



Communiqué de presse

Lausanne, le 25 septembre 2011

La NDM 2011 : récolte automnale exceptionnelle !

Samedi 24 septembre, les jardiniers ont fait une belle récolte à l'occasion de la 11^{ème} nuit des Musées de Lausanne et Pully. De deux heures de l'après-midi à deux heures du matin, les 24 musées participants ont comptabilisé 55'000 visites et 16'000 visiteurs munis de leur billet à planter et faire pousser la culture, à l'image du slogan de la NDM 2011: « Cultivez votre culture !».

Pour sa 11^{ème} édition, la « NDM » a fait sienne cette maxime de Voltaire: *Il faut cultiver son jardin...* Loin d'une vision « intensive » de la culture, c'est l'image d'un jardin formidablement riche et diversifié qui se dégage de la culture muséale lausannoise au lendemain de cette nuit. Fortifiés par une communication bourgeonnante, les musées de Lausanne et Pully ont mis un soin tout particulier pour cultiver leurs pousses et accueillir leurs hôtes sur leurs terres respectives.

La culture : terreau fertile

Avec plus d'une centaine d'animations, de performances, visites guidées et rencontres avec les artistes, la 11^{ème} édition de la NDM a déployé toute la diversité du patrimoine muséal et des institutions culturelles. Parmi la foison d'expositions, relevons celle de l'artiste **Catherine Bolle** à l'Espace Arlaud qui a partagé avec les visiteurs ses techniques de création. Mais aussi les projections spéciales proposées par le Musée cantonal des Beaux-Arts sur l'art vidéo « **Art-Life : Humour paradoxique et parodie dans l'art vidéo** », ainsi qu'un film en première suisse « **Bricoleurs de paradis** » diffusé par la Collection de l'Art Brut sur les jardiniers du dimanche affairés à constituer leur royaume verdoyant. Les visiteurs ont aussi pu explorer les trésors cachés des espaces verts de Lausanne tel la **Campagne de l'Hermitage** ou redécouvrir les **Petits fruits d'ici** méconnus mais très goûteux et aux propriétés insoupçonnées présentés au Musée et jardin botanique.

Chênes séculaires, herbes folles et jeunes pousses réunies le temps d'une NDM luxuriante

La nuit des Musées croit à la fertilité de l'échange et des rencontres. Un échange qui s'est incarné à travers la présence de **Grégoire Junod** et **Sami Kanaan** -tous deux nouveaux élus à la culture, respectivement pour les villes de Lausanne et Genève- qui ont ensemble visité plusieurs lieux de la NDM. Nul doute que ce tour d'horizon muséal aura fait germer des conversations nourries chez les deux élus !

L'échange s'est aussi manifesté à l'occasion d'une table-ronde organisée par Femina, partenaire média. Des personnalités du monde de la culture ont été ainsi invitées à débattre au **Musée Olympique** de la nécessité du fait culturel dans notre société : soumise aux défis d'une société contemporaine, la société de la culture s'adapte, s'inspire et transforme son environnement où chaque acteur exerce son rôle avec détermination. La conseillère d'Etat vaudoise **Anne-Catherine Lyon**, le directeur honoraire de l'ECAL **Pierre Keller**, plusieurs

www.lanuitdesmusees.ch

Service de presse

Trivial Mass Production

Chloé Bitton - 021 323 04 10 ou 078 734 68 79 - chloe@trivialmass.com



directeurs de musées dont **Lucienne Peiry**, **Chantal Prod'Hom**, ainsi que l'humoriste **Frédéric Recrosio** comptaient parmi les panelistes.

Enfin, véritable pépinière de performances artistiques, la NDM 2011 a aussi eu le plaisir de compter des artistes et performeurs de grand talent, comme **Yann Marrusich** et **Vincent Barras** à la Fondation Claude Verdan, la danseuse **Marie-Caroline Hominal** au mudac, et l'humoriste **Philippe Cohen** à la Villa romaine de Pully.

Bouquet final électrisant

Le bouquet final a été assuré par les performances éclatantes du musée FMR qui a fait son grand retour à l'usine Tridel jusqu'à 4h30 du matin. À relever **The National Fanfare of Kadebostany** qui a semé ses influences venues des grandes steppes des Balkans et de l'électro urbain. Le duo **Swayzak** a soufflé les spectateurs avec sa sensibilité et sa bonne humeur, continuant ainsi sa dernière tournée avant que James Taylor, l'un des deux membres du duo se retire de la scène artistique pour se consacrer à la viticulture.

De la culture à foison, même sans blé !

Enfin, relevons qu'il n'y a pas besoin d'avoir beaucoup de blé pour accéder à la culture ! En effet, la nuit des Musées de Lausanne et Pully est gratuite pour les moins de 16 ans et offre un tarif unique de dix francs qui permet l'accès à tous les musées sans restriction. Cette vision d'une culture ouverte est une volonté vivace qui se prolonge grâce au projet **Accès-cible**, garantissant l'accès également aux personnes ayant des difficultés motrices, sensorielles ou cognitives.

Prenons-en de la graine !

Surprendre, faire découvrir, ravir : les musées de Lausanne et de Pully ont confirmé que la nuit des Musées répond à une véritable attente populaire et que l'écosystème culturel vaudois n'est pas en friche, mais au contraire riche et en pleine santé.

Les graines sont d'ores et déjà semées pour la prochaine nuit des Musées de Lausanne et Pully, qui se tiendra le 22 septembre 2012.