à l'effigie de Napoléon Bonaparte, gravée en 1800 par Benjamin Duvivier pour commémorer La Paix de Campoformio de 1797.

[17_Monetaire_01.jpg](#)

ANIMATIONS

14:00 - 18:00 
PLANTEZ VOS SOUS À LA MODE DE CHEZ NOUS!
On dit que l'argent ne pousse pas sur les arbres, mais en pot, qu'en est-il? Venir ramasser des monnaies grecques, romaines, médiévales ou modernes, les observer et les planter ensuite dans le pot correspondant à la bonne période....Peut-être la bonne fortune sourira-t-elle à certains?
Animation proposée au jardin sud du Palais de Rumine, à droite en montant les escaliers depuis la place de la Riponne.

15:00 - 19:00 
N'EN FAIS QU'À TA TÊTE!
Tresses rousses? Cheveux hirsutes? Nez crochu? Moustaches impressionnantes? Une belle occasion de se mettre dans la peau d'une princesse ou d'un guerrier gaulois en créant son propre masque!
Cette animation est proposée à l'Espace Arlaud et organisée en collaboration avec le Musée d'archéologie et d'histoire.

21:00 / 22:00 / 23:00 
NAPOLÉON, LA LÉGENDE
Une soirée réservée au célèbre empereur des Français et articulée en trois documentaires réalisés par Hervé Pernot et édités par Olivi Music.
21:00: De la propagande au mythe
22:00: De feu et de sang
23:00: Soldats de Napoléon
Durée: env. 45 minutes par film



Médaille en argent illustrant allégoriquement la Prise de Vienne et de Presbourg de 1805, gravée en 1806 par Jean-Pierre Droz et André Galle.

[17_Monetaire_02.jpg](#)



Médaille en argent célébrant l'Acte de Médiation de 1803, gravée en 1812 par Bertrand Andrieu.

[17_Monetaire_03.jpg](#)

LE MUSÉE OLYMPIQUE

Quai d'Ouchy 1 – Lausanne
 téléphone: +41 21 621 65 11
 email: edu.museum@olympic.org
 site web: www.olympic.org
 Heure de fermeture: 02:00

18

♿ accessible / 2 chaises roulantes à disposition / toilettes sans clé
 🐕 chiens-guides autorisés / guide audio payant
 Accès par l'entrée nord:
 Bus 8+25 arrêt Musée Olympique
 Métro M2 arrêt Délices
 Ligne spéciale Lac arrêt Musée Olympique de 00:00 à 02:00, toutes les 15 min.
 Accès côté Lac:
 Bus 2 arrêt Ouchy
 Métro M2 arrêt Ouchy

Une chasse aux trésors culturels et végétaux à la lampe de poche dans le parc olympique? Une visite guidée de l'exposition «Hope» par un nain de jardin? Ne manquez pas la Nuit des Musées 2011 au Musée Olympique, d'autant plus que c'est la dernière avant sa fermeture pour rénovation! Un programme foisonnant placé sous le thème de la nature ravira tous les publics de 14h à 2h du matin. Les curieux ne manqueront pas la visite amusante et décalée des splendides jardins du Musée. Les créatifs laisseront parler leur talent et leur imagination en décorant une couronne d'olivier tressée à la main, ...décorée à la mode 2011.... De quoi faire pâlir d'envie les champions antiques.

EXPOSITIONS

EXPO PERMANENTE

Fan d'Olympisme ou novice...on remontera aux origines des Jeux, leur développement et leurs principaux acteurs: les athlètes!

HOPE

Dans le cadre de «Hope - Quand le sport peut changer le monde», le visiteur pourra se muer en véritable «ouvrier» de l'espoir grâce à la Fabrique de l'Espoir qui propose une quarantaine d'activités et de jeux interactifs pour promouvoir l'espoir et mettre en pratique les valeurs olympiques: excellence, amitié, respect.

ANIMATIONS

Dès 14:00, en continu 🖐️ 🗨️ ♿

JARDIN SECRET

Une visite amusante et décalée des jardins du Musée à mener comme une enquête. De quoi surprendre petits et grands. Pour les plus téméraires, à la nuit tombée, prévoir des lampes de poches!



©CIO_A.Meylan. - Fabrique de l'espoir
 18_Olympique_01.jpg

14:00 - 22:00 🖐️ 🗨️ ♿

HOPE FACTORY

Grâce à un concept ludique, le public sera invité à mesurer son aptitude à mettre en pratique les valeurs olympiques. Loin des discours moralisateurs, sommes-nous des graines de champion... dans la vie?

14:00 - 22:00 🖐️ 🗨️ 🗨️ 🗨️ ♿

DÉJÀ NOËL?

Une urne au pied de l'arbre de l'espoir accueillera les coordonnées de ceux qui souhaiteront participer au grand tirage au sort qui se déroulera à 20:30 et à 22:00.

Dès 15:00, en continu 🖐️ 🗨️ 🗨️

COURONNES DE CHAMPIONS

Réaliser une couronne d'olivier et la customiser façon 2011. Rien de tel pour donner une touche de fantaisie aux champions antiques! Les propriétaires de smartphone pourront partager leurs réalisations sur Facebook en se mettant en scène dans les costumes et décors mis à disposition. Attention, animation proposée jusqu'à épuisement du stock.

15:00 / 16:30 / 18:00 🗨️ ♿

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION PERMANENTE

Pour ceux et celles qui n'ont encore jamais suivi de visite guidée de l'exposition permanente...ce sera la dernière occasion avant la fermeture provisoire du Musée pour transformation!

16:00 / 17:30 🗨️

TABLE RONDE

Femina partenaire de la nuit des Musées 2011 ouvre le débat et vous invite à participer à sa grande table ronde sur le thème: «Dans notre société actuelle, pourquoi la culture est plus nécessaire que jamais?». Avec la participation et présence de nombreuses personnalités du monde de la culture et des arts.
 Durée: env. 1h30

19:30 / 21:00 / 22:30 🗨️ ♿

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION «HOPE»

Le «guide-nain de jardin» entraînera les visiteurs dans une visite métaphorique de l'exposition HOPE pour y découvrir comment l'Olympisme et le sport peuvent être des engrais favorables à l'éclosion de l'Espoir.



20:30 / 22:00 🗨️ 🗨️ 🗨️ 🗨️ ♿

SLAM OLYMPIQUE

La Tribu du Verbe revisite son spectacle Métamorphonic en lui donnant une couleur olympique lors d'un événement unique. Une joute oratoire pour les amateurs de mots et de sens.
 Interventions impromptues de slam tout au long de l'après-midi.

MUSÉE DE PULLY

Ch. Davel 2 – Pully
téléphone: +41 21 729 55 81
email: musees@pully.ch
site web: www.museedepully.ch
Heure de fermeture: 00:00

 attention rampe (18%) à l'entrée (personnel disponible) / toilettes adaptées
 chiens-guides autorisés
Bus 4 + 25 arrêt Pully-Gare
Bus 9 arrêt Pully-Clergère

19

EXPOSITION

ROBERT IRELAND: ENTRÉES EN MATIÈRE

«Entrées en matière» invite à une immersion dans le travail de Robert Ireland en offrant une cartographie de sa production. Une plongée dans les thématiques de l'artiste entre formes et systèmes, pour saisir les enjeux de ses recherches. Né aux Etats-Unis en 1964, Robert Ireland a suivi des études à l'Ecole cantonale d'Art de Lausanne de 1982 à 1987. Parallèlement à sa pratique artistique, qui couvre tant la peinture que l'installation dans l'espace architectural et public, il produit des textes critiques sur ses expérimentations, sur les images ou sur le travail d'autres artistes contemporains.

ANIMATIONS

14:00 - 22:00 

CAHIER ENFANTS – 7 À 12 ANS

Les enfants mèneront l'enquête dans l'exposition à l'aide de leur cahier découvertes: jeux, devinettes, dessins, quiz, etc. Un moment ludique à partager en famille.

14:00 / 15:00 / 16:00 

PARCOURS ENFANTS – 5 À 10 ANS

Découverte des œuvres de Robert Ireland, grâce à ce parcours ludique spécialement pour les enfants. Une petite surprise les attend à la fin! Durée: 30 min.

14:00 - 18:00 dans le jardin du musée 

PSCHIIIT! SPLATCH! FLOP! LA PEINTURE COMPLÈTEMENT GICLÉE... – 5 À 12 ANS

Le hasard entre dans les créations! Paille, pipette, vaporisateur de jardin, sulfateuse, essoreuse à salade, bille, bulle de savon...autant de formes et matières inédites avec lesquelles les enfants pourront peindre.

Animation proposée dans le jardin du musée, maintenue en cas de mauvais temps.

17:00 

VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION «ROBERT IRELAND: ENTRÉES EN MATIÈRE»

En présence de Robert Ireland et Delphine Rivier, conservatrice du musée. Durée: 45 min.



14:00 - 18:00 

BAR À SIROPS GRATUIT

Saveurs de fleurs, parfums de fruits...de doux élixirs à savourer dans le cadre magique du jardin du musée.

MUSÉE ROMAIN DE LAUSANNE-VIDY

Ch. du Bois-de-Vaux 24 – Lausanne
téléphone: +41 21 315 41 85
email: mrv@lausanne.ch
site web: www.lausanne.ch/mrv
Heure de fermeture: 02:00

 niveau 1 (expo permanente) essentiellement accessible, niveau 0 variable selon expo / toilettes sans clé / certains couloirs étroits
 chiens-guides autorisés
Bus 1+2+6 arrêt Maladière
Bus 25 arrêt Bois-de-Vaux
Ligne spéciale Lac arrêts Romain et Bois-de-Vaux de 00:00 à 02:00 toutes les 15 min.

20

EXPOSITIONS

AVANCE, HERCULE!

De la boîte de Pandore aux écuries d'Augias, du chant des sirènes aux cerbères de tout poil, la mythologie gréco-romaine est encore bien présente dans le monde d'aujourd'hui. Avec «Avance, Hercule!», le Musée romain de Lausanne-Vidy remet au goût du jour quelques-uns des mythes antiques les plus fameux. Au fil d'un parcours semé d'embûches, de monstres et de magie, on deviendra pour un moment Hercule, Thésée, Persée et Ulysse pour affronter quelques-unes des célèbres épreuves qui furent imposées à ces super héros d'autrefois.

LOVSONNA PASSÉ PRÉSENT

Une découverte des multiples facettes de la vie à Lousonna il y a 2'000 ans à travers le riche mobilier archéologique découvert à Vidy. Intégration, nouvelles technologies, mondialisation, brassage culturel... l'histoire antique n'est pas que de l'histoire ancienne!



Hercule et le lion de Némée. Bronze, époque romaine, Avenches.
(Musée national suisse, Zurich © MRV)
20_RomainVidy_01.jpg

ANIMATIONS

Dès 14:00, en continu  

PAUL GLASSMANN BALAIE LES MYTHES

Paul Glassmann, technicien de surface de père en fille, veillera cette année sur l'exposition «Avance, Hercule!». Tout en faisant le ménage, il y ira de ses commentaires et aidera peut-être à se retrouver dans ce dédale entre mythes et réalités, entre aujourd'hui et maintenant, mais pas seulement. Une intervention théâtrale à la carte de et par Christian Goichon, Cie Les Brasseurs d'Idées (Niort, France).

14:00 - 19:00 

EPIQUE ÉPOQUE

Animations diverses autour de l'Antiquité.

15:00 / 17:00 / 19:00 / 21:00  

CONTES À REBOURS

Une séance de contes à l'atmosphère magique pour se plonger dans la mythologie gréco-romaine.
Durée: env. 30 min.

En continu 

GOURMANDISES ROMAINES

Cerveoises des Gaules, mulsum (vin blanc au miel et épices), vin rouge de Narbonnaise, moretum (fromage frais au miel, poivre, ail et coriandre) et autres gourmandises romaines seront servies tout au long de la journée.



Monsieur Minotaure, Directeur des finances (© MRV)
20_RomainVidy_02.jpg

FONDATION CLAUDE VERDAN – MUSÉE DE LA MAIN

Rue du Bugnon 21 – Lausanne
téléphone: +41 21 314 49 55
email: mmain@hospvd.ch
site web: www.verdan.ch
Heure de fermeture: 02:00

 accessible / toilettes adaptées
Métro M2 arrêt CHUV
Ligne spéciale Nord arrêt Verdan
de 14:00 à 02:00 toutes les 15 min.

21

EXPOSITION

PEAU

2 m², 5 kg! La peau est l'organe le plus étendu, dense et sensible du corps humain. C'est aussi le plus visible, un miroir social, une véritable interface entre nous et le monde. Du grain de beauté au bouton, de la cicatrice au tatouage, de la chair de poule au bronzage, la peau est un reflet de notre identité, un lieu de mémoire et l'écran de nos émotions. L'exposition propose de découvrir cette passionnante «géographie dermique».



Bleu remix © Laurent Kaeser
21_Verdan_01.jpg

ANIMATIONS

14:00 - 18:00 

GRIMAGE POUR ENFANTS

Dès 3 ans Par l'Ecole de maquillage Studio-b.

14:30 / 17:00 

ENQUÊTE PEAU-LICIÈRE 9 À 12 ANS

Pourquoi Fred Jélaflème a la peau qui gonfle, qui transpire, qui rougit et qui bourgeoonne? Grâce à des expériences amusantes, les enfants aideront Fred à comprendre ce qui le démange.

Par l'Eprovette, Laboratoire public de l'UNIL.

Durée: 1h, sur inscription.

15:00 / 16:30 

MAQUILLAGE ET EFFETS SPÉCIAUX DE CINÉMA

Dès 10 ans Fabrication des fausses blessures, des cicatrices, des faux nez... pour se transformer, comme au cinéma!

Par l'Ecole de maquillage Studio-b. Animation sur inscription.

Durée: 1h

20:00 - 22:30  

DÉMONSTRATION DE PEINTURE CORPORELLE

Par l'Ecole de maquillage Studio-b.

20:00  

«BLEU REMIX» – PERFORMANCE DE YANN MARUSSICH, SONORISÉE PAR VINCENT BARRAS

Bleu Remix est une performance immobile dans laquelle Yann Marussich (performer) laisse surgir à travers son épiderme des fluides bleus révélant ainsi les remous intérieurs du corps. Des sécrétions recouvrent progressivement sa peau pâle. Vincent Barras (historien, traducteur, musicien/performer) prendra possession de la bande son originale de «Bleu provisoire» pour la remixer à sa manière et créer ainsi une performance unique.

Concept et interprétation: Yann Marussich

Son réinterprété en live: Vincent Barras.

Son original: Yann Gioria

Collaboration artistique et lumière: Daniel Demont

Construction décor: David Châtel

Production: Perceuse Productions Scènes

Soutiens: Ville de Genève, FMAC,

Prix Ars Electronica 2008

En continu 

TATTOO BAR

À boire et à manger pour avoir la peau du ventre bien tendue.

VILLA ROMAINE DE PULLY

Av. Samson-Reymondin 2 – Pully
téléphone: +41 21 729 55 81
email: musees@pully.ch
site web: www.villaromainedepully.ch
Heure de fermeture: 00:00

Bus 4+25 arrêt Pully-CFF
Bus 9 arrêt Pully-Clergère

22

EXPOSITION

LA VILLA ROMAINE

Il y a près de 2'000 ans, s'élevait sur la colline du Prieuré une splendide villa romaine. Salons ouverts, jardins verdoyants, bassin et fontaines: ses habitants profitaient de la douceur de vivre à la romaine au nord des Alpes. Grâce au travail des archéologues, ce palais spectaculaire a été restitué et les découvertes mises en valeur au cœur du musée de la Villa romaine de Pully où le public pourra admirer son salon en hémicycle et ses splendides peintures murales.

ANIMATIONS

14:00 - 17:00, départ toutes les 30 min. 

À L'EMPOISONNEUR!

Horreur! La Domina de la Villa vient d'être empoisonnée! Qui a bien pu commettre une telle infamie? Quelqu'un qui connaît les plantes bien sûr! Les habitants de la Villa romaine ont préparé des énigmes botaniques pour aider les visiteurs à identifier le criminel... Alors herboriste, cuisinière ou guérisseur? À eux de démasquer l'abject empoisonneur et sauver la Domina!
Départ de l'animation devant la Villa romaine.

14:00 - 17:00, sur la Place du Prieuré 

GRAINES DE ROMAINS

Les apprentis horticulteurs sont attendus à la Villa romaine pour préparer leur petit jardin d'herbes aromatiques dans une véritable réplique de pot antique qu'ils pourront emporter à l'issue de l'animation. Animation couverte proposée sur la place du Prieuré.



18:00 - 19:00 

LES DIEUX DE L'IMPRO

La mythologie romaine comme on ne l'a jamais vue!
Philippe Cohen et Julien Opoix, deux héros légendaires de l'improvisation théâtrale, se plongent dans l'univers merveilleux de la mythologie. Ils répondront aux défis du public qui leur proposera les thèmes les plus fous, les plus anachroniques et assistera à leur interprétation en direct et sans préparation à la mode romaine. Tel Hercule, ils relèveront tous les défis! Spectacle proposé dans la Villa romaine.

VIVARIUM DE LAUSANNE

Ch. de Boissonnet 82 – Lausanne
téléphone: +41 21 652 72 94
email: info@vivariumlausanne.ch
site web: www.vivariumlausanne.ch
Heure de fermeture: 02:00

 accessible, attention: présence de seuils dans certaines salles
 chiens-guides autorisés (sauf serre à crocodiles) / visites spéciales sur demande
Bus 16 arrêt Vivarium
Ligne spéciale Nord arrêt Vivarium
de 14:00 à 02:00 toutes les 15 min.

23

EXPOSITION

1^{ère} JOURNÉE DES INSECTES – NUTRITION FUTURE DE L'HOMME!

Mangeons des insectes! L'Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture (FAO), par la voix du secrétaire général des nations unies, Ban Ki Moon, a récemment souligné l'importance des insectes comme nourriture pour l'homme, dans un futur proche. Pour élever un bœuf, il faut disposer de milliers de mètres carrés et de 4 tonnes d'aliments par an, ce qui permet de nourrir 300 personnes. Un élevage d'insectes de 100 mètres carrés permet de nourrir la même quantité de personnes, avec des valeurs nutritives supérieures (protéines), et un impact environnemental bien moindre. C'est dire l'intérêt que représente l'insecte comme solution nutritive, diminuant considérablement l'impact négatif de l'homme sur la nature, comme l'abattage des forêts tropicales ou la production de méthane.



23_Vivarium_01.jpg



23_Vivarium_02.jpg

ANIMATIONS

Dès 14:00, en continu CUISEINEZ & DEGUSTEZ LA NOURRITURE DU FUTUR

Le Vivarium propose durant toute la journée des dégustations de menus d'insectes préparés par des cuisiniers professionnels et des ateliers pour apprendre à préparer des plats sains avec ces petites bêtes pleines de protéines. On choisira son menu de dégustation en visitant le Vivarium: grillons, sauterelles, vers de farine ou – pourquoi pas, tous les trois!

Dès 14:00, en continu RENCONTRE AVEC LE PROGRAMME ALIMENTAIRE MONDIAL DES NATIONS UNIES

Le Programme Alimentaire Mondial des Nations unies (UN World Food Programme) sera présent avec un stand d'information et répondra aux questions du public: pourquoi la famine dans la corne de l'Afrique sévit-elle? Y-a-t-il un risque de voir s'amenuiser les ressources alimentaires à l'échelle mondiale? Plus simplement, qu'est-ce que c'est qu'une alimentation saine? Quelles sont les recommandations du PAM à ce sujet?

Dès 14:00, en continu VISITES DIDACTIQUES AVEC LES GARDIENS

Les gardiens d'animaux se transformeront en guides pendant cette journée exceptionnelle, jusque tard dans la soirée pour accompagner les petits et grands dans des visites didactiques.



23_Vivarium_03.jpg

MUSÉE CANTONAL DE ZOOLOGIE

Palais de Rumine, Pl. de la Riponne 6 – Lausanne
téléphone: +41 21 316 34 60
email: info.zoologie@vd.ch
site web: www.zoologie.vd.ch
Heure de fermeture: 02:00

24

♿ accessible, sauf salles du fond / chaise roulante à disposition / plan disponible pour fauteuil roulant / toilettes avec eurokey
🐕 chiens-guides autorisés / visites spéciales sur demande
Bus 1+2 arrêt Rue Neuve
Bus 8 arrêt Riponne
Bus 16 arrêt Pierre Viret
Métro M2 arrêt Riponne - M. Béjart
Départ et arrivée des lignes spéciales Nord (14:00 à 02:00) et Lac (00:00 à 02:00) toutes les 15 min.

EXPOSITIONS

EXPOSITION PERMANENTE

Après trois ans de travaux, le musée est enfin ré-ouvert dans son entier. C'est le retour du grand requin blanc (5,89 m), des vitrines d'oiseaux, de poissons et de reptiles! Sans oublier les bocaux, squelettes et autres monstres de l'anatomie comparée.

GARE AUX COQUILLES! – COLLECTIONS DE COQUILLAGES

Le musée de zoologie possède quelque 100'000 spécimens, du plus petit escargot d'à peine quelques millimètres, au plus gros bécotier de 80 cm de diamètre. Pour la première fois, et grâce à sa nouvelle salle d'exposition temporaire, le musée dévoile ses trésors et présente des animaux vivants. Pour admirer, comprendre et rêver.

ANIMATIONS

14:00 - 16:00 🖐️

MILLE ET UNE HISTOIRES: LE MUSÉE DE ZOOLOGIE DONNE LA PAROLE AUX ANIMAUX

La vie des animaux du musée se dévoilera grâce à des contes animaliers bilingues: en français et en albanais, bosniaque, espagnol, portugais, tigrinia, somalien, tamoul et turc.
Dans le cadre du projet Accès-Cible de la NDM, en collaboration avec le bureau lausannois pour l'intégration. Durée: env. 15 min. par conte.

16:30 - 18:30 🧑🧑🧒

CRÉE TON ANIMAL EN COQUILLAGES!

Atelier de bricolage dès 7 ans: avec une dizaine de coquillages, les enfants réaliseront une sculpture animale. Pour ceux et celles qui souhaitent apporter leurs propres coquillages, c'est possible!

Dès 16:30, en continu 🖐️

UN COQUILLAGE EN ORIGAMI

Un escargot en papier? Ça n'existe pas! Mais si! Atelier de pliage où petits et grands pourront tester leur dextérité... et leur patience!

20:00 🎭

DEZOOPIANT!

Un cabaret animalin... Humour et divertissement garanti, où les animaux deviennent humains et les humains deviennent bêtes! Extraits du cabaret spectacle par la Théâtrale de Bienne. Durée: 40 min.

21:00 - 22:00 🖐️

DES COQUILLAGES PLEIN LES LIVRES!

Présentation des livres anciens de la bibliothèque du musée, sur le thème des coquillages. Gravures coloriées à la main, ouvrages précieux à manipuler avec des gants blancs...



24_Zoologie_01.jpg



24_Zoologie_02.jpg

MUSÉE FMR

Usine Tridel, Rue du Vallon 35 – Lausanne
téléphone: +41 21 323 04 10
contact@trivialmass.com
Fermeture des portes: 4:30

Métro M2 arrêt Sallaz
Ligne spéciale Riponne - Tridel, de 22:00 à 04:00, toutes les 7 min.
Attention! Ne pas monter par le chemin du Vallon, il ne sera pas aménagé!



Le Musée FMR fait son grand retour dans son jardin favori: l'usine Tridel.

Grâce à la navette directe Riponne-Tridel, tous les jardiniers de la NDM de plus de 18 ans pourront venir profiter de ce lieu hors du commun, transformé en un bouquet final explosif.

EXPOSITIONS ✨

LES JARDINS FAMILIAUX PAR GOEFFREY COTTENCEAU

Les photographies réalisées par l'artiste pour illustrer le programme s'exposent, grandeur nature, dans la rampe d'entrée de l'Usine Tridel.

CARTE BLANCHE À L'ECAL

Exposition présentée dans un wagon Cargo.

FABIEN CLERC, DANIEL RUGGIERO ET INVITÉS

Pomp it up présente des œuvres inédites d'art contemporain dans un wagon Cargo.

REDÉCOUVREZ L'USINE TRIDEL DANS UNE AMBIANCE NATURELLE...



© Fabien Clerc
25_FMR_01.jpg



The National Fanfare of Kadebostany© Tom de Peyret
25_FMR_02.jpg

ANIMATIONS

22:00 - 00:00 🗣️

JAMES MC ARDLE (Construct, UK)

Fondateur des mythiques soirées anglaises DividedByDirt, il soigne l'art du warm up pour des artistes comme Kevin Saunderson, Craig Richards, Andrew Weatherall ou Radioslave, entre autres.

00:00 - 01:30 🗣️

THE NATIONAL FANFARE OF KADEBOSTANY

Venue d'un pays peu connu, quelque part aux confins de la Mer noire, The National Fanfare of Kadebostany cultive une musique rurale et moderne à la fois. Un mélange étonnant entre mélodies populaires du passé et son électro résolument dans l'air du temps qui sème une bonne humeur contagieuse.

01:30 - 03:00 🗣️

SWAYZAK

La musique de Swayzak a été entendue dans des films hollywoodiens ou des publicités TV. Pourtant dans ce son mondialisé, une touche d'humanité est bien présente, à l'instar de leur live toujours improvisé selon le lieu et l'humeur du jour. Cette performance fait partie de la tournée finale de James Taylor qui quittera définitivement le groupe pour se consacrer à la culture viticole. À ne pas manquer!

03:00 - 04:30 🗣️

+ SPECIAL GUEST

Le musée FMR cultive le mystère... Jeune pousse ou chêne séculaire, vous découvrirez bientôt de quel bois se chauffe la piste de danse pour ce dernier set à Tridel...

En continu 🎬

SUPERMAFIA

Supermafia est un collectif neuchâtelois qui travaille en étroite collaboration avec des musiciens, DJs et producteurs. Composé de VJ's, photographes et vidéastes, son leitmotiv principal est de faire corps avec la musique. Ils surprendront le public à en transformant l'architecture piranésienne de Tridel en une jungle luxuriante et fertile grâce à leurs projecteurs 10'000 lumens.

COLLECTION D'ART BCV

Pl. Chauderon 8 – Lausanne
téléphone: +41 844 228 228
email: info@bcv.ch
site web: www.bcv.ch
Heure de fermeture: 02:00

Bus 3+4+6+7+9+13+17+21 arrêt Chauderon

26

EXPOSITION

LA BCV DÉVOILE SES FORMES: AUTOUR DE L'ABSTRACTION GÉOMÉTRIQUE

La BCV s'est toujours engagée avec enthousiasme en faveur de l'art et de la culture dans le canton, soutenant notamment activement la nuit des Musées depuis ses premières éditions. Pour la BCV, s'engager aux côtés de cette manifestation, c'est contribuer à la magie de cette nuit qui rassemble les générations. Cette année, la BCV accueillera les visiteurs pour une exposition unique dans l'un de ses plus prestigieux bâtiments, Place Chauderon à Lausanne. Elle dévoilera ses formes en mettant en avant les œuvres de sa Collection d'art traitant du thème de l'abstraction géométrique, avec une exposition ludique et diversifiée. Depuis les années 60, plusieurs artistes actifs sur la scène vaudoise ont revisité, si ce n'est réinterprété, les principes chers aux avant-gardistes du XXe siècle. Par le biais de ces expériences, on découvre qu'il existe une abstraction autre que minimale avec des recherches visuelles qui s'inspirent de la vie quotidienne, voire de la culture publicitaire ou de la scène musicale. De Pierre Chevalley à Jean Scheurer, de Pierre Keller à Philippe Decrauzat, de Jean-Luc Manz à Pierre Schwerzmann, de Francis Baudevin à Alain Huck pour ne citer qu'eux, toutes ces pratiques témoignent de la dynamique de la Collection BCV qui tend à être en dialogue constant avec la production artistique contemporaine.



Philippe Decrauzat
Sans titre 2001
Acrylique sur toile
[26_BCV_01.jpg](#)

ANIMATIONS

14:30 / 18:30 / 20:30 ■
VISITES GUIDÉES

Visites commentées par Catherine Othenin-Girard, historienne de l'art et conservatrice de la Collection d'art BCV.
Durée: 30 min.



Alain Huck
Sans titre - 1992
Laque sur toile
[26_BCV_02.jpg](#)

ACCÈS-CIBLE 2011

UNE BOÎTE À OUTILS, 1001 HISTOIRES DANS TOUTES LES LANGUES, DES BULLES ET DES CROQUIS DE MODE.

En mars de cette année, le projet Accès-Cible de La nuit des Musées s'est concrétisé par une brochure «La Boîte à outils – pour rendre votre lieu de culture accessible aux personnes handicapées». Fruit des expériences menées pendant les cinq dernières éditions de la nuit des Musées, ce guide, réalisé avec Pro Infirmis Vaud, a été diffusé dans les lieux de culture de tout le canton. Pour cette édition 2011, «ces outils» sortent de leur boîte et s'animent dans différents musées. L'Espace des Inventions présente des actions d'accessibilité pour les quatre déficiences. Le mudac, continue sa collaboration avec les personnes malvoyantes, alors que le Musée cantonal des Beaux-Arts offre un accueil particulier aux personnes ayant une déficience auditive.

Accès-Cible intensifie également sa collaboration avec les communautés étrangères et les apprentis. «Mille et une histoires» donnera la parole aux animaux du Musée de zoologie et mettra en scène les conteurs du Bureau lausannois pour l'intégration (BLI) qui raconteront leurs aventures, en huit langues différentes. La Bibliothèque Cantonale Universitaire s'associe à cette action en proposant un choix de livres sur les animaux.

Cette année aussi, le projet Accès-Cible convie à nouveau, les apprentis et apprenties à entrer aux musées. Les étudiants de l'Ecole de couture de Lausanne (ECL) s'installeront au Musée historique de Lausanne. «Bulles et croquis de mode» dessinent le rapprochement entre le monde de la mode et l'univers de la BD.

Enfin, les apprentis de l'Ecole Technique - Ecole des Métiers de Lausanne (ETML), découvriront le Musée cantonal des Beaux-Arts qui leur parlera culture et métiers et qui les invitera à suivre le montage d'une exposition.

Des membres de l'association de la nuit des Musées se rendront dans ces deux écoles, ainsi qu'au Centre pédagogique pour handicapés de la vue pour présenter l'événement et parler de culture avec les jeunes.

Les différents partenaires du projet (Pro Infirmis Vaud, associations des personnes ayant un handicap, écoles professionnelles, BLI, associations de communautés étrangères,...) soutiendront Accès-Cible en invitant chacun et chacune à participer à la nuit des Musées.

Informations : Carine Bonsack, responsable du projet Accès-Cible de la nuit des Musées
Tél. 0041 79 477 10 71 – carine.bonsack@plates-bandes.ch

ACTIONS EN COLLABORATION AVEC LES COMMUNAUTÉS ÉTRANGÈRES:

p. 33 Musée cantonal de zoologie



ACTIONS EN COLLABORATION AVEC LES PERSONNES HANDICAPÉES:

- p. 23 Espace des Inventions
- p. 15 Musée cantonal des Beaux-Arts
- p. 25 mudac – Musée de design et d'arts appliqués contemporains



ACTIONS EN COLLABORATION AVEC LES APPRENTIS:

- p. 21 Musée historique
- p. 15 Musée cantonal des Beaux-Arts



En 2011, les outils "Accès-Cible" sortent de leur boîte © Accès-cible 2011.
AccesCible_01.jpg

BILLETTERIE

CULTIVEZ VOTRE CULTURE À LA NUIT DES MUSÉES 2011

**«BILLET À PLANTER» NDM11
au prix unique de 10.- / gratuit pour les jeunes pousses de -16 ans**

En vente dès le samedi 17 septembre:

- dans les musées
- dans les librairies Payot (Genève, Lausanne, Montreux, Nyon, Vevey et Yverdon-les-Bains)
- à InfoCité (pl. de la Palud et pl. Chauderon)
- aux guichets de Lausanne Tourisme (Ouchy et gare CFF)
- aux guichets des parkings PMS (Bellefontaine, Gare de Lausanne, Mon Repos et Port d'Ouchy)
- au Centre Clientèle tl (pl. de l'Europe au Flon)
- au point d'information de Lausanne Roule (pl. de l'Europe 1b, au Flon)

Le «billet à planter» NDM11 donne accès le 24 septembre:

- aux 24 Musées de Lausanne et Pully et à leurs animations de 14:00 à 02:00
- au Musée FMR de 22:00 à 04:30, à l'Usine Tridel
- à l'exposition de la Collection d'art BCV (partenaire invité 2011)
- aux offres spéciales dans les restaurants partenaires
- aux transports publics lausannois sur les zones Mobilis 11 et 12 en 2^e classe, le 24 septembre 2011, de 14:00 à 00:30
- aux 3 lignes de bus spéciales NDM11
- au prix exclusif de 5.- pour 24h de stationnement dans l'un des 4 parkings PMS (Bellefontaine, Gare de Lausanne, Mon Repos et Port d'Ouchy)
- aux prêts de vélos de Lausanne Roule de 14:00 à 02:00

Toutes autres faveurs suspendues dans les musées dès 18:00.

TRANSPORTS

TRANSPORTS PUBLICS

LE SAMEDI 24 SEPTEMBRE 2011, TOUT EST MIS EN ŒUVRE POUR FACILITER L'ACCÈS AUX MUSÉES DE LAUSANNE ET PULLY.

Offres valables uniquement à cette date.

Green attitude: la NDM encourage à parquer sa voiture pour l'occasion et à adopter le réflexe vert en favorisant la mobilité douce! Vélos et bus sont mis à disposition.

Le «billet à planter NDM11» fait office de titre de transport et permet de voyager gratuitement avec les transports publics sur les zones mobilis 11 & 12, de 14:00 à 00:30. 3 lignes de bus spécialement mises en place pour la NDM, conduisent également le public dans les musées de la périphérie lausannoise:

LIGNE SPÉCIALE NORD

Pour la Fondation Claude Verdan, le Vivarium de Lausanne et la Fondation de l'Hermitage, de 14:00 à 02:00, toutes les 15 min.
Trajet: Riponne - Hermitage - Vivarium - Montagibert - Riponne

LIGNE SPÉCIALE LAC

Pour le Musée romain de Vidy, l'Espace des Inventions, le Musée Olympique et le Musée de l'Elysée, de 00:00 à 02:00, toutes les 15 min.
Trajet: Riponne - Olympique - Elysée - Romain - Bois de Vaux - Inventions - Elysée - Olympique - Riponne

LE MUSÉE FMR – USINE TRIDEL

Pour se rendre directement au Musée FMR.
Départ et arrivée à la Riponne, de 22:00 à 04:00, toutes les 7 min.
Trajet: Riponne - Tridel - Riponne

VÉLOS EN LIBRE SERVICE

Vélos en libre service offerts aux porteurs du billet NDM11!

Lausanne Roule, [Place de l'Europe 1b – 021 533 0115](#)

Points de retrait des cartes journalières velopass de 14:00 à 00:00: à la Place de l'Europe, à Ouchy et au musée Archizoom (EPFL).

Vélos en libre-service disponibles: à la Place de l'Europe, à Ouchy, à Bellerive et à l'EPFL. Informations pratiques et stations sur le plan général (p. 40) et sur [www.velopass.ch](#). + Billets NDM11 en vente à la station d'information du Flon.

PARKINGS

Les parkings PMS (Parking Management Services) sont partenaires de la NDM pour faciliter l'arrivée aux musées. Grâce au billet NDM11, dès 14:00 et pour 24 heures, le billet ne coûte que 5.- pour utiliser l'un des 4 parkings de Lausanne (voir plan p. 40): le parking de Bellefontaine, le parking de Mon Repos, le parking de la Gare et le parking du Port d'Ouchy.+ Billets NDM11 en vente aux guichets des parkings.

RESTAURATION

Restaurants Le public de la nuit des Musées profitera des offres spéciales dans les restaurants partenaires et bénéficiera d'avantages, sur présentation du «billet à planter NDM11».

A AUBERGE DU LAC DE SAUVABELIN

Ch. des Celtes, Lausanne / 08:00 - 23:00

Au cœur de la forêt de Sauvabelin, le chef de l'Auberge propose son émincé de poulet au curry pour 16.- ou, à choix, une omelette ou une saucisse de veau avec des frites pour 12.-.

B BLEU LÉZARD

Rue Enning 10, Lausanne / 08:00 - 02:00

Le Bleu Léopard accueille les jardiniers culturels jusqu'à minuit et offre un dessert gourmand maison après le repas.

C CAFÉ À LA BOSSETTE

Pl. du Nord 4, Lausanne / 16:00 - 01:00

La Bossette cultive son menu traditionnel NDM: moules à la bière, frites et verre de bière blanche pour 23.-.

D CAFÉ DE GRANCY

Av. du Rond-Point 1, Lausanne / 10:00 - 00:00

Pour la nuit des Musées, le Café de Grancy propose un risotto aux noix de Saint-Jacques servi avec une bière pour 20.-.

E CAFÉ SAINT PIERRE

Pl. Benjamin Constant 1, Lausanne / 11:00 - 02:00

Au Café Saint-Pierre, on dégustera une assiette d'antipasti avec un mojito pour 25.-.

HOLY COW! GOURMET BURGER COMPANY

F Rue Marterrey 3, Lausanne / 11:30 - 16:30

G Rue des Terreaux, Lausanne / 11:00 - 23:00

Le must du Burger, préparé uniquement avec des produits locaux, sera servi à n'importe quel heure de la journée, chez Holy Cow, avec des prix spéciaux NDM11, au ras des pâquerettes:

Menu Big Beef à 13.90.-

Menu Big Cheese à 14.90, servis avec frites et boisson sans alcool.

H JARDINS DU MUSÉE ROMAIN DE LAUSANNE-VIDY

Ch. du Bois-de-Vaux 24, Lausanne / 14:00 - 02:00

Cervoises des Gaules, mulsum (vin blanc au miel et épices), vin rouge de Narbonnaise, moretum (fromage frais au miel, poivre, ail et coriandre) et autres gourmandises romaines seront proposées tout au long de la journée.

I L'AO

Pont Bessières 3, Lausanne / 17:00 - 01:00

L'AO propose aux porteurs du billet NDM11 un tartare de bœuf avec un verre de Cahors (Clos la Coutale) pour 30.-.

J L'ESQUISSE

Rte du Signal 2, Lausanne / 09:00 - 00:00

Petite restauration gourmande sur la terrasse ou dans l'allée de la Ferme de l'Hermitage: planchette de saucissons, olives, pissaladières, crudités à grignoter pour 8.-, grillades entre 10.- et 15.-, crêpes et gaufres entre 4.- et 6.-. Et pour se désaltérer, un pastis à 6.-

K L'ETOILE BLANCHE

Pl. Benjamin-Constant, Lausanne / 09:00 - 02:00

Au chaud ou en terrasse, les jardiniers culturels se verront offrir un cocktail maison, avec ou sans alcool, offert leur repas.

L LA COURONNE D'OR

Rue des Deux-Marchés 13, Lausanne / 09:00 - 01:00

La Couronne d'or met le cap sur les rivages du Léman, avec son filet de truite du lac, oignons nouveaux et sauce au raifort accompagnés d'un verre de Pouilly fumé, à 14.- le Combo!

M LE JAVA

Rue Marterrey 36, Lausanne / 09:30 - 01:00

Le Java propose sa carte non-stop dès 11:30 jusqu'à minuit et offre une crêpe sucrée au choix en conclusion de chaque repas.

N LE PRIEURE

Av. du Prieuré 2A, Pully / 11:30 - 22:30

Menu au prix spécial NDM de 25.-: salade verte, tartare de bœuf au cognac ou filets de perches meunières et mini panna cotta avec coulis de fruits rouges. Eau minérale offerte!

O MUDAC - STAND «CYCLO»

Pl. de la Cathédrale 6, Lausanne / 14:00 - 02:00

Le stand de nourriture Cyclo s'installe devant le Mudac et invite au décollage....direction l'Asie: riz cantonnais, nouilles sautées au poulet, beignets de crevettes, raviolis frits à la viande, rouleaux de printemps, beignets d'ananas, etc.

P MUSEE DE L'ART BRUT - LA FOLIE VOLTAIRE

Av. des Bergières 11, Lausanne / 16:00 - 00:30

En lien à l'exposition temporaire sur Nannetti, La Folie Voltaire et la Collection de l'Art Brut proposent une cuisine traditionnelle de Toscane pour prolonger ces instants d'émotions. Italiennes.

Q PASSE-MOI LE SEL

Rue du Tunnel 16, Lausanne / 15:00 - 23:00

Passe-moi le sel boostera les aficionados de la NDM en leur offrant un jus vitaminé «maison du verger» pour accompagner leur plat ou sandwich.

R RESTAURANT DU MUSÉE OLYMPIQUE

Quai d'Ouchy 1, Lausanne / 9:00 - 18:00

À tester: le cheeseburger du restaurant du Musée olympique pour 13.- et un dessert à 5.- au choix pour l'accompagner.

S ROLEX LEARNING CENTER - LE HODLER - SELF SERVICE

Rte Cantonale, Lausanne / 11:30 - 22:00

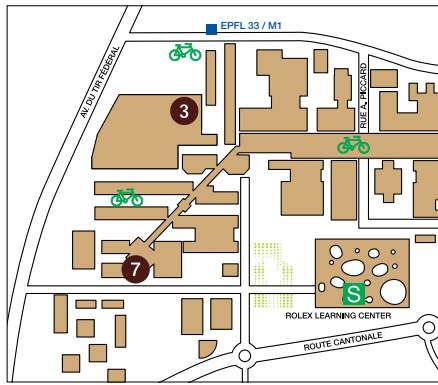
Au menu de l'Espace Hodler, escalope de dinde et sauce aux champignons, pommes rissolées, haricots verts et Opéra pour le dessert, le tout pour seulement 9.-.

PLAN DES CULTURES

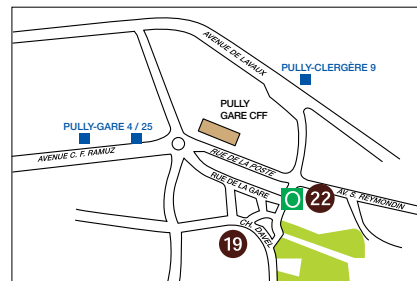
Billetteries dès le samedi 17 septembre:



-  Musées et invités
-  Musée FMR
-  Étoile fleurie de Montbenon
-  Restaurants partenaires (voir p. 39)
-  Arrêts de bus et de métro
-  Ligne de bus spéciale Lac
-  Ligne de bus spéciale Nord
-  Ligne spéciale Riponne - Tridel



- P Parkings PMS partenaires (5.- pour 24h, voir p. 38)
- B Station de prêt et dépôt des vélos Lausanne Roule / Billetterie (voir p. 38)
- i Info cité – Pl. de la Palud et Place Chauderon / Billetterie
- P Librairie Payot / Billetterie
- L Lausanne Tourisme / Billetterie
- T Centre clientèle tl / Billetterie




REMERCIEMENTS

UN GRAND MERCI AUX MUSÉES DE LAUSANNE ET PULLY QUI OFFRENT LES ANIMATIONS DE LA NUIT DES MUSÉES!







Merci également à la Ville de Lausanne ainsi qu'à l'ensemble des services, particulièrement le Service des parcs et domaines la réalisation de l'étoile en fleurs à l'esplanade de Montbenon, et pour son prêt de plantes pour le Musée FMR. Merci également à: Mélanie Adan, Yves Aellen, Selim Atakurt, Valérie Bastardoz, Aurélie Baudrier-Rasson, Stéphanie Bédard, Maryam Ben Ahmed, Matthieu Bendel, Philippe Blanc et son équipe, Catherine Boillat, Gilles Borel, Ghali Bouazria, Christian Bürgi, Anouk Busset, Sandy Caron, François Charles, Caroline Chuard, Lorraine Clément, Sophie Cramatte, Roland Dapples, Alain Delisle, Frederic Delley, Christine Emery, Marie Godel, Laurent Fink, Laurent Flutsch, Alexis Georgacopoulos, Lucas Girardet, Doris Grobety, Béatrice Gygax, Nicolas Gyger, Ann Jeannin, Christophe Jobin, Grégoire Junod, Fadi Kadri, Jan Matti Keller, Astrid Lavanderos, Carolina Lieblich, Pierre-Philippe Lob, Joëlle Mainguet-Suarès, Anne Marendaz, Micheline Marmier, Velika Marquis, Yves Mermoud, Mariane Meyer, Mélanie Monnet, Stefan Nellen, Florence Nicollier, Roger Perrin, Sébastien Perrin, Michel Reichard, Yann Riou, Delphine Rivier, Michaël Rosselet-Christ, Fabien Ruf, Daniel Ruggiero, Patrice Schaub, Sara Schilliger, Nicole Schweizer, Nicolas Simond, Lucie Terrade, Toto, David Torreblanca, Loetitia Traby, Blaise Triponez, Béatrice Valverde, Marina Vatchnadze, Marc Vuilleumier, Brigitte Waridel, Anic Zanzi, Lionel Zingaro.

NOS REMERCIEMENTS CHALEUREUX VONT AUSSI À NOS SPONSORS ET PARTENAIRES:









——— Sponsor principal ———




——— Co-sponsor ——— ——— Partenaire media ——— ——— Dons et subventions ———

——— Soutiens ——— ——— Partenaires ———

——— Partenaire impression ———



AINSI QU'AUX PARTENAIRES DU MUSÉE FMR:

ET CEUX DU PROJET ACCÈS-CIBLE:

SOUTIENS À LA CONFÉRENCE DE PRESSE:

CONTACTS

ASSOCIATION NUIT DES MUSÉES LAUSANNE

STÉPHANIE BÉDAT
PRESIDENTE

+41 76 586 90 51
sbedat@bluewin.ch

Av. du Tribunal-Fédéral 9
1005 Lausanne

ORGANISATION & COMMUNICATION

FLORIAN SCHMIED ET ROMAINE DELALOYE
TRIVIAL MASS PRODUCTION

+41 21 323 04 10
florian@trivialmass.com
romaine@trivialmass.com

Av. Dr. César-Roux 4
1005 Lausanne

www.trivialmass.com

PROJET ACCÈS-CIBLE

CARINE BONSAK
PLATES-BANDES

+41 21 533 03 60/61
carine.bonsack@plates-bandes.ch

Rue Valentin 34
1004 Lausanne

RELATIONS MEDIAS

CHLOÉ BITTON
TRIVIAL MASS PRODUCTION

+41 21 323 04 10
+41 78 734 68 79
chloe@trivialmass.com

Av. Dr. César-Roux 4
1005 Lausanne

SITE INTERNET

WWW.LANUITDESMUSEES.CH

VISUELS HD À TÉLÉCHARGER SUR:

WWW.LANUITDESMUSEES.CH/2011/PRESSE



